

INFORMAÇÃO PESSOAL

Tânia Filipa Janeiro Caeiro

 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

-
- 01/01/2012–Presente **Organização/dinamização ateliês Pintura e Trabalhos Manuais**
Junta de Freguesia de Alvalade (Espaço Sénior), Lisboa (Portugal)
Responsável pela organização e dinamização de aulas de pintura e trabalhos manuais em várias técnicas e suportes.
- 09/2013 **Monitora Praia Campo Sénior**
Junta de Freguesia de Alvalade, Lisboa (Portugal)
- 09/2012 **Monitora Praia Campo Sénior**
Junta de Freguesia de Alvalade, Lisboa (Portugal)
- 16/07/2012–27/07/2012 **Monitora Praia Campo Infantil**
Junta de Freguesia de Alvalade, Lisboa (Portugal)
- 01/09/2011–15/06/2012 **Professora Expressões (Plástica, Musical e Dramática)**
Associação de Promoção Social de Castanheira do Ribatejo, Vila Franca de Xira (Portugal)
Organização e dinamização de aulas de Expressão Musical, Plástica e Dramática a alunos do 1º ciclo Escolar, no âmbito das Actividades Extra Curriculares.
- 11/2010–06/2012 **Professora Expressão Plástica**
Futurschool- Informática e Línguas Lda., Vila Franca de Xira (Portugal)
- 10/2004–09/2006 **Comunicadora/ Operadora telemarketing**
PT Contact, Lisboa (Portugal)

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

-
- 2016–2017 **Projeto Individual Artes Plásticas**
Arco - Centro de Artes e Comunicação Visual, Lisboa
- 2015–2016 **Curso Pintura e Desenho**
Arco - Centro de Artes e Comunicação Visual, Lisboa
- 2011 **Licenciatura em Pintura**
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa (Portugal)
Pintura, Desenho, Gravura, Ilustração, História da Arte

2000–2003 12º Ano em Artes
 Escola Secundária Professor Reynaldo dos Santos, Vila Franca de Xira (Portugal)
 Oficina de Artes, Materiais e técnicas de Expressão plástica, História da Arte

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C2	C1	C1	C1	C1

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação -Boa capacidade de comunicação e argumentação adquirida devido à formação académica e profissional;

Competências relacionadas com o trabalho -Domínio das técnicas de gravura artística (xilogravura, água-forte e água-tinta);
 -Domínio de vários materiais e técnicas de pintura e desenho, adquiridos através de formação académica;-Conhecimentos básicos de música (leitura de pauta, piano e viola);

Competência digital - Domínio do software Office (Word, Excel e PowerPoint);- Conhecimentos básicos de PhotoShop, Premiere, Dreamweaver e Flash, adquiridos através de formação académica;

Carta de Condução B

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Curriculum artístico

Exposições individuais:
 2014 - *Últimas Pinturas*, Módulo - Centro difusor de Arte, Lisboa
 2011 - *Pintura*, Módulo - Centro difusor de Arte, Lisboa

Exposições Coletivas:
 2014 - *El papel del dibujo: El mundo es mi imaginación*, Galería Ángeles Baños, Badajoz
 2013 - *Histórias Públicas...Mundos Privados*, Módulo - Centro difusor de Arte, Lisboa
 - Exposição 9º Prémio Amadeo Souza Cardoso, Amarante
 - *Open Stock*, Módulo - Centro difusor de Arte, Lisboa

2012 - Exposição finalistas pintura 2010-2011, Palácio Galveias, Lisboa

2011 - Arte Lisboa - stand Módulo - Centro difusor de Arte
 - FID Foire Internationale du dessin, Paris

2010 - Arte Lisboa - stand Módulo - Centro difusor de Arte

Prémios:
 Bolsa de Estudo 2016/2017 - Arco - Centro de Arte e Comunicação Visual, 2016
 Selecção para exposição 9º Prémio Amadeo de Souza Cardoso, 2013
 Selecção FID (Foire Internationale du dessin) 2011

Coleções:

Fundação Carmona e Costa