

RELATÓRIO DO PLANO DE ATIVIDADES

2018

ASSOCIAÇÃO TAFEMININA

AVENIDA PROFESSOR GAMA PINTO, FACULDADE DE FARMÁCIA

1649-003 Lisboa



ÍNDICE

CAPÍTULO I – INTRODUÇÃO, MISSÃO E ESTRUTURA	2
1. Introdução.....	2
2. Estrutura	3
CAPÍTULO II- OBJECTIVOS GERAIS.....	4
CAPÍTULO III – Objectivos específicos.....	5
1. Concursos musicais	5
2. Desenvolvimento e formação de membros.....	5
3. Organização de um festival de tunas.....	6
4. Sustentabilidade financeira	7
5. Responsabilidade Social.....	7



CAPÍTULO I – INTRODUÇÃO, MISSÃO E ESTRUTURA

1. Introdução

A Tuna A Feminina foi fundada a 10 de maio de 1996, sendo núcleo da Associação dos Estudantes da Faculdade de Farmácia da Universidade de Lisboa até ao dia 14 de Novembro de 2017, dia a partir do qual se constituiu uma Associação Sem fins lucrativos, designando-se Associação TAFeminina, doravante designada A Feminina.

Desde a sua génese, A Feminina mantém a mesma visão e os mesmos valores, assim como a sua missão, que de seguida enunciamos:

- Promover a música no âmbito da tradição portuguesa;
- Proporcionar aos membros d’A Feminina uma participação ativa no meio académico, fomentando a criação de laços de amizade entre os mesmos;
- Proporcionar às tunantes e aspirantes um meio de confraternização e convivência musical;
- Manter estreitas relações de solidariedade entre os alunos da Faculdade de Farmácia da Universidade de Lisboa (FFULisboa);
- Manter e promover o espírito académico e as tradições académicas da FFULisboa;
- Promover a imagem da FFULisboa e fazer-se acompanhar da mesma, sempre;
- Participar e organizar atividades de cariz académico, cultural, popular e social, nomeadamente encontros de tunas, festivais, festas, feiras e outras atividades ou eventos de índole cultural e social.

Desde a sua fundação os elementos da Tuna A Feminina trabalham com o fim de elevar a qualidade musical da mesma estabelecendo, a cada ano, novos e mais ambiciosos objetivos.

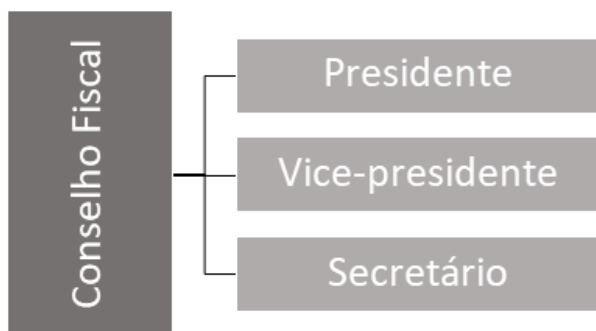
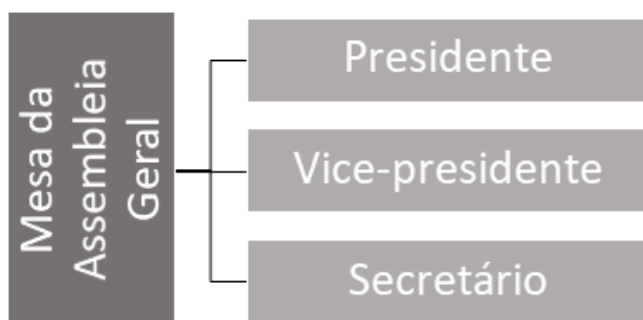
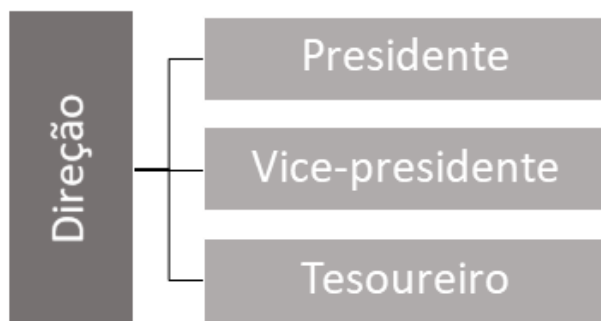
O ano de 2018 foi um ano marcante na história d’A Feminina. A fundação da Associação TAFeminina revelou-se um importante passo para o crescimento da Tuna e para o desenvolvimento dos seus membros. Foi um ano repleto de atividades de cariz cultural, recreativo e social que permitiram promover não só o trabalho desenvolvido pel’A Feminina no âmbito musical, como também, assegurar a sua sustentabilidade a nível financeiro.

Findamos assim o primeiro ano de atividades da Associação TAFeminina com um balanço muito positivo relativamente àquele que foi o trabalho desenvolvido durante o ano de 2018. Iniciamos o novo ano com o mesmo empenho e a mesma dedicação, mas com objetivos renovados que permitam que A Feminina prospere e se afirme no mundo musical.



2. Estrutura

A Associação TAFeminina é constituída por três órgãos sociais, sendo eles a Assembleia Geral, o Conselho Fiscal e a Direção. Estes três órgãos são responsáveis pela gestão da associação e estão organizados segundo o organograma que, de seguida, se apresenta.



CAPÍTULO II- OBJECTIVOS GERAIS

Foram definidos como objetivos gerais do Plano de Atividades de 2018, os seguintes objetivos transversais ao longo do ano:

1. Objectivos externos:
 - 1.1. Promover a música no âmbito da tradição portuguesa;
 - 1.2. Participar em eventos de solidariedade social;
 - 1.3. Participação em concursos musicais;
 - 1.4. Promoção do espírito académico e das tradições académicas da FFULisboa;
 - 1.5. Promoção da faculdade de Farmácia da Universidade de Lisboa
2. Objectivos internos:
 - 2.1. Integrar os novos membros d'A Feminina;
 - 2.2. Proporcionar a partilha de conhecimentos de cariz musical entre os elementos d'A Feminina e entre os elementos d'A Feminina e de outros grupos musicais;
 - 2.3. Fomentar o espírito de equipa;

Através do desenvolvimento e participação nas atividades propostas no plano de Atividades de 2018, foi possível alcançar os objetivos propostos. A integração dos novos membros, a partilha de conhecimentos e o espírito de equipa foram desenvolvidos através da realização de múltiplas atividades de equipa, como o "Retiro" e a "Tournée". A participação em concursos musicais e atuações, por outro lado, permitiu promover a música popular portuguesa e a progressão musical dos membros. Ao longo de todos estes eventos foi possível difundir o espírito e a tradição académica assim como o nome da FFULisboa.

No âmbito da responsabilidade social participamos também em inúmeros eventos de várias instituições. Estabelecemos ainda parcerias com instituições de cariz social como a SFRAA.

Ao longo do ano de 2018 orgulhamo-nos de ter proporcionado um meio para o desenvolvimento pessoal dos elementos, permitindo desenvolver competências como proatividade, gestão de tempo e de recursos tal como a capacidade de resolução de problemas contribuindo, deste modo, para a formação de futuras profissionais de saúde mais capacitadas.



CAPÍTULO III – Objectivos específicos

1. Concursos musicais

Os Festivais de Tunas são concursos musicais que constituem a principal forma de divulgação da nossa tuna a nível musical. Nestes Festivais, as performances são premiadas em várias categorias, entre elas: melhor solista, melhor instrumental, melhor porta-estandarte, melhor pandeireta e melhor tuna. Através destes concursos fomentamos o espírito de competição e a contínua aprendizagem, assim como, a evolução dos elementos a nível musical, individualmente e enquanto grupo.

Os festivais permitem ainda dar a conhecer o trabalho desenvolvido pela tuna A Feminina a várias cidades do país. Através destas atividades, A Feminina promove e divulga a música tradicional portuguesa, bem como, o espírito académico inerente.

1.1. Participar em, pelo menos, três concursos musicais.

Este objetivo foi superado tendo A Feminina participado em quatro concursos musicais: *Marias 2018* – XVII Festival de Tunas Femininas da FCT Nova, que se realizou em Almada nos dias nove, dez e onze de março; “*Tunalidades*” - Festival de Tunas Femininas de Coimbra, que decorreu de vinte a vinte e dois de abril; “*XIII Expedição*” – Festival de Tunas Femininas do Instituto Superior Técnico, na cidade de Lisboa entre dia dois e quatro de novembro; “*XV Ínsula*” – Festival de Tunas Femininas da Universidade dos Açores, que decorreu entre os dias 14 e 18 de novembro.

1.2. Ganhar, pelo menos, quatro prémios.

O objetivo a que nos propusemos foi cumprido com a conquista de cinco prémios, dos quais, dois “Melhor Pandeireta, dois “Melhor Estandarte” e ainda um “Melhor Solista”, distribuídos pelos quatro festivais.

1.3. Participação de, pelo menos, trinta elementos da tuna por concurso musical.

Tendo em conta que participaram no concurso *Marias 2018* – XVII Festival de Tunas Femininas da FCT trinta e cinco elementos; no *Tunalidades* - Festival de Tunas Femininas de Coimbra estiveram presentes trinta e quatro membros; na *XIII Expedição* – Festival de Tunas Femininas do Instituto Superior Técnico, contamos com a presença de quarenta e quatro elementos e, por fim, estiveram presentes no *XV Ínsula* – Festival de Tunas Femininas da Universidade dos Açores quarenta e oito elementos podemos considerar como cumprido este mesmo objetivo. Podemos ainda realçar a evolução do número de participantes por concurso verificada ao longo do ano.

2. Desenvolvimento e formação de membros

No âmbito da formação e desenvolvimento dos elementos d’A Feminina foram realizadas várias atividades ao longo do ano que visaram a integração e a partilha de conhecimento entre os vários elementos d’A Feminina.

2.1. Realizar, pelo menos, duas atividades de grupo.

Durante o ano de 2018 foram realizadas duas atividades dedicadas à formação e desenvolvimento dos membros da Associação TAFeminina, foram elas: o *Retiro 2018*, na localidade Forninho em parceria com a



Associação de Rancho Folclórico local, nos dias 24 e 25 de fevereiro de 2018 e ainda a *Tournée 2018*, que decorreu de 5 a 9 de setembro no Centro de Acolhimento Escutista (CAE) no Valado dos Frades, Nazaré.

Desta forma, cumprimos o objetivo proposto, tendo estas atividades sido fulcrais para o fortalecimento do espírito de equipa.

2.2. Proporcionar uma formação musical com uma entidade externa.

Tendo em conta a situação financeira da Associação TAFeminina no ano de 2018, este investimento não foi considerado prioritário, deste modo, não foi possível cumprir o objetivo.

2.3. Ensaiar, pelo menos, quatro horas semanais.

Os ensaios d'A Feminina decorrem durante todo o período letivo nas terças feiras entre as dezoito horas e as vinte horas e nas quintas-feiras durante o mesmo horário e, ainda, entre as vinte e uma horas e as vinte e duas horas e trinta minutos. Desta forma, foram agendadas um total de cinco horas e trinta minutos semanais de ensaios, o que faz com que possamos considerar cumprido o objetivo supra.

3. Organização de um festival de tunas

O Traçadinho é o festival de tunas femininas organizado pel'A Feminina. Este é um evento que decorre na cidade de Lisboa e que visa a promoção da cultura musical através de um espetáculo composto por atuações de quatro tunas a concurso e uma tuna extra-concurso. Este evento, para além de promover a música tradicional portuguesa, é ainda uma forma de dar a conhecer a cidade de Lisboa, e a própria universidade de Lisboa, a estudantes de outros pontos do país.

3.1. Ter, pelo menos, duzentos espectadores

O objetivo não foi cumprido, tendo sido o local escolhido para realizar o IV Traçadinho foi a Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa, onde contámos com cento e oitenta três espectadores entre estudantes da FFULisboa e de outras academias de ensino superior, assim como, membros de diversas tunas, apreciadores da cultura musical, convidados.

3.2. Convidar, pelo menos, duas tunas sediadas noutras cidades

O IV Traçadinho contou com quatro tunas a concurso, sendo que duas destas se deslocaram de Évora e Vila Real, TAFUÉ e *Vibratuna*, respetivamente. A presença destas duas tunas provenientes de outras cidades trouxe uma maior diversidade, enriquecendo o espetáculo e fazendo superar o objetivo definido.

3.3. Ter, pelo menos, cem participantes

Com cinco tunas convidadas foi possível contar com a participação de cento e quarenta e três elementos, entre quatro tunas a concurso (TunaMaria, Tunassa, Vibratuna e TAFUÉ) e uma extra-concurso (TAFUL), tendo permitido atingir o objetivo delineado.

3.4. Obter, pelo menos, cinco parcerias

Durante a preparação do IV Traçadinho foram estabelecidas dez parcerias com entidades como a Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica, a Faculdade de Farmácia da Universidade de Lisboa, a rádio



Megahits, Padaria Portuguesa, Adegas de Favaios, Paladin, LouléDoce, Galderma, ISDIN, Sociedade Filarmónica de Apoio Social e Recreio Artístico da Amadora (SFRAA), tendo superado significativamente o objetivo estabelecido.

4. Sustentabilidade financeira

4.1. Obter, pelo menos, trezentos euros em atuações.

Durante o ano de 2018 foram realizadas atuações remuneradas no valor de trezentos e vinte euros, para diversas entidades, superando assim o objetivo a que nos tínhamos proposto inicialmente.

4.2. Candidatura a um programa de apoio financeiro

Em 2018, com a realização de atividades como o IV Traçadinho e a Noite de Tunas 18', A Feminina submeteu duas candidaturas ao programa de apoio financeiro do Instituto Português do Desporto e Juventude. Os apoios financeiros no valor de dois mil e setecentos euros atribuídos à realização de ambas as atividades foram fulcrais para a realização das mesmas.

4.3. Obter balanço financeiro positivo em, pelo menos, seis meses do ano

Este objetivo foi cumprido com o mês janeiro (+654,56 €), maio (1 466,63€), junho (144,42€), julho (810,47€), agosto (215,48€) e novembro (5 620,57€), com balanços positivos. No entanto, num global, o ano de 2018 apresentou um saldo negativo de -677,47 euros, facto que se deveu sobretudo à organização do IV Traçadinho e aos concursos de tunas, aos quais comparecemos. terem sido muito dispendiosos.

5. Responsabilidade Social

5.1. Realizar cinco atuações de cariz social

Durante o ano transacto inúmeras foram as atuações de cariz social realizadas pela A Feminina. Colaboramos, em S. João das Lampas, com a paróquia local e com a Comissão de Festas em Honra de Nossa Senhora da Saúde, na Amadora, com a SRAA e em Campolide com o Centro Popular D'Espie Miranda.

A convite da Esquadra da PSP - Campo grande tivemos a oportunidade de participar pelo terceiro ano consecutivo na iniciativa *Desafio Sénior* e, no âmbito de um evento sobre o Isolamento e Solidão, atuamos para os alunos da Escola Padre António Vieira.

No que diz respeito às atividades de cariz social o meio universitário não é deixado de parte pela A Feminina. Por este motivo, a convite dos SASULisboa participamos nas comemorações do dia do estudante e ainda atuamos num espetáculo solidário de Natal a convite da Associação dos Estudantes da Faculdade de Ciências.

Estas são atividades que nos permitem fazer a diferença no âmbito da solidariedade social, levando a música a quem mais precisa e que por isso muito nos orgulham. Consideramos, assim, cumprido o objetivo delineado para 2018.

5.2. Protocolar uma parceria no âmbito social

Este objetivo não foi cumprido, visto que durante o ano de 2018 apesar das inúmeras colaborações com associações de cariz social não protocolámos nenhuma parceria social.

