



TUNA UNIVERSITÁRIA DO INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

AV. ROVISCO PÁIS, 1, 1049-001 LISBOA, PORTUGAL
T: (+351) 218 417 792 | W: [HTTP://WWW.TUIST.PT](http://www.tuist.pt) | E: MAIL@TUIST.PT

XX TUIST – Festival de Tunas “Cidade de Lisboa”

Lisboa, 11 de Outubro de 2017

Exmo Presidente da Junta de Freguesia de Alvalade,
Dr. André Caldas,

No âmbito das Comemorações Oficiais dos 25 anos da TUIST – Tuna Universitária do Instituto Superior Técnico, e da organização do XX TUIST – Festival de Tunas “Cidade de Lisboa”, a decorrer nos dias 9 e 10 de Março de 2018 na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa, a TUIST vem por este meio apresentar um acordo de parceria com a Junta de Freguesia de Alvalade.

Assim, a TUIST propõe-se:

- A ofertar 3 atuações (tendo estas o valor comercial de 800€ cada) para o ano letivo de 2017/2018, para eventos organizados ou dinamizados pela Junta de Freguesia de Alvalade;
- A oferecer 100 bilhetes por dia (tendo estes o valor comercial de 5€ cada), para uso da Junta de Freguesia de Alvalade, para os dias de espetáculo do XX TUIST – Festival Tunas “Cidade de Lisboa”;
- Incluir em todo o material de divulgação do evento XX TUIST – Festival de Tunas “Cidade de Lisboa”, nomeadamente em cartazes, flyers, muppis, redes sociais e media, a referência ou logótipo da Junta de Freguesia de Alvalade enquanto parceiro do Festival.

Desta forma, a TUIST solicita à Junta de Freguesia de Alvalade:

- Um apoio monetário no valor de 3000€.

Será com enorme seriedade e sentido de responsabilidade que a TUIST celebrará este acordo. Será também uma enorme honra e alegria pois trará sem dúvida valor acrescentado ao Festival, trazendo para a sua organização a Junta de Freguesia onde irão ocorrer os vários eventos do XX TUIST.

Acreditamos também que esta parceria poderá ter enorme impacto na Freguesia e seus moradores, uma vez que irá dar uma maior visibilidade ao trabalho cultural da Junta de Freguesia de Alvalade, dado que o XX TUIST irá englobar todo os espectadores do Festival, bem como participantes vindos do meio universitário da cidade de Lisboa e ainda inúmeros grupos vindos de todas as academias do País.

Sem mais de momento, subscrevo-me, com as mais Sinceras e Cordiais,

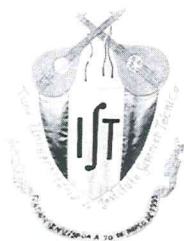
Saudações Académicas,

Pela Direção da Tuna Universitária do Instituto Superior Técnico

O Presidente,

Mário Pedrosa

(T: 91 7986 799)



TUNA UNIVERSITÁRIA DO INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

AV. ROVISCO PAIS, 1, 1049-001 LISBOA, PORTUGAL
T: (+351) 218 417 792 | W: [HTTP://WWW.TUIST.PT](http://WWW.TUIST.PT) | E: MAIL@TUIST.PT

XX TUIST – Festival de Tunas “Cidade de Lisboa”

Projeto: XX TUIST – Festival Tunas “Cidade de Lisboa”

Responsáveis pelo projeto:

Mário Fontes Pedrosa	Presidente	mariofonpe@gmail.com	917986799
Alexandre Lopes Poeira	Vice-Presidente	alex.poeira@gmail.com	913948618
João Mocho Ferreira	Tesoureiro	j12mocho@gmail.com	929163409
António Correia Gomes	Vogal	antonio.pro@hotmail.com	912905542
Filipe César de Faria	Vogal	filipefaria95@gmail.com	965401758

Objetivos:

O XX TUIST – Festival de Tunas “Cidade de Lisboa” marca o ponto alto das comemorações oficiais do 25º aniversário da Tuna Universitária do Instituto Superior Técnico (TUIST), que constituem a continuidade natural do trabalho realizado pela mesma ao longo dos últimos anos na organização de importantes eventos culturais e na defesa da música tradicional portuguesa, e mais particularmente, do fado.

Pretende-se com este evento dar maior visibilidade ao trabalho desenvolvido pela Tuna como Instituição, na Academia e Cidade que representamos. Com o TUIST - Festival de Tunas "Cidade de Lisboa", um espetáculo que tem sido reconhecido por diversas vezes na imprensa nacional e que é hoje reconhecido como um dos melhores Festivais de Tunas do nosso país, é nossa intenção proporcionar um evento culturalmente rico, dinamizado por estudantes da Academia lisboeta e destinados a todos os alunos, docentes e funcionários da UL, bem como aos cidadãos da nossa cidade, Lisboa, tendo sido feito trabalho para tornar este evento como de interesse municipal junto das autoridades oficiais. Prova desse mesmo esforço é o reconhecimento do TUIST como o Festival oficial da Cidade de Lisboa, designação dada pela Câmara Municipal de Lisboa desde a XII edição do Festival em 2007, e a presença ativa e habitual nos diferentes meios de comunicação social.

É nosso objetivo organizar um espetáculo diferente e diversificado que condense, o melhor possível, todas as experiências, bons momentos e toda a história, vivências e a relação da TUIST com a Academia no percurso destes 25 anos de existência por nós vivida. Sendo a música

portuguesa parte da nossa identidade, o projeto visa, assim, proporcionar ao público da cidade um espetáculo de teor cultural e musical, trazendo a Lisboa diversos grupos representantes das mais prestigiadas e conceituadas academias nacionais.

Resumo do projeto:

Tendo já a experiência de 25 anos de história, 19 edições concretizadas e a inclusão do Festival em inúmeras Semanas da Juventude da Câmara Municipal de Lisboa, é nosso objetivo estabelecer um novo patamar no âmbito deste tipo de eventos, fazendo do XX TUIST um marco verdadeiramente histórico. Como tal, pretende-se a realização de um Festival com 2 dias de espetáculo, situação única no contexto das organizações deste tipo de eventos em Lisboa. A decorrer nos dias de 9 e 10 de março de 2018, na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa, com a participação de 9 das melhores Tunas do panorama nacional, o Festival contará com representantes de várias academias do nosso país, como Minho, Coimbra, Porto, Lisboa e Évora, perfazendo um total de 500 participantes, o dobro dos participantes nas edições de anos transatos. Com base na assídua participação do público aficionado de Lisboa, são esperados cerca de 3000 espectadores para esta edição especial.

Recursos Humanos e Físicos envolvidos:

Sendo a TUIST uma Associação sem fins lucrativos com cerca de 150 elementos, os recursos humanos envolvidos na estruturação destes projetos são os associados mais novos, os estudantes que tipicamente possuem maior disponibilidade, que se envolvem diretamente na organização e dinamização dos projetos. Falamos assim de cerca de 20 elementos ativos, que irão participar em todas as fases da organização do projeto. Os recursos físicos são tipicamente contratados, já que os recursos internos da TUIST são manifestamente reduzidos face às suas necessidades. Sendo assim, é necessário o aluguer de equipamento de edição, serviços de técnicos especializados, material de produção (som, luz e imagem), transportes, alimentação, alojamento aos grupos, etc.

Queremos ainda realçar o empenho e valioso contributo dado pelos cerca de 30 voluntários que colaboram com a TUIST no acompanhamento dos grupos participantes durante o Festival, permitindo assim um permanente cuidado e atenção às necessidades dos convidados durante os dias em que decorre o TUIST.

Metodologia, indicadores de avaliação e resultados a alcançar com o projeto:

A metodologia adotada na realização e organização dos projetos apresentados tem por base a experiência adquirida em edições anteriores mantendo sempre o contacto com diversas entidades com as quais temos o orgulho de manter uma relação de confiança e proximidade. Exemplos disso são o Instituto Superior Técnico, a Universidade de Lisboa, a Câmara Municipal de Lisboa, o IPDJ - Instituto Português do Desporto e da Juventude, Fundação INATEL, a Associação dos Estudantes do Instituto Superior Técnico, entre outros. Pretende-se com estas ações dinamizar de forma clara o enriquecimento cultural do público e dos participantes, bem como o intercâmbio entre estudantes de todo o país.

Como é lógico, fazemos sempre questão de elevar bem alto o nome da nossa Escola e Instituição, o Instituto Superior Técnico, mostrando que a irreverência e a excelência dos seus alunos vai muito para além do reconhecido êxito a nível académico e científico.

Em termos de avaliação, é para o nosso grupo fácil medir o êxito dos seus eventos, dada a massiva participação que ano após ano é garantido em cada espetáculo organizado pela TUIST. Num ano de celebração como é os seus 25 anos, contamos que a tendência se mantenha ou se intensifique. Além da bilheteira, o número de participantes, as suas avaliações, as dos voluntários e as nossas auto-avaliações são analisadas em rescaldo após cada edição.

Cronograma das ações:

Além do Local para os Espetáculos, encontra-se também já pré-reservada/contratualizada a Estadia para os três dias do evento, para um total de 9 grupos participantes, estimando cerca de 500 convidados.

No campo da Produção e outras Infraestruturas do Festival necessárias à sua qualidade e segurança estamos em processo de recolha de orçamentos, de forma a obter o serviço mais adequado, de acordo com o plano orçamental efetuado para o XX TUIST.

No que toca à Alimentação, para além do uso dos serviços da cantina social da Universidade de Lisboa, será também realizada uma parceria com escolas de hotelaria com o intuito de oferecer maior conforto aos nossos convidados.

No Transporte dos participantes pela cidade de Lisboa, existe a perspetiva de manter a parceria estabelecida com a Cityrama Gray Line Portugal no ano anterior, de forma a permitir a mobilidade dos grupos e proporcionar aos grupos visitantes um passeio turístico pela cidade. Será necessário também o aluguer de carrinhas e autocarros de forma a transportar os participantes entre as atividades e os locais de estadia.

Referente à Divulgação, haverá uma maior aposta junto das rádios e canais televisivos, mantendo

sempre presente os habituais cartazes, banners, muppis e flyers e uma presença forte nas redes sociais, um elemento cada vez mais importante neste campo.

De forma a que tudo se encontre preparado e afinado para a receção dos grupos convidados ao longo do fim de semana e dos espectadores ao longo dos dois dias de espetáculo do XX TUIST, são necessários mais de seis meses de preparação por parte do grupo organizador TUIST.

Relembramos que, no âmbito deste projeto, e seguindo os maiores valores da amizade e hospitalidade, nenhum dos grupos participantes terá que pagar uma inscrição ou qualquer despesa referente à sua estadia e alimentação nos dias em que decorrem os eventos.

Duração do evento:

O XX TUIST – Festival de Tunas “Cidade de Lisboa” realizar-se-á nos dias 9 e 10 de março, com a seguinte programação:

Dia 9:

- Porto de Honra e Receção das Grupos convidados
- “Passa Calles” dos grupos convidados por vários pontos turísticos da cidade de Lisboa
- 1º Noite de espetáculo XX TUIST na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa, pelas 21h
- Convívio entre grupos convidados e público na Alameda das Universidades na Cidade Universitária

Dia 10:

- “Passa Calles” dos grupos convidados por vários pontos turísticos da cidade de Lisboa
- 2º Noite de espetáculo XX TUIST na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa, pelas 21h
- Convívio entre grupos convidados e público na Cidade Universitária

Orçamento do Projeto:

Descrição do Bem ou Serviço	Custo Total (€)
Aluguer de espaço (Aula Magna)	2000
Produção dos espetáculos	10000
Alimentação dos participantes	2500
Alojamento dos participantes	4500
Infraestruturas	5000
Transportes	1000
Divulgação	1500
Licenças/Seguros	2000
Extra/Outras despesas	500
Orçamento Total do projeto (€)	29000

Nota final:

Acreditamos que este projeto encontra-se equilibrado, mantendo sempre em vista os objetivos a que a TUIST se propõe com as celebrações do seu 25º aniversário e organização do XX TUIST - Festival de Tunas "Cidade de Lisboa".

Apesar das sucessivas gerações de membros da TUIST, com as respetivas inovações e mudanças de paradigma, os valores do grupo mantêm-se imutáveis, sendo estes a música, o brio, a tradição e valorização histórica da cultura portuguesa e o respeito pela Instituição que com muito orgulho representamos.

Seria para o nosso grupo, a TUIST, uma enorme honra contar com o apoio da Junta de Freguesia de Alvalade, elevando assim a qualidade do Festival e prestando um melhor espetáculo aos seus espectadores e participantes.