

# ALVALADE

Junta de Freguesia

## PROPOSTA n.º 164/2015

Exmos. Membros da Junta de Freguesia de Alvalade,

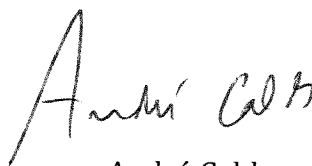
Considerando que:

- I. O Regulamento de Atribuição de Apoios da Freguesia de Alvalade (RAAFA) regula os tipos e áreas de apoio e regula as condições da sua atribuição a entidades e organismos legalmente existentes, designadamente associações, fundações, instituições particulares de solidariedade social ou outras entidades que prossigam fins de interesse público, nos termos das alíneas o) e v) do n.º 1 do artigo 16.º da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro;
- II. O Proscenium - Grupo de Teatro, com sede na Av. Estados Unidos da América, n.º 30, 10.º Drt, Lisboa, é uma associação sem fins lucrativos que promove a realização de espetáculos de teatro com encenação, direção de ensaios e representação apenas com elementos pertencentes ao elenco do próprio grupo de teatro, privilegiando sempre os espetáculos na freguesia.
- III. A Associação “Proscenium - Grupo de Teatro” solicitou um apoio não financeiro, qual seja a utilização do Auditório da Junta de Freguesia (instalações da Sede), para o próximo dia 25 de julho, com vista à realização da Peça “Uma Grande Tourada”, durante o período entre as 09h00 e as 22h00;
- IV. O presente pedido de apoio não financeiro foi devidamente solicitado através de formulário adequado (Anexo II do RAAFA) e registado com o nº 68, que deu entrada nos serviços de secretaria a 14/05/2015;
- V. A Associação “Proscenium - Grupo de Teatro” não dispõe de instalações adequadas para a realização do referido espetáculo;

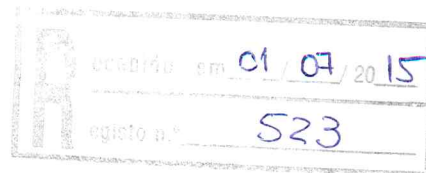
- VI. O equipamento encontra-se disponível na data aprazada, sendo que a abertura de portas será assegurada pelo Grupo de Teatro que dispõem de chave e código de alarme para o efeito;
- VII. Nestes termos, e ao abrigo da Lei nº 75/2013 de 12 de Setembro, maxime da alínea v) do n.º 1 do artigo 16.º, tenho a honra de propor a esta Junta de Freguesia que aprove a atribuição do apoio não financeiro da cedência de utilização do auditório da Junta de Freguesia de Alvalade, para o dia e o período referido, à Associação "Proscenium - Grupo de Teatro".

Lisboa, em 10 de Julho de 2015

O Presidente



André Caldas



## “PROSCENIUM” – GRUPO DE TEATRO

Lisboa, 01 de julho de 2015

AO  
Exm.º Executivo da  
JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE  
LISBOA

Exm.º Senhores,  
Dado o êxito alcançado com a representação das peças  
“UMA GRANDE TOURADA”, no pretérito dia 30 de Maio, no  
V/Auditério, cujas salas esteve totalmente ocupadas de um  
público muito interessado na arte dramática e que,  
felizmente, para nós “Proscénium” e para os V/Agrupamentos,  
a representação foi um êxito, pensamos fazer um ~~nova~~ novo  
espectáculo com estas peças, no próximo dia 25 do corrente  
à tarde, no V/Auditério.

Face ao exposto, necessitamos da V/superior autorização  
para o efeito, o que, desde já, muito agradecemos.

Com os nossos melhores cumprimentos,

Pela Direcção,  
João F. Rodrigues

A preencher pelos serviços

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Nº registo : 68

ANEXO I

Data : 14/05/2015

Formulário de Inscrição na Base de Dados para Atribuição de Apoios (BDAA)

I IDENTIFICAÇÃO

Nome / Designação "PROSCENIUM - GRUPO DE TEATRO"

NIPC / NIF 502107090

\* A preencher por pessoas singulares

Sexo *	M	F	(Riscar o que não se aplica)			
BI *						

Morada AV. ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA, 30-10º DTE

Código Postal 1700 - 175 Localidade: LISBOA

Nº Telefone 21.8488836

Fax

Telemóvel 96.6590122

E-mail

Contacto Preferencial / Função VIRGÍNIA MARQUES LOPES / PRESIDENTE DA DIRECÇÃO

Hora Preferencial de Contacto

Área de actividade ☐ Social ☒ Cultural ☐ Desportiva ☒ Recreativa ☐ Outra

Descrição das actividades

ESPECTÁCULOS DE TEATRO, COM ENCENAÇÃO, DIRECÇÃO DE ENSAIOS E REPRESENTAÇÃO, APENAS COM ELEMENTOS PERTENCENTES AO ELENCO DO PRÓPRIO GRUPO DE TEATRO, PREVILEGIANDO SEMPRE OS ESPECTÁCULOS NA FREGUESIA. POR VEZES, OS ACTORES DO GRUPO SÃO CHAMADOS A COLABORAR NAS ACTIVIDADES CULTURAIS ORGANIZADAS PELA PRÓPRIA FREGUESIA

II CONSTITUIÇÃO DA ENTIDADE / IDENTIFICAÇÃO DO(S) REPRESENTANTE(S) \*

\* A preencher apenas por entidades e organismos legalmente constituídos

CONSTITUIÇÃO DA ENTIDADE

Data da aprovação dos estatutos 11/01/1989

Data da publicação

Diário da República ☐ Série ☐ Número

Data da publicação

das alterações aos estatutos

Diário da República ☐ Série ☐ Número

Diário da República ☐ Série ☐ Número

Utilidade Pública ☐ Sim ☐ Não

Data da publicação

Diário da República ☐ Série ☐ Número

IDENTIFICAÇÃO DO(S) REPRESENTANTE(S)

Número de elementos na Direcção 05 Mandato: Início 04/02/2014 Fim 04/02/2017

Presidente da Direcção VIRGÍNIA DA CONCEIÇÃO MARQUES LOPES

Nº telefónico para contacto 21-8488836/96.6590122



### III DADOS BANCÁRIOS

Número de Identificação Bancária (NIB)

00330000 45332270128 05

Instituição Bancária

MILLENNIUM - BCP  
BANCO COMERCIAL PORTUGUÊS

Balcão

ALVALADE

Confirmação da Instituição Bancária

( Data, carimbo e assinatura )

### IV DOCUMENTOS EM ANEXO

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocópia do Número de Identificação Fiscal  | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocópia da acta referente à eleição dos órgãos sociais* |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocópia da escritura pública de constituição*                                      | <input type="checkbox"/> Certidões de não dívida ao Estado                                    |
| <input type="checkbox"/> Fotocópia da publicação em DR dos estatutos*  | <input type="checkbox"/> Certidões de não dívida à Segurança Social                           |
| <input type="checkbox"/> Fotocópia da publicação em DR do estatuto de utilidade pública*                                 | <input type="checkbox"/> Declaração com indicação do nº de associados*                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocópia do regulamento interno*  | <input type="checkbox"/> Fotocópias do relatório de actividades e contas do último            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Outros ( indique quais ): <u>FOLHA COM INDICAÇÃO DISCENIMI-</u> exercício económico* |   |
| <u>NADA DE TODOS OS ELEMENTOS DOS</u>  |   |
| <u>ÓRGÃOS SOCIAIS EM EXERCÍCIO</u>   |   |

\* Apenas para entidades e organismos legalmente constituídos

Confirmação dos Serviços

### O REQUERENTE

Representantes Legais

Nome VIRGÍNIA DA CONCEIÇÃO MARQUES LOPES

Função PRESIDENTE

B.I. nº 1214178

Nome JOÃO GUERREIRO DA SILVA GODINHO

Função SECRETÁRIO

B.I. nº 00031264

Nome ALDA MARIA MARTINS NETO

Função TESOUREIRO

B.I. nº

Pessoas Singulares

Data

14.05.2015

"PROSCENIUM"

Grupo de Teatro

Av. E.U.A., 30 - 10º Dto.

1700-175 LISBOA - Telef. 21 848 88 36

Cont. Nº 502 107 000

Luís Filipe de, Conceição Marques Lopez

A preencher pelos serviços

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Nº registo: 68

ANEXO II

Data: 14 05 2015

Formulário de Pedido de Apoio

I IDENTIFICAÇÃO

Nome / Designação

PROSCÉNIO - GRUPO DE TEATRO

Sexo \* M F (Riscar o que não se aplica)

BI \*

NIPC / NIF

502107090

Nº Registo BDAA

Morada

AV. ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA, 30-10ºDTº

Código Postal

1700-175

\* A preencher por pessoas singulares

Nº Telefone

21.8488836

Fax

Telemóvel

96.6590122

E-mail

Contacto Preferencial / Função

VIRGÍNIA MARQUES LOPES / PRESIDENTE DA DIRECÇÃO

II APOIO

Área de apoio do pedido

☐

Social

☒

Cultural

☐

Desportiva

☒

Recreativa

☐

Outra

Tipo(s) de apoio a que se refere o pedido

☐

Apoio financeiro à actividade com vista à continuidade ou incremento de projectos

☐

Apoio financeiro para obras de construção, conservação ou beneficiação de instalações

☐

Apoio financeiro na aquisição de equipamentos sociais, desportivos, culturais, recreativos ou outros

☒

Apoio não financeiro:

☒

Cedência de equipamentos

☒

Espaços físicos

☒

Meios técnicos e logísticos

☐

Outros Indique qual: \_\_\_\_\_

III DOCUMENTOS EM ANEXO

☐

Descrição dos projectos ou actividades, objectivos a atingir, meios humanos e identificação das fontes de apoio financeiro, patrimonial e logístico

☐

Orçamento discriminado

☐

Cronograma financeiro

☐

Cronograma de execução física

☐

Descrição da experiência similar em projectos idênticos

☐

Certidões comprovativas da situação contributiva regularizada perante o Estado e a Segurança Social

☐

Relatório de actividades e contas referentes ao último exercício económico e respectiva acta de aprovação

☐

Indicação dos apoios recebidos no âmbito do objecto do pedido e respectivas datas

☐

Declaração sob compromisso de honra quanto à não condenação nos tribunais por factos relativos à prossecução dos seus objectivos

☐

Declaração sob compromisso de honra que o apoio solicitado se destina, exclusivamente aos projectos ou actividades objecto do pedido de apoio

☐

Outros

Confirmação dos Serviços

O REQUERENTE

Representantes Legais

Nome VIRGÍNIA DA CONCEIÇÃO MARQUES LOPES

Função PRESIDENTE

B.I. nº 1214178

Nome JOÃO GUERREIRO DA SILVA GONINHO

Função SECRETÁRIO

B.I. nº 00031264

Nome ALDA MARIA MARTINS NETO

Função TESOUREIRO

B.I. nº

Pessoas Singulares

Data

14.05.2015

"PROSCENIUM"

Assinatura e carimbo

Grupo de Teatro

Av. E.U.A., 30 - 10º Dto.

1700-175 LISBOA - Telef. 21 848 88 36

Cont. N° 502 107 090

Virgínia da Conceição Marques Lopes



**“PROSCENIUM” – GRUPO DE TEATRO**

## **ASSEMBLEIA GERAL**

Presidente – Eng. Octávio José Afonso Borges

1º Secretário – Anabela Marques de Macedo

2º Secretário – Olga Rosa de Sousa

## **DIRECÇÃO**

Presidente – Virgínia da Conceição Marques Lopes

Secretário – João Guerreiro da Silva Godinho

Tesoureiro – Alda Maria Martins Neto

Vogal – Lucinda Gomes Pinto Esteves

Vogal – José João Adrega da Fonseca

## **CONSELHO FISCAL**

Presidente – Maria Helena Santana Dias dos Reis

1º Secretário – Diogo Filipe Dias dos Reis

2º Secretário – João Carlos Rodrigues dos Reis



### 3 - CONSELHO FISCAL

- Presidente: Maria Helena Santana Dias Reis
- 1º Secretário: Diogo Filipe Dias dos Reis
- 2º Secretário: João Carlos Rodrigues

E mais nada havendo a tratar, foi esta Assembleia dada por encerrada, pelas 20 horas e 45 minutos, pelo Presidente da Assembleia em exercício, o qual vai assinar de seguida.

João Guilherme Rodrigues

### Acta n.º 11

Aos vinte e dois dias do mês de Abril do ano de dois mil e catorze (22.04.2014), pelas 19,30 horas, no sala de ensaios, sito na Rua Conde de Amoso, n.º 5, da Freguesia de Alvalade, em Lisboa, teve lugar a primeira reunião da nova Direcção, aprovada em Assembleia geral do dia 04 de Fevereiro de 2014, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

- Ponto único: Designar o elemento da Direcção que irá constar da Ficha de Assinaturas referente à conta de depósitos existente no Banco Comercial Português - MIL-LENNIUM, devido à morte de Maria Clementina Loureiro Pires Monteiro, ocorrida em 17.12.2013.

Analisado o ponto único da reunião, foi decidido que passará a constar da Ficha de Assinaturas existente naquele Banco, o actual Secretário de Direcção -

- João Guilherme da Silva Godinho, de modo a manterem-se válidas as assinaturas dos 3 primeiros elementos da Direcção (Presidente, Secretário e Tesoureiro), de acordo com a regra anterior, muito embora só sejam necessárias 2 assinaturas em conjunto para obrigar a Associação, de 2 dos 3 elementos indicados.

Aproveitou-se esta reunião para aprovar a Acta n.º 10,

Extraordinária desta Associação, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

- 1 - Leitura e aprovação da Acta n.º 9;
- 2 - Tomada de posse dos Órgãos Sociais da Associação, aprovados em Assembleia-geral efectuada no dia 04 de Fevereiro de 2014;
- 3 - Assuntos diversos, de entre os quais, a escolha dos elementos da Direcção que obrigam a Associação na Instituição Bancária, de acordo com o artigo 11.º dos Estatutos; definir as várias tarefas que não caber aos elementos dos Órgãos Sociais, para além dos seus cargos estatutários, definições essas que caberão à futura Direcção.

Feita a leitura da Acta n.º 9, foi a mesma aprovada por unanimidade.

De seguida e para cumprir o ponto 2 da Ordem de Trabalhos, vai o Presidente da Assembleia-geral em exercício, proceder e dar posse aos novos Corpos Sociais, assinando cada um o respectivo acto de aceitação.

ACTO DE ACEITAÇÃO DOS NOVOS  
ELEMENTOS APROVADOS NA ASSEMBLEIA-GERAL DE 04 de Fevereiro de 2014:

1- ASSEMBLEIA GERAL

- Presidente: João José Afonso Borges
- 1.º Secretário: Mabela Marques de Paudo
- 2.º Secretário: João José Afonso Borges

2- DIRECÇÃO

- Presidente: João José Afonso Borges
- Secretário: João José Afonso Borges
- Tesoureiro: Aldeia Maria Martins
- Vogal: Leocinda Gomes Pinto
- Vogal: João José Afonso Borges

deverá tentar melhorar a situação.

Feito a votação do ponto 1 da Ordem de Trabalhos, foi e mesmo aprovado por unanimidade.

- Análise ao ponto n.º 2: Sobre a necessidade premente da substituição e preenchimento dos lugares vazios em todas as Cargos Sociais da Associação, foi o mesmo aprovado por unanimidade.

- Análise ao ponto n.º 3: Debatido este ponto, foi escolhida a nova sede da Associação, que passou a ser a morada da actual Secretária de Direcção - Virgínia da Conceição Marques Lopes:

- Avenida dos Estados Unidos da América,  
n.º 30-10.º) D - 1700-175 LISBOA

Este ponto também foi aprovado por unanimidade.

- Análise ao ponto n.º 4: Foram esclarecidas algumas dúvidas acerca da composição da única lista que concernia ao preenchimento dos 3 Cargos Sociais da Associação. Feito a votação foi a mesma também aprovada por unanimidade, pelo que foi marcada a respectiva tomada de posse, para o dia 27 de presente mês de Fevereiro, pelas 19,30 horas, no mesmo local onde teve lugar esta Assembleia.

Sendo a Ordem de Trabalhos por concluída, pelas 20,00 horas e 45 minutos, o Presidente da Mesa da Assembleia Geral em exercício vai, de seguida, assinar esta Acta.

- O Presidente em exercício: João Pinheiro

### Acta n.º 10

Aos vinte e sete dias do mês de Fevereiro do ano de dois mil e catorze (27.02.2014), pelas 19,30 horas, na sala de reuniões, sito na Rua Conde de Abruso, n.º 5, Freguesia de Alvalade, em Lisboa, teve lugar uma Assembleia - Geral

173 15  
F. 15

A S S O C I A Ç Ã O

No dia onze de Janeiro de mil novecentos e oitenta e nove, no Décimo Quinto Cartório Notarial de Lisboa, perante mim, Notária, Licenciada em Direito, Amélia Josefina de Queiroz Lopes, compareceram, como outorgantes: \_\_\_\_\_

PRIMEIRO: - JOSÉ MANUEL HENRIQUES MONTEIRO, casado, natural de Lisboa, freguesia da Graça, residente nesta cidade na Avenida de Roma nº 137, 3º, esquerdo; \_\_\_\_\_

SEGUNDO: - MARIA FERNANDA MARINO EGREJA HENRIQUES TAVARES, casada, natural da freguesia de São Julião, concelho de Setúbal, residente na R. Almirante José Mendes Cabeçadas nº 64, 2º, esquerdo, no Barreiro; \_\_\_\_\_

TERCEIRO: - CARLOS MANUEL DOS SANTOS COSTA MORAIS, solteiro, maior, natural da freguesia de Póvoa de Santa Iria, concelho de Vila Franca de Xira, residente na Praça Duque do Cadaval, Torre 1, 12º A, dtº, em Santo António dos Cavaleiros, concelho de Loures; \_\_\_\_\_

QUARTO: - ANTÓNIO MANUEL CABRAL BANDEIRA, solteiro, maior, natural de Lisboa, freguesia de São Sebastião da Pedreira, residente na Praça Duque de Cadaval, Torre 1, 1º, esqº, em Santo António dos Cavaleiros; e \_\_\_\_\_

QUINTO: - VIRGÍNIA DA CONCEIÇÃO MARQUES LOPES, divorciada, natural de Lisboa, freguesia do Socorro, residente nesta cidade na Avenida dos Estados Unidos da Amé-

rica, 30, 102 dtº; \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ E disseram: (POR MINUTA EXIBIDA) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Que, pela presente escritura, constituem uma associação cultural e recreativa, sem fins lucrativos, que se regerá pelos estatutos constantes do documento complementar elaborado nos termos do número dois do artigo setenta e oito do Código do Notariado, que faz parte integrante desta escritura e expressamente declaram conhecer e aceitar. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ A Associação adopta a denominação de "PROSCENIUM - GRUPO DE TEATRO", tem a sua sede em Lisboa, na Avenida de Roma, cento e trinta e sete, terceiro esquerdo, freguesia de Campo Grande, durará por tempo indeterminado, contando-se o seu início a partir de hoje, e tem por objecto a promoção cultural e recreativa dos seus associados. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Fiz a advertência de que este acto é ineficaz em relação a terceiros, enquanto não for publicado. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Arquivo o documento complementar referido no contexto. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Exibiram o certificado de admissibilidade de denominação emitido aos 28 de Dezembro de 1988, pelo Registo Nacional de Pessoas Colectivas. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Verifiquei a identidade dos outorgantes pelos seus bilhetes com os n.ºs 86.956 de 3 de Março de 1983, \_\_\_\_\_





DOCUMENTO COMPLEMENTAR ELABORADO NOS TERMOS DO NÚMERO DOIS DO  
ARTIGO SETENTA E OITO DO CÓDIGO DO NOTARIADO, que FAZ PARTE INTE-  
GRANTE DA ESCRITURA CELEBRADA AOS ONZE DE JANEIRO DE MIL NOVECEN-  
TOS E OITENTA E NOVE, A FOLHAS QUINZE do LIVRO NÚMERO DEZASSETE-  
-G, DO DECIMO QUINTO CARTÓRIO NOTARIAL DE LISBOA. - - - - -

#### ESTATUTOS

##### ARTIGO PRIMEIRO

A Associação é uma Associação Portuguesa, com personalidade  
jurídica, sem fins lucrativos e de duração indeterminada, adopta a  
denominação de PROSCÉNIO - GRUPO DE TEATRO e reger-se-à pelos  
presentes estatutos, pelo regulamento interno e pela lei aplicá-  
vel, contando-se o seu início a partir de hoje.

##### ARTIGO SEGUNDO

A Associação tem a sua sede em Lisboa, na Avenida de Roma,  
cento e trinta e sete, terceiro esquerdo, freguesia de Campo Gran-  
de.

##### ARTIGO TERCEIRO

A Associação tem por objecto a promoção cultural e recreativa  
dos seus associados.

##### ARTIGO QUARTO

1. Poderão ser sócios da Associação todos os indivíduos interessados na realização dos fins sociais sem qualquer contributo financeiro, que através de proposta formulada para o efeito, o pe-  
queiram à direcção.

2. Perdem a qualidade de sócios:

a) os que apresentarem a sua demissão; -

b) os que forem compulsivamente exonerados pela

Direcção, quanto se prove o não cumprimento dos

estatutos.

3. Das decisões sobre admissão e exoneração de sócios cabe recurso para a Assembleia Geral que decidirá em última instância.

#### ARTIGO QUINTO

Os associados poderão estar obrigados ao pagamento de uma quota, cuja periodicidade e montante serão estabelecidos por deliberação da Assembleia Geral.

#### ARTIGO SEXTO

São órgãos da Associação a Assembleia Geral, a Direcção e o Conselho Fiscal.

#### ARTIGO SÉTIMO

1. A Assembleia Geral é constituída por todos os associados no pleno gozo dos seus direitos sociais.

2. Cada associado tem um voto.

3. A competência e forma de funcionamento da Assembleia

Geral são as prescritas no Regulamento Interno e nas

disposições legais aplicáveis, nomeadamente os arti-

6  
C  
gos cento e setenta e quatro e quatro  
do Código Civil.

#### ARTIGO OITAVO

A Direcção é composta por cinco associados, competindo-lhe a gerência social, administrativa, financeira e disciplinar, e as suas reuniões realizar-se-ão de acordo com o que vier a ser estipulado no Regulamento Interno.

#### ARTIGO NONO

O Conselho Fiscal é composto por três associados a quem compete fiscalizar os actos administrativos e financeiros da Direcção, verificar as suas contas e relatórios e deverá reunir nos termos prescritos no Regulamento Interno.

#### ARTIGO DÉCIMO

Constituem, entre outras, receitas da Associação:

- a) O produto das eventuais quotas pagas pelos sócios;
- b) Os financiamentos, subsídios e/ou donativos de entidades públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras;
- c) Bens ou direitos a adquirir assim como os rendimentos dos bens adquiridos a título gratuito ou oneroso.

#### ARTIGO DÉCIMO PRIMEIRO

Para obrigar a Associação são necessárias as assinaturas de dois membros da Direcção.

ARTIGO DÉCIMO SEGUNDO

No que os presentes estatutos sejam omissos vigorará o Regulamento Interno, cuja aprovação e alterações serão da competência da Assembleia Geral.

Passarei indeterminada, "financeiros", "Regulamento", "de entidades,

*João Américo de Oliveira*

*Henrique de Oliveira*

*Estanislau de Oliveira*

*Vigência da Assembleia Geral*

*Comissão de Trabalho*



## PROSCENIUM - Grupo de Teatro

### REGULAMENTO INTERNO

Em 11 de Janeiro de 1989, foi constituída a associação cultural e recreativa, denominada “Proscenium - Grupo de Teatro”, conforme escritura lavrada no então 15.º Cartório Notarial de Lisboa, com morada na Av. Duque de Loulé, n.º. 104 – cave.

Para além dos seus Estatutos que complementam e fazem parte integrante da escritura de constituição acima mencionada, é criado o presente Regulamento Interno que, de acordo com o art.º. 12.º. dos Estatutos, regulará os casos omissos nos mesmos.

#### A) Objectivos:

1. Cultivar todas as formas de teatro, designadamente, clássico, moderno ou de raiz popular;
2. Contribuir, através da dignidade das suas actuações, para a boa imagem do teatro amador;
3. Criar laços de amizade entre os actores, os técnicos, os sócios, a Direcção do Grupo e os restantes Corpos Sociais.

#### B) Actores e Técnicos:

1. São actores e técnicos do “Proscenium”, todos aqueles que dele façam parte à data de aprovação do presente Regulamento;
2. Serão convidados pela Direcção do Grupo ou a esta indicados por outros elementos, quando necessário para reforço ou equilíbrio do elenco existente, actores e/ou técnicos, cabendo a decisão final ao Director Artístico;
3. Poderão ser aceites estagiários, cuja análise das capacidades ficarão a cargo do Director Artístico;
4. O estágio, por norma, não deverá ultrapassar os 3 meses de ensaios, sem faltas ou interrupções;
5. Os actores e os técnicos efectivos constarão de um ficheiro contendo os dados necessários aos contactos pessoais.

#### C) Deveres dos actores e técnicos:

1. Serem assíduos, pontuais e disciplinados nos ensaios e nas actuações;
2. Participarem com a antecedência necessária, os seus impedimentos aos ensaios;
3. Aceitarem os personagens e as funções técnicas entregues pelo Director Artístico, salvo impedimento;
4. Contribuírem para a boa imagem do “Proscenium”;
5. Manterem devidamente cuidados o guarda-roupa e os adereços em seu poder.

#### D) Direitos dos actores e técnicos:

1. Receberem atempadamente as peças que irão ser ensaiadas;
2. Serem informados, com a antecedência necessária, dos ensaios, actuações e deslocações programados;
3. Serem informados da anulação de ensaios ou de espectáculos;
4. Questionarem o Dir. Artístico sobre o andamento dos ensaios, visando um melhor aproveitamento dos trabalhos.

E) Disciplina:

1. Os actores que durante um trimestre faltem a 6 ensaios, sem comunicarem, serão chamados ao Director Artístico a fim de este poder decidir sobre o seu futuro no “Grupo”;
2. Os actores que faltem por um período superior a um mês sem darem notícias, poderão ser convidados pela Direcção a abandonarem o “Grupo”, depois de ouvido o Director Artístico;
3. Os comportamentos menos dignos dos actores/técnicos, poderão ser penalizados até à expulsão, após acordo entre a Direcção e o Director Artístico.

F) Corpos Directivos:

O “Proscénium” tem uma Direcção Administrativa e um Director Artístico, por aquela escolhido. A Direcção, se assim o entender, poderá Criar um Conselho Artístico (de dois elementos) sob proposta do Director Artístico, a fim de o acessorar nas acções artísticas do Grupo, sempre que ele o solicite. À Direcção compete dirigir toda a actividade executiva e logística do Grupo, a saber:

1. Fomentar a assiduidade e disciplina em geral;
2. Zelar pelo bom ambiente de trabalho e de convivência;
3. Atender as sugestões / reclamações dos sócios e do Director Artístico;
4. Informar o Director do Pelouro Cultural da Junta de Freguesia, dos planos e acções anuais do Grupo e das acções casuísticas de elevado interesse para ambas as partes;
5. Comparecer às reuniões convocadas pelo Director Artístico, bem como às que forem solicitadas pelo Pelouro Cultural da J. Freguesia;
6. Inventariar e preservar o guarda-roupa, os adereços e todo o material de cena, bem como o mobiliário e a aparelhagem da área Administrativa, fornecendo cópia ao Director Artístico;
7. Tratar da contabilidade, correspondência e arquivos;
8. Reunir pelo menos uma vez por trimestre, elaborando acta de cada reunião;
9. Angariar espectáculos e tratar das respectivas deslocações do Grupo;
10. A Direcção do Grupo deve solicitar, com pelo menos 15 dias de antecedência, ao Presidente da Mesa da Assembleia-Geral, a marcação de Assembleias-gerais Ordinárias ou Extraordinárias. No mínimo, haverá uma Assembleia-geral Ordinária anual, para aprovação do Relatório e Contas. Só poderão votar nas Assembleias os sócios com, pelo menos, 3 meses de efectividade e a cada sócio corresponde um voto, seja qual for o valor da sua quota.

11. O Conselho Fiscal analisará os actos administrativos e financeiros da Direcção Administrativa e reunirá sempre que entenda necessário, mas pelo menos uma vez por ano, para aprovação do Relatório e Contas;

- Director Artístico:

1. O Director Artístico é o principal responsável pela orientação artística do "Grupo", designadamente:

- Admissão/exclusão de qualquer actor/técnico, ouvida a Direcção Administrativa;
- Programação do trabalho artístico anual;
- Direcção de actores e sua preparação técnica;
- Decisão da oportunidade e interesse dos espectáculos;
- Escolha do repertório e dos actores para cada peça;
- Informar sempre a Direcção Administrativa dos seus planos e realizações;

2. O Director Artístico poderá ser indicado por qualquer elemento do Grupo, mas a escolha final compete à Direcção.

3. Nas deslocações do "Grupo", o Director Artístico deve zelar pela pontualidade de todos os elementos da parte artística e técnica.

Lisboa, Maio de 2008

A DIRECÇÃO

*Clara Clementina Monteiro*  
*Luís de Oliveira*  
*Luís de Oliveira*  
*Luís de Oliveira*  
*Luís de Oliveira*

5-OTC 100P

REPÚBLICA



PORTUGUESA

CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO DE PESSOA COLECTIVA

— Número de Identificação NIPC —

502107090

— Nome, Firma ou Denominação —

PROSCENIUM--GRUPO DE TEATRO

— Domicílio ou Sede —

LISBOA

— Caracterização jurídica —

ASSOCIAÇÃO

— Data de Constituição —

11/01/1989

— Actividade Principal —

949090