

**PEDIDO DE APOIO À JUNTA DE FREGUESIA
DE ALVALADE**

**Plano de Actividades
(temporada 2025)**

Índice

1.	Nota Prévia	3
2.	Actividades Regulares	3
3.	Atividades Administrativas.....	4
4.	Actividades Musicais para a temporada 2024-25.....	4
4.1.	Coro Sinfónico Lisboa Cantat.....	5
4.2.	Coro de Câmara	6
4.3.	Coro Infantil e Coro Juvenil Lisboa Cantat.....	7
4.4.	Academia Vocal	7
4.5.	Programas da Associação	8
5.	Meios Humanos e financeiros.....	8
6.	Considerações finais.....	9

1. Nota Prévia

Constituída em 1977 como “Coral Caminhos Novos, a **Associação Musical Lisboa Cantat** (AMLC) tem vindo, desde então, a desenvolver a sua actividade de modo regular, tendo, progressivamente, criado um coro sinfónico, um coro de câmara um coro infantil e um coro juvenil, além de uma academia vocal. De acordo com os seus estatutos, é uma pessoa colectiva de direito privado, sem fins lucrativos, prossegue objectivos fundamentalmente de ordem musical e, acessoriamente, de ordem social e recreativa. É independente de qualquer instituição e não tem nenhuma identificação política, partidária ou religiosa. Desde a sua constituição, tem desenvolvido actividades de forma autónoma, garantido a viabilidade e sustentabilidade através da colaboração dos seus elementos. A AMLC te, actualmente, cerca de 180 associados.

Desde 2014 a AMLC mantém uma parceria com a **Junta de Freguesia de Alvalade**, que consiste na cedência do espaço localizado na rua Teixeira de Pascoais nº10, edifício da antiga Assembleia Municipal de Lisboa, onde actualmente tem desenvolvido as suas actividades culturais e sociais, bem como numa participação na vida cultural da freguesia.

O **Espaço Lisboa Cantat** inclui um auditório, nomeado de Auditório Aquilino Machado Ribeiro, em homenagem ao primeiro Presidente eleito da Câmara Municipal de Lisboa; além das nossas actividades, este espaço tem acolhido vários eventos apoiados tanto pela **Câmara Municipal de Lisboa**, bem como pela **Junta de Freguesia de Alvalade**.

2. Actividades Regulares

Visando a prossecução dos seus fins, a AMLC dará seguimento às suas actividades regulares, nomeadamente:

- a) Ensaios e planeamento da temporada de todos os departamentos.
- b) Realização regular de concertos dos grupos Coro Sinfónico Lisboa Cantat, Coro de Câmara Lisboa Cantat, Coro Infantil Lisboa Cantat e Coro Juvenil Lisboa Cantat
- c) Realização de *workshops* e ateliês vocais na Academia Vocal Lisboa Cantat.
- d) Promoção interna e externa de todos os grupos.
- e) Elaboração de programação anual do Espaço Lisboa Cantat.

3. Atividades Administrativas

Dada a sua dimensão, a AMLC tem um volume considerável de tarefas de carácter administrativo cuja organização é determinante para o seu bom funcionamento. Neste sentido, para a temporada 2025 será dada continuidade às seguintes:

- a) Consolidação da organização administrativa e financeira da Associação, bem como aperfeiçoamento dos métodos de trabalho da Direcção.
- b) Consolidação das regras de funcionamento interno intra e inter-grupos da Associação.
- c) Promoção da participação activa dos Associados nas actividades da Associação.
- d) Desenvolvimento de grupos internos Lisboa Cantat no sentido de serem participantes da Comissão Social da Freguesia de Alvalade e da Cidade de Lisboa, nos grupos de intervenção Cultura e Infantil.

4. Atividades Musicais para a temporada 2024-25

Para 2025 prevê-se que a AMLC continue o ciclo anual de concertos “**Coros do Mundo em Lisboa**” (oitava edição), quer em parceria com a Junta de Freguesia de Alvalade, quer com outros parceiros, para promover o intercâmbio entre coros portugueses e estrangeiros. Esta iniciativa já promoveu o intercâmbio com grupos corais dos Estados Unidos, Bélgica, Alemanha, Luxemburgo, Polónia, entre outros.

O projecto Coros do Mundo em Lisboa, além da promoção do intercâmbio social internacional, que permite levar o nome e a cultura portuguesa além-fronteiras, pretende também promover o turismo cultural na cidade de Lisboa, com a realização de concertos e outras actividades.

A AMLC irá dar continuidade à organização de uma “**Semana Coral de Verão**”, (5ª edição) em Julho de 2025, destinada a elementos pertencentes aos coros da associação, mas também a outras pessoas que tenham interesse pelo canto. Este projecto inclui, pelo menos, dois ateliês de aprendizagem de peças musicais e aperfeiçoamento da técnica e performance vocal. No final

será realizado um concerto em Lisboa com todos os participantes na “Semana Coral de Verão”.

4.1. Coro Sinfónico Lisboa Cantat

O Coro Sinfónico Lisboa Cantat (CSLC) é um coro amador e conta actualmente com cerca de 80 pessoas na sua formação principal. Na temporada de 2025 realiza, como habitualmente, duas audições para admitir novos elementos.

O CSLC tem contribuído para a divulgação da música erudita portuguesa, estreando regularmente obras de compositores portugueses contemporâneos. Foi coro associado da temporada 2010/2011 do CCB. É de destacar também a parceria que mantém, desde 1999, com a Orquestra Metropolitana de Lisboa e nos últimos anos com a Orquestra Filarmónica Portuguesa. Tem acolhido coralistas que não fazendo parte da associação, dá-lhes a possibilidade de prepararem e integrarem “Concertos Participativos, atingindo nessas ocasiões um efectivo de cerca de 100 elementos.

O Coro participa regularmente em actuações ao longo do ano, por organização própria ou a convite de entidades terceiras.

Para já estão programados ou em programação os seguintes concertos e actividades para 2025:

- *Fim de semana intensivo (para preparação de obras)*
- *Messa di Gloria*, de Pucinni
- *Grande Missa em dó*, de Mozart
- Concerto final de temporada
- Semana Coral de Verão
- Festival Coral de Verão (Manteigas)
- Participação na Festa do Avante 2025
- Requiem de Berlioz
- Concerto de Natal e Gala do 48.º aniversário da Associação Musical Lisboa Cantat

4.2. Coro de Câmara

O Coro de Câmara Lisboa Cantat (CCLC) foi fundado em Janeiro de 2006, constituindo assim o segundo departamento da Associação Musical Lisboa Cantat, que na altura contava apenas ainda com o Coro Sinfónico Lisboa Cantat. O seu repertório é eclético, abordando obras desde o período Barroco até ao Contemporâneo. É constituído por 16 cantores e é dirigido pelo maestro Jorge Carvalho Alves.

Com mais de 80 concertos já realizados, o CCLC tem-se apresentado de norte a sul de Portugal: em Lisboa (Teatro da Trindade e D. Maria II, Igreja de S. Roque, S. Pedro de Alcântara e Sé Patriarcal, CCB); no Porto (Coliseu), Guimarães, Figueira da Foz, Aveiro, Tomar, Caldas da Rainha, Faro, Olhão, Lagos, Espinho, Montijo, Lagoa, Cartaxo e Tavira.

Desde a sua fundação, foi dirigido pelos maestros Cesário Costa, Henrique Piloto, Laurent Wagner, Nuno Côrte-Real, Clara Alcobia Coelho, Marcos Magalhães e pelo seu maestro titular, Jorge Carvalho Alves.

O CCLC dará continuidade ao ciclo de concertos **“A música das palavras”**:

- Este projecto de música coral alia a mestria de notáveis compositores aos poemas de grandes poetas e dramaturgos nacionais e internacionais. Um programa inteiramente preenchido por peças *a cappella* nas quais compositores como John Rutter, Vasco Pearce de Azevedo, Paul Hindemith ou Luiz de Freitas Branco ilustram musicalmente poemas de Luís Vaz de Camões, Manuel Maria Barbosa du Bocage, Lord Byron e William Shakespeare entre outros. As actuações do coro serão intercaladas com a declamação dos poemas que servem de base às peças interpretadas.

Para 2025 estão também previstos os seguintes concertos e actividades do Coro de Câmara:

- concerto de Reis com *Vilancicos e Natal Português* (Janeiro)
- Coros do Mundo em Lisboa, com o coro francês *Le Choer Voyageur* (Fevereiro)
- concertos do programa “A Música das Palavras”
- concertos do programa “A Canção Regional Portuguesa em Concerto”
- concertos “50 anos de Liberdade e Democracia”
- concerto de Final de temporada (Julho)

- concertos de Natal
- Concerto de Natal e Gala do 48.º aniversário da Associação Musical Lisboa Cantat

4.3. Coro Infantil e Coro Juvenil Lisboa Cantat

O Coro Infantil Lisboa Cantat (CILC) foi criado em Maio de 2015 no seio da Associação Musical Lisboa Cantat. Actualmente, os seus elementos têm idades compreendidas entre os 6 e os 16 anos. Por seu lado, o Coro Juvenil Lisboa Cantat (CJULC) nasceu da vontade dos elementos do Coro Infantil continuarem o seu percurso musical no seio da AMLC. Este projecto foi lançado em Setembro de 2017.

Para a temporada de 2025, tem já programadas as seguintes actividades:

- Atelier da Páscoa
- Concertos em Alvalade
- Estágio Coral de Verão
- Comemoração do 8º aniversário do CILC
- Comemoração do 6º aniversário do CJULC
- Atelier de Natal
- Concerto e Festa de Natal CILC/CJULC;
- Concerto de Natal e Gala do 48.º aniversário da Associação Musical Lisboa Cantat

4.4. Academia Vocal

A Academia Vocal Lisboa Cantat (AVLC) é um espaço criado para dar resposta às inúmeras solicitações manifestadas pela comunidade coral da AMLC no sentido de se criarem oportunidades de aperfeiçoamento vocal. Assim, além de colmatar, a lacuna existente, dá oportunidade também a estudantes e/ou profissionais da área da voz, que estejam ou não vinculados aos coros da AMLC, de ter aulas de Formação Musical/Voz/Técnica Vocal/Canto. Realiza periodicamente *Masterclasses* de Canto Lírico e *Workshops* de Canto e Expressão Vocal. Conta com duas professoras de Técnica Vocal e com um professor de Formação Musical.

Para a temporada 2025 estão previstas as seguintes actividades:

- *Ateliers* regulares de Formação Musical;
- *Ateliers* regulares de Técnica Vocal;
- *Masterclass* de técnica vocal;
- Workshop temático;
- Audição final dos alunos
- Participação no Concerto de Aniversário da AMLC.

4.5. Programas da Associação

Para além do programa Coros do Mundo, a Associação dará continuação ao programa Música à Quinta, que iniciou em 2024. O programa Música à Quinta é um projecto da Associação Musical Lisboa Cantat que pretende dinamizar o Espaço Lisboa Cantat oferecendo apresentações de música erudita, e não só, ao Bairro onde se insere e ao público em geral. Queremos que seja um momento de fruição e partilha entre artistas e o público, numa base regular.

É também a oportunidade de novos artistas se apresentarem num ambiente familiar e acolhedor, onde promovemos a aproximação do público com o artista.

5. Meios Humanos e financeiros

A Associação Musical Lisboa Cantat é dirigida por uma direcção executiva, constituída por 5 Associados eleitos em Assembleia Geral, não remunerados, e tendo um Director Artístico contratado, responsável pela programação artística da Associação. O Director Artístico é simultaneamente maestro dos três coros da Associação. Cada coro ou departamento da Associação tem uma equipa de coordenadores associados, não remunerados, constituída por um coordenado e seus colaboradores, responsável pela gestão logística do departamento, respondendo directamente à Direcção da Associação.

Tem ainda colaboradores profissionais regulares como pianistas acompanhadores nos ensaios dos coros e três professores da Academia Vocal, e desde 2024, um secretariado profissionalizado para algumas responsabilidades logísticas e tarefas transversais na gestão dos departamentos.

A Associação é apoiada financeiramente pelas jóias e quotas dos Associados, mensalidades, aulas, apoios regulares da Câmara Municipal de Lisboa e Junta de Freguesia de Alvalade (sede da Associação) e pelos contractos entre parceiros e promotores de concertos.

6. Considerações finais

A programação da próxima temporada pretende consolidar a actividade da Associação e de todos os seus departamentos na cidade de Lisboa, procurando sempre tirar partido de oportunidades de alcançar públicos dentro e fora na nossa esfera mais próxima de actuação. Consideramos essencial criar e manter uma interação social na comunidade onde nos inserimos.

A AMLC está igualmente empenhada em captar, cada vez, mais crianças e jovens para os seus grupos e projectos, contribuindo, desse modo, para a ocupação dos seus tempos livres e sensibilizá-los para actividades de carácter cultural, diversificando, desse modo, as suas aprendizagens e capital cultural e social.

O Espaço Lisboa Cantat tem vindo a ser alvo de algumas beneficiações para melhor podermos acolher as apresentações ao público e as condições de trabalho dos seus agrupamentos em geral. Apostaremos este ano essencialmente na manutenção, conservação e eventual aquisição de equipamentos essenciais à realização do trabalho musical. Em 2025, a AMLC irá prosseguir e intensificar a realização regular de actuações e outras actividades, no Espaço Lisboa Cantat, destinadas aos munícipes, contribuindo, desse modo, para o incremento da oferta cultural e da promoção da cidade de Lisboa.

Esperamos que a Junta de Freguesia de Alvalade possa corresponder a este nosso pedido, para que o ano de 2025 permita alcançar os objectivos contemplados nos Estatutos da Associação Musical Lisboa Cantat e acentuar o seu papel como agente dinamizador do panorama cultural da Freguesia de Alvalade e da cidade de Lisboa.

Lisboa, 26 de Dezembro de 2024.

Jorge Oliveira,
Presidente da Associação Musical Lisboa Cantat