

PROTOCOLO DE ACORDO

Entre:

PRIMEIRA OUTORGANTE: FREGUESIA DE ALVALADE, com sede na Rua Conde Arnoso, número 5-B, 1700-112 Lisboa, pessoa coletiva de direito público n.º 510 832 806, representada neste ato pelo Presidente da Junta de Freguesia de Alvalade, Miguel Tomás Cabral Gonçalves, que outorga de harmonia com o disposto na alínea a) do n.º 1 do artigo 18.º da Lei nº 75/2013, de 12 de setembro, doravante designada por **JFA**;

E

SEGUNDA OUTORGANTE: ASSOCIAÇÃO CUCA MONGA, com sede na Rua Correia Teles, número 14, 3.º A, 1350-000 Lisboa, pessoa coletiva n.º 516288369, registada no Registo Nacional de Pessoas Coletivas, representada neste ato por Tomás Lemos Wallenstein e Domingos Salema Reis Ottolini Coimbra, doravante designada por **Cuca Monga**.

Considerando que:

- A. De acordo com a alínea d) do n.º 2 do artigo 7.º do Regime Jurídico das Autarquias Locais, aprovado pela Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, na sua atual redação, as Freguesias dispõem de atribuições designadamente no domínio da cultura;
- B. Consta na proposta aprovada das Grandes Opções do Plano da Freguesia de Alvalade, a participação da sociedade na vida cultural é elemento indispensável ao desenvolvimento social e económico da comunidade e, nesse sentido, esta concretiza-se melhor em contextos de proximidade;
- C. A **Cuca Monga** é uma associação sem fins lucrativos e tem como fim as atividades das artes e do espetáculo, prestação de serviços e consultoria musical, organização de eventos, próprios ou de terceiros, atividades de gravação e edição de música, incluindo a aquisição e registo de direitos de autor, exploração e gestão de espaços culturais e recreativos;
- D. A **Cuca Monga** submeteu à Câmara Municipal de Lisboa, no âmbito do programa RAAML, projeto designado por “Estúdio de Alvalade”, constante do **Anexo I** ao presente Protocolo, o qual foi aprovado em 24 março de 2023;
- E. A **Cuca Monga** efetuou no início de Setembro uma atualização ao Anexo I no que respeita, nomeadamente, ao nome do equipamento (Polo Cultural Moniz Barreto), ao cronograma de execução física e ao valor total de investimento, e que se junta ao presente Protocolo, como **Anexo II**;

- F. O projeto “Estúdio de Alvalade” **Cuca Monga** visa a criação de um espaço que irá permitir ao Bairro de Alvalade manter-se como um dos embriões artísticos da cidade de Lisboa, gerido por esta, através da criação de um estúdio de gravação, armazém de equipamento e de escritórios;
- G. A **JFA** é comodatária de um edifício designado por Polo Cultural Moniz Barreto, constituído pelo piso térreo e mais 3 pisos, sito na Rua Moniz Barreto, na freguesia de Alvalade, em Lisboa, nos termos da alteração à Adenda ao Auto de Efetivação da Transferência da Competência n.º 01/JFALV/2014, autorizada por despacho do Diretor Municipal de Gestão Patrimonial, de 22 de novembro de 2022, e aprovada pela Junta de Freguesia de Alvalade por deliberação que incidiu sobre a Proposta 28/2023 de 9 de fevereiro;
- H. É vontade da Freguesia de Alvalade promover e apoiar a criação do “Estúdio de Alvalade” e desenvolvimento do Polo Cultural Moniz Barreto.

CLÁUSULA PRIMEIRA

- 1 - Pelo presente Protocolo a **JFA** cede à **Cuca Monga** a utilização do Piso 0 (Armazém) e Piso 2 (Piso c/terraço), do edifício Polo Cultural Moniz Barreto, nos termos e condições estabelecidas no presente Protocolo.
- 2 - O espaço cedido destina-se exclusivamente à implementação e prossecução do projeto “Estúdio de Alvalade”, aprovado pela Câmara Municipal de Lisboa, melhor discriminado no **Anexo I** do presente Protocolo.

CLÁUSULA SEGUNDA

- 1 - No espaço cedido a **Cuca Monga** desenvolverá a sua atividade, dando cumprimento ao disposto no documento designado por “Projeto Estúdios de Alvalade”, realizado no início de 2024 que faz parte integrante do presente Protocolo como Anexo III, no qual estão elencados os objetivos de utilização do espaço bem como os projetos de envolvimento da comunidade apresentados que a **Cuca Monga** se obriga a dar cumprimento, dinamizando o Polo Cultural Moniz Barreto, com a criação de espaços de trabalho artístico independentes, estabelecendo um centro de encontro artístico que envolva os artistas emergentes, bandas da Associação e as escolas da freguesia de Alvalade, prestará um apoio à comunidade cultural na fase inicial dos projetos, promoverá a música e o conhecimento das artes em geral, criará postos de trabalho fixos e fortalecerá as ligações a longo prazo com a comunidade local e a **JFA**.

2 - A **Cuca Monga** poderá locar e ceder os espaços a artistas, de acordo com os termos descritos no projeto “Estúdio de Alvalade”.

3 – A **JFA** autoriza a **Cuca Monga**, a estacionar até quatro viaturas ligeiras, no parque de estacionamento junto identificado edifício, desde que se verifique a disponibilidade de lugares de estacionamento.

4 - A **JFA** não se responsabiliza pelos furtos ou roubo de quaisquer bens pertencentes à **Cuca Monga** ou de terceiros, que ocorram no espaço cedido.

CLÁUSULA TERCEIRA

1 – A **Cuca Monga** fica autorizada a realizar as benfeitorias necessárias, no espaço cedido, para adaptar à sua atividade, desde que sejam submetidas e aprovadas, por escrito, pela Câmara Municipal de Lisboa e pela Junta de Freguesia de Alvalade, e pelas várias entidades competentes, se aplicável.

2 – As benfeitorias previstas no número anterior passarão a fazer parte integrante do espaço cedido, não ficando a **Cuca Monga** obrigada, em caso de cessação do presente Protocolo, independentemente do motivo, a remover as benfeitorias realizadas.

3 - As obras de adaptação à utilização pretendida, são pagas com o apoio financeiro concedido pela Câmara Municipal de Lisboa, no montante de € 75.000 (setenta e cinco mil euros), sem prejuízo da utilização, pela **Cuca Monga**, de verbas próprias ou financiadas por terceiros, que esta entenda necessárias ou convenientes à adaptação do espaço cedido à sua atividade.

4 – A **Cuca Monga** diligenciará junto da E-redes e da EPAL a colocação de contadores de eletricidade e água no espaço cedido (piso 0 e piso 2), e celebrará com a empresa comercializadora de eletricidade que entender, o necessário contrato de fornecimento de eletricidade, e com a EPAL o contrato de fornecimento de água.

CLÁUSULA QUARTA

As Outorgantes comprometem-se a encetar todos os esforços que, em concreto e a todo o tempo, se revelem necessários à prossecução dos objetivos visados pelo presente Protocolo.

CLÁUSULA QUINTA

A **Cuca Monga** obriga-se a:

- a) Após a celebração do presente Protocolo, a transferir num prazo máximo de 3 (três) meses a sede da Associação para freguesia de Alvalade;

- b) Executar e cumprir com o disposto no projeto do “Estúdio de Alvalade”, conforme descrito nos Anexos I, II e III nomeadamente, prestar um apoio à comunidade cultural na fase inicial dos projetos musicais, promover a música e o conhecimento das artes em geral, criar postos de trabalho fixos e fortalecer as ligações a longo prazo com a comunidade local e a **JFA**, nomeadamente através de eventos, pontuais de pequena dimensão, festivais e concertos em parceria com a Junta de Freguesia de Alvalade, abertura esporádica do Estúdio às escolas da freguesia e apresentação trimestral dos artistas residentes;
- c) Colaborar, gratuitamente, nos projetos, e iniciativas organizadas pela **JFA**, a acordar entre esta e a **Cuca Monga**, que, no respeito pelo regular desenvolvimento das suas atividades, comportem benefício para os fregueses de Alvalade e no âmbito do presente Protocolo, sem prejuízo de serem remunerados pelas suas atuações em festivais, concertos ou quaisquer outras formas de atuação ou manifestação artística;
- d) Publicitar o projeto “Estúdio de Alvalade”, a atividade da Associação Cuca Monga e atividades conexas fazendo referência ao apoio da Junta de Freguesia de Alvalade, através da menção expressa, "Com o apoio da Junta de Freguesia de Alvalade" e a inclusão do respetivo logotipo em todos os materiais e informação difundida nos meios de comunicação;
- e) Participar anualmente, gratuitamente e mediante acordo entre as partes, nas celebrações do dia da Freguesia, que se comemora a 29 de setembro, sem prejuízo de serem remunerados pelas suas atuações em festivais, concertos ou quaisquer outras formas de atuação ou manifestação artística;
- f) Enviar, antecipadamente, os materiais e informação relativos ao projeto “Estúdio de Alvalade”, a atividade da Associação Cuca Monga e atividades conexas que pretendam que sejam divulgados pela Junta de Freguesia de Alvalade;
- g) Apresentar anualmente, até 31 de janeiro do ano seguinte, um relatório com explicitação dos resultados alcançados, de acordo com os objetivos apresentados no projeto “Estúdio de Alvalade”;
- h) Cooperar com a Junta de Freguesia de Alvalade no acompanhamento e controlo do exato e pontual do cumprimento do protocolo de colaboração;
- i) Cumprir a legislação laboral relativamente aos trabalhadores que contratar, nomeadamente, no âmbito do projeto “Estúdio de Alvalade”;

- j) Manter o espaço cedido em bom estado de conservação e manutenção, fazendo um uso prudente, respeitando e acautelando todas as regras de segurança, nomeadamente e no que diz respeito às áreas comuns do edifício, manter o acesso livre e desimpedido aos extintores e quadro elétrico;
- k) Pagar as despesas de eletricidade, água, internet e seguros, relativas ao espaço cedido;
- l) A cumprir escrupulosamente o regulamento de segurança contra incêndios de acordo com o previsto no Decreto-Lei n.º 220/2008, de 12 de novembro, na sua atual redação e demais legislação em vigor nesta matéria, bem como a suportar todos os custos ou encargos decorrentes da aplicação no edifício das normas legais em vigor, nesta matéria;
- m) Celebrar contrato de segurança e alarme para o espaço cedido;
- n) Manter a limpeza dos espaços cedidos, bem como executar as obras de conservação ordinária no interior do espaço cedido, previamente aprovadas pela JFA, seguros e licenças para o desenvolvimento das atividades apresentadas no projeto "Estúdio de Alvalade" e atividades conexas;
- o) Facultar o acesso ao espaço cedido, sempre que a **JFA** o solicitar por escrito.

CLÁUSULA SEXTA

A **JFA** obriga-se a:

- a) Acompanhar a execução e cumprimento do projeto "Estúdio de Alvalade";
- b) Assegurar as despesas do edifício relativas ao alarme dos restantes pisos do edifício – se necessário (contrato e manutenção), plano de segurança e obras de conservação extraordinárias do edifício, sem prejuízo do disposto na alínea l) da Cláusula Quinta;
- c) Informar a Associação **Cuca Monga** por escrito, sempre que ocorram situações anómalas respeitantes ao funcionamento dos espaços cedidos ou áreas comuns;
- d) Colaborar nos projetos e iniciativas organizadas pela **Cuca Monga** que, no respeito pelo regular desenvolvimento das suas atividades, comportem benefício para os fregueses de Alvalade;
- e) Apoiar na divulgação do projeto "Estúdio de Alvalade", a atividade da **Cuca Monga** e atividades conexas, mediante envio prévio da informação e disponibilidade dos serviços, de acordo com os objetivos e estratégia comunicacional da Freguesia de Alvalade.

CLÁUSULA SÉTIMA

1 - A **JFA** cede à **Cuca Monga** a utilização do espaço, identificado no n.º 1 da Cláusula Primeira, por um período de cinco anos, renovável automaticamente por 3 períodos de dois anos cada, caso não tenha sido aprovada pela Câmara Municipal de Lisboa e ou pelo Município de Lisboa, um procedimento de delimitação da Área de Reabilitação Urbana (ARU) da Vila Afifense, referindo a ordem de transformação ou demolição do edifício.

2 - Findo o prazo máximo de utilização do espaço cedido nos termos do número anterior, as Partes negociarão renovações do presente Protocolo por períodos mínimos de 2 (dois) anos.

3 – Se durante a vigência do presente Protocolo a Câmara Municipal de Lisboa pretenda tomar posse do seu edifício, retirando à JFA a sua condição de comodatária do mesmo, a Cuca Monga, obriga-se a desocupá-lo no prazo que lhe for indicado, sem que possa reclamar da Freguesia de Alvalade quaisquer danos emergentes ou lucros cessantes.

4 - Qualquer uma das partes pode denunciar, com fundamento no incumprimento dos compromissos e obrigações assumidas, o presente Protocolo, a todo o tempo, a contar da data de conclusão das obras (agosto de 2025, de acordo com o Anexo II) de adaptação e requalificação do imóvel para a instalação de estúdios e de equipamentos adequados à criação e produção artística, com antecedência mínima de 180 (cento e oitenta) dias, mediante comunicação à outra parte, devendo, a parte denunciante, indemnizar a parte contrária pelos prejuízos em que esta comprovadamente incorrer em virtude da cessação antecipada da cedência do espaço.

CLÁUSULA OITAVA

1 - Todas as comunicações entre as Outorgantes, ao abrigo do presente Protocolo, são feitas por escritos, para as seguintes moradas eletrónicas:

JFA: cultura@jf-alvalade.pt e geral@jf-alvalade.pt;

Cuca Monga: geral@cucamonga.pt.

2 – Em caso de mudança de morada de correio eletrónico, por qualquer uma das partes, a outra deve ser notificada dessa mudança, com a indicação da nova morada de correio eletrónico.

CLÁUSULA NONA

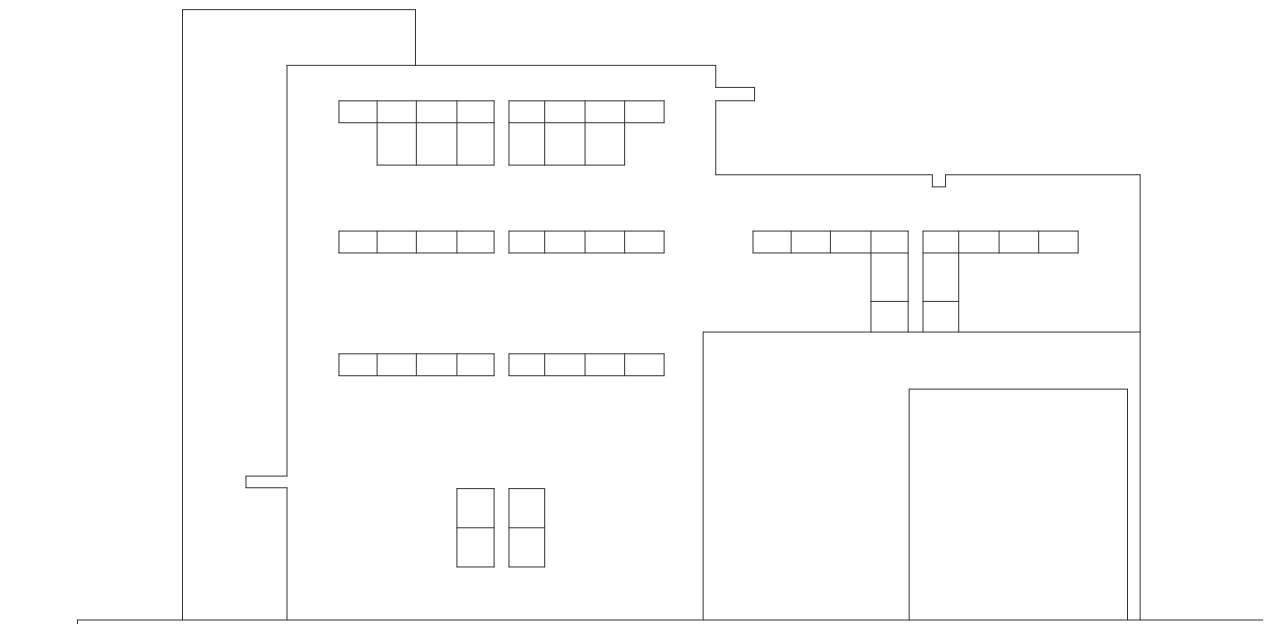
O presente Protocolo entra em vigor na data da sua assinatura.

Feito em Lisboa, 10 de outubro de 2024, em dois exemplares originais de igual conteúdo e valor, ficando cada uma das Outorgantes com uma via.

A PRIMEIRA OUTORGANTE

A SEGUNDA OUTORGANTE

Estúdios de Alvalade



**Reabilitação do Posto de Limpeza
Municipal na Rua Moniz Barreto.**

Síntese

A banda Capitão Fausto e a editora Cuca Monga desenvolveram no início de 2021 este

projecto, como resposta à procura de um espaço para as suas novas instalações: um lugar sucessor da anterior sede em Alvalade, cedida gentilmente pela empresa Ministério dos Filmes, onde as actividades de criação, gravação e edição musical deste colectivo artístico aconteceram entre 2014 e 2021.

Durante a pesquisa, os critérios adoptados pretendiam aliar às características essenciais da sua actividade (estúdio de gravação, sala de ensaio e escritórios) um espaço vivido por outros artistas, estendendo a já existente comunidade criativa em torno de um novo centro com ateliers e escritórios.

É também crença profunda deste grupo que as transformações da cidade são consequências da forma de a habitar.

Em conversa com a Junta de Freguesia de Alvalade sobre uma parceria para actividades de programação cultural no Bairro (que terá início já no final do ano de 2022 com o Festival Cuca Monga no Jardim do Campo Grande), surgiu a hipótese de cedência do edifício do antigo posto de limpeza situado na Vila Afifense, na Rua Moniz Barreto.

A Cedência viria pressupor uma ocupação a dois tempos, sendo numa primeira fase construído a sede da banda, da editora, os estúdios e armazém na Garagem do edifício, ficando numa segunda fase a reabilitação do resto do edifício, distribuindo pelos seus três pisos os ateliers de trabalho artísticos a preços acessíveis.

As características do espaço e a sua localização tornam este este lugar ideal, permitindo fortalecer a ligação dos Capitão Fausto e do Colectivo artístico Cuca Monga ao bairro de Alvalade.

Este documento pretende captar fundos para a reabilitação do imóvel e todos os trabalhos de construção, recuperação e equipamentos necessários ao funcionamento do estúdio, armazém, escritórios e ateliers.

O valor total estimado é de 194.464,00€.

Custo Total do projecto - Investimento inicial		194.464,00€
Investido pelos Capitão Fausto	Custos em Equipamentos de estudio e instrumentos Musicais	119.464,00€
Pedido à CML	Tranche 2023	45.000,00€
Pedido à CML	Tranche 2024	30.000,00€

Funcionamento do espaço - Fase 1 - Estúdio	
Custos anuais de manutenção	7,851.36€
Receitas anuais de manutenção	4,800.00€
Encargos anuais	-3,051.36€

Encargos anuais assegurados pelos Capitão Fausto.

Funcionamento do espaço - Fase 2 - Estúdio & Ateliers	
Custos anuais de manutenção	7.815,36€
Receitas anuais de manutenção	17.160,00€
Lucro anual	9344.64€

Lucro anual usado para reinvestir na conservação e melhoria do espaço

Actualização do Projecto 2023

O programa RAAML da CML aprovou apoiar o projecto com o valor máximo de **75.000€**, distribuídos em duas tranches:

Apoio financeiro no montante total de 75.000,00 € (setenta e cinco mil euros):

- 60%, no ano de 2023, o valor de 45.000,00 € (quarenta e cinco mil euros);
- 40% no ano de 2024 o valor de 30.000,00 € (trinta mil euros).

O Projecto de Arquitectura será assegurado pelo Arq. Pedro Galvão Lucas, com o apoio da Inês Cruz e do Arq. Gonçalo Viana Pereira.

A estratégia passa por executar as necessidades essenciais do funcionamento do colectivo da forma mais eficiente possível, recorrendo a materiais sustentáveis e económicos, mas garantindo a harmonia estética e funcional através de um planeamento muito rigoroso.

Cronograma de execução Física:

Junho 2023: Projecto Arquitectura - Estudo Prévio

Setembro 2023 - Projecto de Execução

Dezembro 2023 - Início de Obra - Obras de Construção

Janeiro e Fevereiro 2024 - Execução de Obra - Isolamento e Tratamento Acústico

Março 2024 - Instalação de especialidades técnicas, Ventilação e cablagem audio, equipamentos de gravação.

Abril 2024 - Acabamentos

Estúdio, Escritórios e Armazém Prontos a Utilizar em Maio de 2024.

Junho e Julho 2024 - Obras de Remodelação e Pinturas do Segundo Piso do Edifício, para disponibilização de Ateliers

A partir de Agosto de 2024 os Ateliers estão prontos a ser usados, período em que inicia a fase de publicitação e seleção dos artistas candidatos à utilização dos espaços .

I - Objetivos a atingir

1- **Encontrar uma casa** para os Capitão Fausto, para editora e colectivo artístico Cuca Monga e todas as actividades artísticas associadas.

2 - **Criar Espaços de trabalho artístico independentes**, com rendas acessíveis para os artistas que assim partilham e coabitam num mesmo núcleo comum, permitindo que o máximo de pessoas possam beneficiar deste lugar.

3 - **Estabelecer um centro de encontro artístico**, procurando fortalecer uma vasta rede de artistas, incentivando as frequentes colaborações de forma a intensificar a partilha constante de conhecimento multidisciplinar.

4 - **Criar postos de trabalho fixos** ao longo dos próximos seis anos num plano que, através da conjugação com estágios profissionais seguidos de contratação, pretende chegar até quatro empregos a tempo inteiro.

5 - **Fortalecer ligações a longo prazo com a comunidade local e a Junta de Freguesia de Alvalade, através de:**

- Eventos de pequena dimensão pontuais no **Pátio**: concertos, encontros e exposições adaptadas à dimensão do Espaço. É do interesse da Cuca Monga e da sua futura sede que o trabalho produzido pelos artistas residentes seja catalogado e exposto com regularidade. Através destas mostras regulares, pretende-se criar uma ligação pertinente e simbiótica com o bairro e a cidade, abrindo as portas do espaço ao público, convidado a vir conhecer os produtos do trabalho artístico e as costuras do seu funcionamento.
- Programação periódica de **festivais e concertos** no bairro de Alvalade, em parceria com a Junta de Freguesia, começando pelo **Festival Cuca Monga** da Música Portuguesa, uma edição anual a realizar-se no Jardim do Campo Grande, com início já em Outubro de 2022.
- Criação de uma rede de contactos que engloba os equipamentos culturais de Alvalade, permitindo aumentar a oferta de programação nos diversos espaços disponíveis.
- **Abertura do Estúdio às escolas de Alvalade**, permitindo programar esporádicas visitas de estudo a turmas que pretendam conhecer o funcionamento de um estúdio de gravação, de uma editora de música ou mesmo dos diferentes trabalhos dos artistas que ocupam os ateliers
- **Criação de uma unidade curricular de Música** para as Infâncias do Primeiro Ciclo, num projecto independente a articular com a Junta de Freguesia de Alvalade no ano de 2023.
- **Apresentação trimestral dos artistas residentes** nos ateliers do espaço **nas escolas de Alvalade**, de forma a dar a conhecer a vida e o trabalho artístico aos alunos, como forma de retribuição do acesso aos espaços a preços acessíveis.

II - Projectos e Actividades

A actividade artística dos Capitão Fausto envolve uma logística que se distribui em três blocos:

- O Estúdio de gravação onde existem ensaios diários sempre gravados, e onde acontecem todas as colaborações musicais, gravação de imagem e produção de discos. É este o estúdio que pontualmente é também cedido a artistas emergentes, que acompanhados pela editora Cuca Monga passam a ter oportunidade de registar e divulgar os seus trabalhos sem custos e com o apoio e a partilha de experiência de toda a equipa da banda.
- O Armazém de equipamento, onde os instrumentos musicais e os equipamentos de som e luz são guardados, e onde é assegurada a sua frequente limpeza e manutenção. Este espaço deve ser amplo e servido de um corredor onde as caixas são transportadas sobre rodas até ao exterior. As cargas e descargas de equipamento acontecem com muita frequência, muitas vezes ao fim de semana, altura em que a maioria dos espectáculos acontecem. A cada espectáculo cerca de duas toneladas em instrumentos e equipamentos são carregadas e descarregadas, portanto a proximidade do exterior e facilidade de acessos por piso térreo são fundamentais. É também essencial que o acesso ao armazém tenha condições de segurança reforçadas, por conter equipamento de grande valor patrimonial, sempre armazenado pronto a transportar.
- Os escritórios, compostos por várias secretárias num mesmo open space, e por uma sala de reuniões, onde a actividade da banda é diariamente gerida. É também aqui que é administrada a actividade da editora e as reuniões criativas associadas a cada projecto, que envolvem geralmente equipas grandes compostas por artistas, técnicos e produtores de várias entidades.

Esta operação foi construída e posta em marcha ao longo dos anos em que a banda esteve instalada no espaço cedido pela Ministério dos Filmes (ver Meios Humanos - Estúdio de Alvalade).

Desde a sua extinção, a banda tem tido fortes dificuldades em executar os trabalhos. O equipamento tem estado armazenado em sítios temporários, emprestados por alguns parceiros da área da música, e espalhado pelo país.

Para assegurar as condições necessárias à produtividade e qualidade do trabalho artístico e técnico da banda e da editora nos próximos anos, é essencial encontrar uma casa.

O projecto proposto estende-se ao prazo mínimo de dez anos.

Reabilitação, Restauro e Conversão do antigo Posto de Limpeza na Rua Moniz Barreto.



Entrada do Estúdio, Vila Afifense.

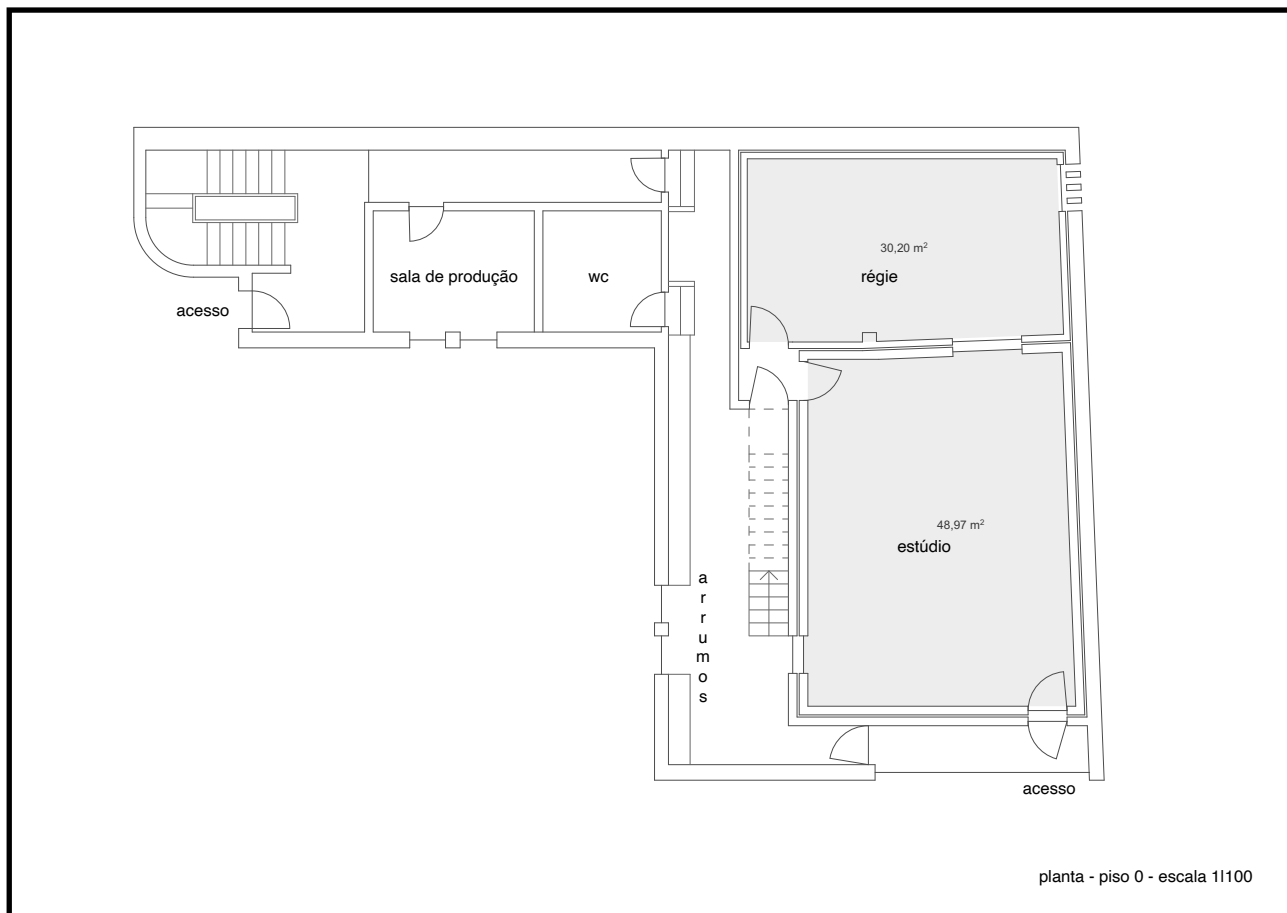
O antigo posto de Limpeza da Rua Moniz Barreto encontra-se na Vila Afifense no Bairro de Alvalade, em Lisboa.

Esta vila operária foi objecto de um projecto de reabilitação urbano por parte da Câmara Municipal de Lisboa (**Ver Anexo 2 - MD.ARU.Vila.Afifense_20201210**), que engloba o espaço público e a recuperação de dez moradias unifamiliares para colocar à disposição no Programa de Rendas Acessíveis.

Acreditamos que para assegurar uma reabilitação urbana eficaz é fundamental que os espaços sejam habitados com frequência, podendo ser lugares que juntam pessoas em torno de um mesmo propósito, mas também que capacitam as famílias, grupos e entidades a desenvolver a sua vida de maneira autónoma e mutuamente respeitosa.

Desta forma, este projecto apresenta-se de dentro para fora: no núcleo do seu edifício acontecem as mais basilares actividades musicais e artísticas, em espaços devidamente insonorizados, expandindo-se pontualmente para o seu exterior em ocasiões que possam convidar quem habita a partilhar o espaço comum. Nesta direcção podemos almejar a transformação deste lugar, agora marginal e pouco frequentado, num sítio de encontros para quem ali mora, para todo o bairro e até para toda a cidade.

A estratégia de ocupação do espaço do antigo posto de limpeza da Vila Afifense em Alvalade é composta por duas fases. Algumas salas do edifício encontram-se ainda ocupadas com contrato até ao final deste ano 2022, portanto é proposta a seguinte ordem de trabalhos:

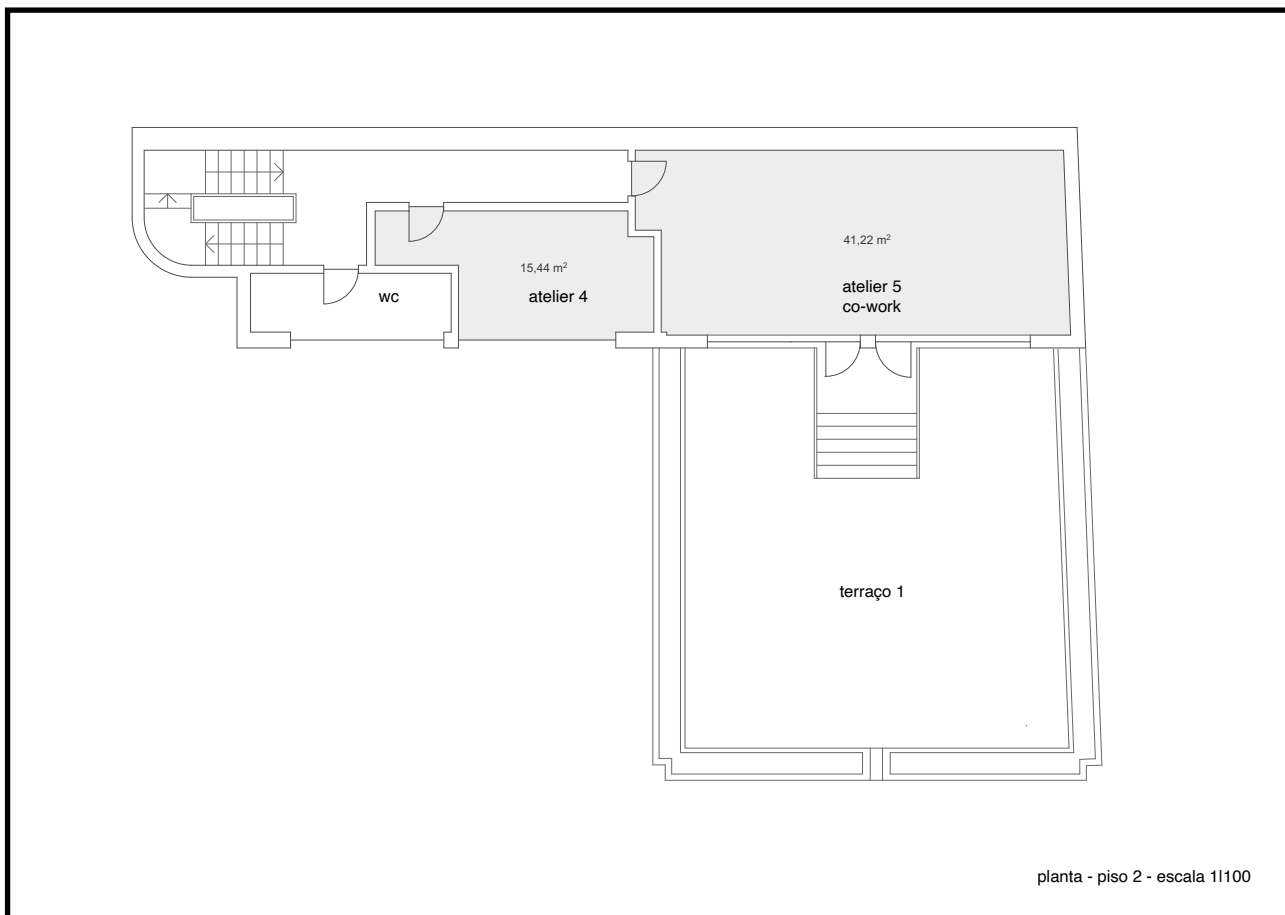


Fase 1: Intervenção e Reabilitação da antiga garagem.

Neste espaço de pé direito duplo serão criados os estúdios de gravação e os escritórios da banda e da editora.

A estratégia é construir um cubo dentro de um cubo: No interior da garagem é erguido um bloco onde a régie e a sala de gravação são dispostos, em torno do qual se organizam os acessos e o armazenamento de equipamento. No topo deste mesmo bloco ficam os escritórios, em mezzanine, numa forma de open space.

As instalações sanitárias são colocadas no ponto verticalmente mais perto das canalizações do edifício.



Fase 2: Reabilitação do piso 2

Após libertação destas salas, é proposta uma reabilitação simples de cada uma delas, com uma revisão dos sistemas eléctricos e de canalizações, pinturas e correções de possíveis infiltrações, e criação de instalações sanitárias em cada piso.

Através de um espaço de distribuição comum são ocupadas cinco salas com diversas dimensões para os mais variados trabalhos artísticos, podendo albergar até dez artistas com acesso ao seu espaço independente com rendas acessíveis e adequadas à dimensão dos seus trabalhos, mas também aos rendimentos limitados do início das suas carreiras.

A estratégia desta intervenção baseia-se em três valores:

- - **Criação de Estúdios**, com ênfase num **isolamento acústico** cuidado, e apropriado à envolvente habitacional do estúdio, seguido do tratamento acústico especializado e indicado.
- - **Aumentar a eficiência energética** do imóvel, fazendo uma revisão aprofundada da instalação elétrica, substituição de portas exteriores e janelas antigas, e instalação de um novo sistema de iluminação económico e apropriado à sua nova utilização;
- - **Assegurar as condições de funcionamento do programa proposto.**

III - Meios Humanos



Fotografia dos membros fundadores da editora em 2014

A Cuca Monga nasce como editora de discos em 2012, fruto da associação dos Capitão Fausto a Diogo Rodrigues, Joaquim Quadros, Vicente Futscher e António Branco. A razão da sua existência é uma inevitável reação à experiência profissional dos Capitão Fausto, que nos primeiros anos da sua carreira se deparam com um cenário adverso: o circuito de espetáculos é dificilmente acessível, as estruturas de agenciamento e gestão de carreiras cobram percentagens altas e não negociáveis, e as editoras que conseguem efetivamente alavancar carreiras são regidas por motivações de retorno comercial imediato, o que impossibilita qualquer chance de profissionalização à esmagadora maioria dos Artistas Emergentes.

Na tentativa de contornar os evidentes obstáculos, a Cuca Monga cria uma estrutura de acompanhamento e gestão de carreira musical, uma rede de distribuição de música física e digital a nível nacional, um estúdio de gravação de música em Alvalade, uma equipa de produção musical, e uma rede de jovens artistas emergentes crescente que tem vindo a fortalecer interligações e colaborações.

Todo o trabalho da Editora/Colectivo até à data foi levado a cabo pelos nove membros fundadores, **totalmente pro-bono**, e articulado em paralelo com as suas profissões:

- Tomás Wallenstein (Músico - Capitão Fausto): **Presidente da Direção; Coordenação Geral.**
- Domingos Coimbra (Músico - Capitão Fausto): **A&R - Gestão de Carreiras - Distribuição - Promoção**
- Salvador Seabra (Músico - Capitão Fausto): **A&R - Gestão de Carreira**
- Diogo Rodrigues (Músico/Sonoplasta): **Direção Técnica do Estúdio de Alvalade**
- Manuel Palha (Músico - Capitão Fausto): **Produção Musical, Apoio à Composição e Gravação**
- Francisco Ferreira (Músico - Capitão Fausto): **Design e Comunicação / Merchandising**
- Joaquim Quadros (Jornalista/Radialista): **Agenciamento / Produção de Eventos**
- Vicente Futscher (Promotor Festas O/B): **Logística e Consultoria Financeira**
- António Branco (Advogado): **Aconselhamento legal e Administrativo**

À data de hoje, a Cuca Monga conta com uma rede de mais de trinta artistas. A última produção, a digressão de apresentação do Conjunto Cuca Monga no verão de 2021, **deu trabalho a trinta e um músicos, técnicos de som e iluminação, coreógrafos e produtores.**

O crescimento da editora e a criação da sua sede em Alvalade pressupõem a **criação de postos de trabalho a tempo inteiro**, de forma a garantir o seu bom funcionamento e expandir as suas capacidades produtivas.

Plano de Contratações

2021 - Primeiro empregado da editora: Gestor de Operações da editora e responsável pela manutenção e gestão do *Estúdio de Alvalade*.

2022 - Formação e Estágio Profissional seguidos de contratação a tempo inteiro de um Técnico de Som Residente no *Estúdio de Alvalade*.

2024 - Assistente de Operações da editora - Gestão de Catálogo e Direção da operação do já instituído

2026 - Gestor de Comunicação e Promoção Digital; Relações Públicas

IV - Identificação das fontes de apoio Financeiro, Patrimonial e Logístico.

A - Apoio Financeiro:

O custo total estimado para a execução deste projecto é de **300.800,00€**.

- **119.464,00€** correspondem ao **equipamento técnico necessário** ao funcionamento do estúdio, já adquirido e por adquirir, e **assegurado pelos Capitão Fausto**.

(ver anexo I - Inventário de instrumentos musicais e equipamento de gravação e estúdio)

- **76.600,00€** correspondem à intervenção e obra da **Fase 1 - Construção do Estúdio e Reabilitação da Antiga garagem**, consoante os seguintes valores estimados:

Fase 1 - Construção de Estúdio			
Espaço	€/m2	Área(m2)	Preço(€)
Régie	1000	30	30000
Estúdio	800	49	39200
Escritório	100	49	4900
WC, Acessos	250	10	2500
Total			76600

- **2613,00€** correspondem à intervenção e obra da **Fase 2 - Criação de Ateliers nos pisos 1, 2 e 3**, consoante os seguintes valores estimados (Pinturas)

Fase 2 - Criação de Ateliers			
Espaço	€/m2	Área(m2)	Preço(€)
Piso 1	13	65	845
Piso 2	13	61	793
Acessos	13	75	975
Total			2613

NOTA: Todos os valores são estimados com valores medianos, calculados por cima, com margem para ajustes. O projecto será em toda a sua envergadura feito pelo menor preço possível.

B - Apoio Comunitário e Logístico:

O projeto de reabilitação, execução e funcionamento foi elaborado com vista a uma parceria da **Junta de Freguesia de Alvalade**, com a qual foi elaborado o plano de participação comunitária que inclui a programação de espetáculos e eventos culturais frequentes na freguesia.

C - Gestão e Funcionamento do Espaço:

Custos Fixos	Mensais	Receitas Fixas - Aluguer de Ateliers		Área (m2)	Mensais
Manutenção	€50.00	Piso 2	Atelier 4	15.50	€230.00
Limpeza	€250.00		Atelier 5 - cowork	41.20	€800.00
Internet	€50.00				
Electricidade	€200.00	Receita Cuca Monga Royalties (média estimada)			€150.00
Agua	€60.00	Receita Cuca Monga Produções (média estimada)			€250.00
Alarme	€44.28				
TOTAL	€654.28	TOTAL			€1430
Lucro Mensal					€775.72

V - Notas Curriculares

A - Capitão Fausto



Os Capitão Fausto durante as gravações d'A Invenção do Dia Claro, Dezembro de 2017.

A banda lisboeta é fundada em 2009 por Tomás Wallenstein, Manuel Palha, Domingos Coimbra, Salvador Seabra e Francisco Ferreira. Tem desde então circulado pelo país anualmente nos mais variados circuitos de Clubes, Teatros, Auditórios e Festivais. Destacam-se os concertos no Paredes de Coura, NOS Alive, Super Bock Super Rock, Rock in Rio, Coliseu dos Recreios, Casa da Música, Theatro Circo e Altice Arena e Campo Pequeno. Tocou no Rock in Rio no Rio de Janeiro em 2019. Já editou seis Álbuns (Gazela - 2011, Pesar o Sol - 2014, Grelhados ao Vivo - 2015, Capitão Fausto têm os Dias Contados - 2016, A Invenção do Dia Claro - 2019, Sol Posto - 2020) e

também dois filmes: Pontas Soltas (2017) e Sol Posto (2020), ambos realizados por Ricardo Oliveira. A Invenção Do Dia Claro é gravado em São Paulo por Funai Costa, produtor galardoado com dois Grammys.

O conjunto tem sido aclamado pela crítica e pelo público como a banda desta geração, e ganhou dois Globos de Ouro (Melhor grupo - 2017; Melhor Intérprete - 2019), um prémio SPA (Melhor Canção - 2017) e dois prémios PLAY da música Portuguesa (Melhor Grupo e Melhor Canção - 2020). Esgotou, em Março de 2020, um concerto no Campo Pequeno com a Orquestra das Beiras, dirigida pelo Maestro Martim Sousa Tavares.

Colaborou com artistas como Luís Severo, O Terno, Tim Bernardes, Boogarins, Samuel Úria, Gaiteiros de Lisboa, Zeca Medeiros, JP Simões, José Cid, Jónatas Pires, Júlio Pereira, Diego Armés e Rui Pregal da Cunha, entre outros.

Em 2022, a banda celebrou 10 anos do seu primeiro álbum com concertos nos Coliseus de Lisboa e Porto. Lançou também o álbum ao vivo "Capitão Fausto & Orquestra das Beiras" numa edição especial e limitada em vinil. Um filme desse concerto de 2020 será também apresentando em 2022, filmado e realizado pelo Ricardo Oliveira.

Preparam o seu quinto álbum de originais, com previsão de lançamento para 2023.

B - Cuca Monga



É um Coletivo artístico, editora de música e produtora artística fundada em 2012 por Tomás Wallenstein, Manuel Palha, Domingos Coimbra, Salvador Seabra, Francisco Ferreira, Diogo Rodrigues, Joaquim Quadros, Vicente Futscher e António Branco. Desde a sua fundação, a Cuca Monga teve como objectivo a partilha de experiência que a carreira dos Capitão Fausto lhes proporcionou, estendendo-a a outros artistas no início das suas.

A sua função é poder divulgar o trabalho, aconselhar os artistas nas adversidades da indústria, planear a sua movimentação pelos circuitos nacionais e estimular a colaboração entre eles na óptica da aprendizagem comum. Ajudou a formar e editar artistas como Luís Severo, GANSO, Zarco, Rapaz-Ego, Reis da República, Modernos, El Salvador e BISPO.

Atualmente, a Cuca Monga já conta com duzentas obras editadas e tem alargado o seu campo de ação e competências, organizando digressões, eventos culturais, e abraçando cada vez mais artistas.

Em Junho de 2020 editou o álbum CUCA VIDA do Conjunto Cuca Monga, um disco gravado integralmente em quarentena e à distância entre março e maio do mesmo ano, em que colaboram mais de 20 músicos e artistas. O álbum integrou as listas de melhores discos nacionais e teve o seu primeiro concerto no Altice Arena, no Festival em Sintonia.

Durante este mesmo ano colaborou no projecto Colectivo organizado pela importante casa de concertos Musicbox, iniciativa que incita várias editoras de música a preparar um espectáculo ao longo do ano, como resposta ao actual contexto pandémico.

Com sede antiga nos estúdios de Alvalade, a Cuca Monga, os Capitão Fausto e o produtor Diogo Rodrigues já tiveram envolvidos em dezenas de gravações e produções

de música portuguesa, assim como abraçaram projectos de Teatro no seu estúdio (com a companhia de Teatro das Crianças Loucas) , gravações de Áudio Livros (em parceria com o CCB) e diversos eventos culturais e de publicidade.

Em 2021, a Cuca Monga anuncia o Ciclo Cuca Monga: uma programação em três capítulos que desafia dois artistas a colaborar e preparar um espectáculo, dado em conjunto lado a lado. Os Espaços associados ao ciclo são o PENHA.sco (Penha de França), o NúcleoA70 (Arroios) e a Casa do Capitão (Marvila).

Em 2022 a editora lança uma página no Patreon, promovendo a criação de conteúdos artísticos e exclusivos por parte de todos os seus artistas e colectivo construindo uma comunidade entre o público e criadores e estabelecendo pontes.

Tem editado mais artistas com álbuns de estreia como a Catarina Branco, os Atalaia Airlines e Guanabara.

A Cuca Monga promove e produzir um ciclo de concertos aos Domingos, no centro da Cidade de Lisboa - A Domingueira. Em parceria com a Escola do Largo, faz chegar à cidade uma matiné com artistas variados.

C - Estúdio de Alvalade



Capitão Fausto - Primeira gravação em Alvalade - Marcolino, de Fausto Bordalo Dias, para apresentar nas celebrações do 25 de Abril no Terreiro do Paço, 2014.

Em 2014 os Capitão Fausto e o Diogo Rodrigues começaram a reabilitar uma velha sala situada na Rua do Centro Cultural, em Alvalade. O espaço foi gentilmente cedido pelo Ministério dos Filmes.

Esta reabilitação foi uma constante de toda a história deste estúdio/casa artística - através de um espírito de trabalho e camaradagem aos poucos e poucos foi aprimorada e tornada vivida uma sala que se veio a tornar num lugar comum a centenas de músicos - talvez encantados por esse limbo entre um estúdio apto a gravar e uns antigos escritórios industriais ressequidos pelo tempo e o abandono.



Em 2015 é gravado em Alvalade o álbum *Capitão Fausto Têm os Dias Contados*, disco que viria a tornar popular a canção *Alvalade Chama por Mim*, uma ode ao espaço que tão próximo se tornou da banda e dos seus amigos. No documentário *Pontas Soltas* de Ricardo Oliveira podemos ver um apanhado sobre várias obras feitas pelos membros da banda nessa mesma altura, que retrata o processo paralelo de construção da sala e do álbum em simultâneo.



Capitão Fausto em ensaio, Alvalade 2016.

É por esta altura que Alvalade se torna também a casa da Cuca Monga. Com o principal objectivo de editar música portuguesa, e com sede em Alvalade, convidava e ajudava as

bandas e artistas a gravarem naquela sala. Foi assim que os estúdios começaram a ser um local de encontro. Alguns artistas ficaram a fazer parte da Cuca Monga depois de gravar em Alvalade (Luís Severo, Ganso, Zarco, Reis da República, Rapaz Ego, Modernos, Bispo, El Salvador, Atalaia Airlines).



Estúdio de Alvalade durante os ensaios de Cuca Vida, do Conjunto Cuca Monga, em 2021.

Ao longo dos anos dezenas de artistas e bandas passaram também pela sala, como o Luís Severo, Henrique Janeiro, José Cid, Terno, Tim Bernardes, Hércules, Cave Story, Vaiapraia, Catarina Branco, Bejaflor, Martim Seabra, Os Quais, GANSO, Martim Sousa Tavares, Madrepaz, Nooj, Pontos Negros, Jónatas Pires, Diego Armés, entre muitos outros.

Assim como Alvalade se tornou uma casa para gravação de música, com o passar dos anos alargou-se ao teatro, à poesia e ao cinema. Foram gravados projectos como *Lisboa Wood* d'As Crianças Loucas, Áudio-Livros, filmes para publicidade, sonoplastia e fólei para cinema, telediscos e sessões de streaming em directo.

Acima de tudo, Alvalade tornou a Cuca Monga em mais que uma editora: um coletivo artístico e uma casa, denominador comum das centenas de bonitas histórias que lá foram geradas desde então.

Anexo 1 - Inventário de instrumentos musicais e equipamento de gravação e estúdio.

Levantamento do equipamento adquirido pelos Capitão Fausto ao longo dos anos e em bom estado de conservação. O equipamento necessário ao bom funcionamento do estúdio já existe na sua quase totalidade, por se tratar do recheio integral do estúdio de Alvalade, em funcionamento até 2020.

Amplificadores	
Fender 57 Custom Champ	€1,333.00
RoadCase Fender Champ	€270.00
Kemper Power Amp	€2,390.00
Orange AD30 Head	€1,190.00
Fender Bassman 59 reissue LTD	€1,558.00
Supro Blues King 12	€795.00
Mesa Boogie Bass 400+	€1,600.00
Mesa Boogie 1516 Bass Cabinet	€550.00
Orange Terror Bass BT500 H	€680.00
Orange Crush 20	€135.00
Roland Bolt 60	€325.00
Sub-total	€10,826.00
Mesas de Mistura Digitais	
Behringer X32 Compact + Case	€1,750.00
Behringer WING + case	€3,299.00
Behringer X32 + case	€2,220.00
Midas DL151 Stagebox	€1,650.00
Midas DL153 Stagebox	€1,652.70
Sub-total	€10,571.70
Mesas de Mistura Analógicas	
Soundcraft Ghost LE 24 2002	€1,750.00
TAC Magnum 24 Modded	€4,750.00

Sub-total	€6,500.00
Outboard - Pré Amplificação	
Warm Audio WA273-EQ	€1,555.00
Warm Audio WA273-EQ	€1,555.00
Warm Audio WA-412	€1,299.00
Warm Audio WA-413	€1,299.00
Golden Age Pré - 73 Jr	€239.00
Sub-total	€5,947.00
Conversores	
Apogee Symphony I/O Mk2 TB 16x16	€5,311.00
Universal Audio Apollo 8p	€3,666.00
Sub-total	€8,977.00
Outboard - Compressão	
Klark Teknik 76-KT	€266.00
Klark Teknik 76-KT	€266.00
Warm Audio Bus-Comp	€799.00
Klark Teknik EQP-KT	€235.00
Klark Teknik EQP-KT	€235.00
Sub-total	€1,801.00
Microfones	
Sm57 LC	€99.00
Sm57 LC	€99.00
Sm57 LC	€99.00
Sennheiser MD421-II	€399.00

Sennheiser MD421-II	€399.00
Beyerdynamic M201TG	€209.00
Shure SM 7 B	€366.00
EV RE-20	€544.00
Sontronics Delta 2	€859.00
Sontronics Delta 2	€859.00
Warm Audio WA-87 R2	€677.00
Warm Audio WA-87 R2	€677.00
EV ND86	€140.00
EV ND86	€140.00
EV ND86	€140.00
Telefunken M80 Chrome	€499.00
EV ND68	€191.00
Shure Beta 91	€266.00
Audix D2	€115.00
Audix D4	€159.00
T Bone SCT800	€199.00
EV RE-11	€351.00
EV RE-520	€288.00
AKG C414 XLII Stereo Set	€1,699.00
Audio Technica ATM 450	€247.00
Audio Technica ATM 451	€247.00
Sub-total	€9,967.00
Outboard - FX	
Klark Teknik BBD 320 Chorus	€155.00
Vermona VSR 3.2	€299.00
Philips Spring Reverb	€399.00
Sub-total	€853.00
Escuta - Monitores de Estúdio	
DynAudio LYD 8	€699.00

DynAudio LYD 8	€699.00
Sub-total	€1,398.00
Escuta - Monitores de Palco	
The Box Pro MON A12	€299.00
The Box Pro MON A12	€299.00
The Box Pro MON A12	€299.00
Sub-total	€897.00
Guitarras	
Fender American Telecaster	€1,222.00
Gibson Les Paul Studio	€1,199.00
Rickenbacker 620	€2,222.00
Fender Stratocaster	€1,100.00
Harley Benton BM-75	€270.00
Fender American Professional II Jazzmaster surf green	€1,945.00
Custom Made NoCaster	€2,200.00
The Loar LH-600-VS	€849.00
Guild M-240E SB	€369.00
Cort Earth70 12E	€325.00
Gibson Custom 1942 Banner J-45	€4,798.00
Goya Panther 2	€1,000.00
Sub-total	€17,499.00
Guitarras - Baixo	
Hofner HCT-500 Gold Contemporary	€599.00
Hofner 1965 Artist Bass Red	€899.00
Fender American Professional American	€1,499.00
Ibanez Short Scale 1972	€699.00

Sub-total	€3,696.00
Teclados	
Nord Stage 2EX	€2,267.00
Sequential Prophet 6	€2,444.00
Korg SV1	€1,200.00
Korg PE 1000	€2,099.00
Korg Poly 800	€490.00
Korg CX 3 Vintage	€1,299.00
Yamaha CS15D	€1,156.00
Yamaha PS30 ABC	€299.00
Kawai EP	€1,100.00
Piano Vertical (ver marca)	€1,000.00
Sub-total	€13,354.00
Pedais de Efeitos	
ElectroHarmonix Deluxe Memory Boy	€166.00
Strymon Deco	€341.00
Keeley Memphis Sun Echo & Reverb	€222.00
Providence ADC-4 Anadime Chorus	€199.00
Nobels ODR-1 BC	€119.00
Boss VB-2W Vibrato	€233.00
Boss RE 20 Space Echo	€247.00
MXR 169 Carbon Copy analog delay	€159.00
Ibanez TS 10 Tube Screamer 1986	€359.00
Boss Blues Driver BD 2	€110.00
TC Electronic Shaker Mini Vibrato	€81.00
Boss FRV 1 63 Reverb	€220.00
TC Electronic Corona Chorus	€110.00
Dunlop Fuzz Face	€179.00
Sub-total	€2,745.00

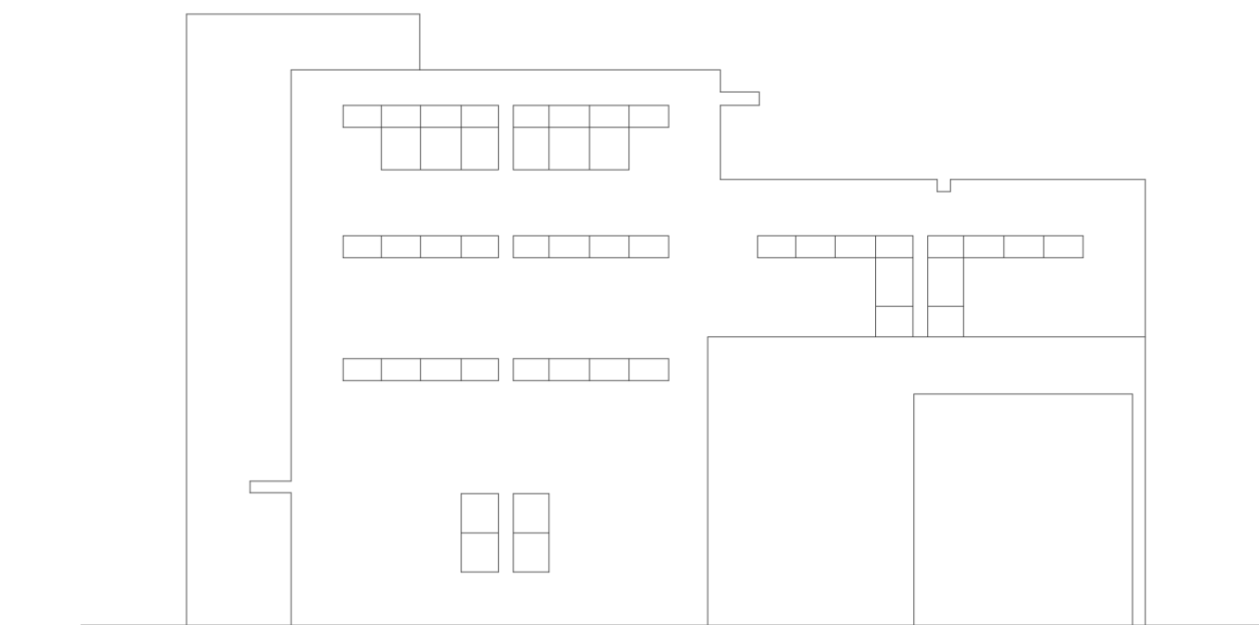
Baterias	
Ludwig Classic Maple Rock White Mar	€2,973.00
Sonor 1970 Vintage Red	€1,600.00
Zildjiyan Kerope 18 Crash	€360.00
Zildjiyan Kerope Hi Hat	€515.00
Zildjiyan K Ride	€459.00
Zildjiyan Avedis Ride	€414.00
Paiste 2002 20 Crash	€268.00
Paiste 2002 24 Reverend Big Ride	€444.00
Paiste 2002 Hi Hat 14	€333.00
Zildjiyan A Ride	€250.00
Roland SPD SX	€580.00
Sub-total	€5,223.00
Computadores	
Macbook Pro 16'	€3,099.00
Macbook Pro 15'	€2,990.00
Macbook Pro 13'	€1,599.00
Sub-total	€7,688.00
TOTAL	€107,942.70

Equipamentos a adquirir:

Equipamentos complementares	
MAC MINI - Computador central do estúdio	€2,021.39
Cablagem de comunicação entre Salas	€1,500.00
Mobiliário de Estúdio Diverso	€750.00
Piano Acústico de Gravação	€2,000.00
Disco rígidos, servidores e armazenamento	€750.00
Expansão Apogee Symphony Mk2 Module 8x8	€1,815.00
Extras/Imprevistos	€3,000.00
Sub-total	€11,836.39

TOTAL	€119,464.19
--------------	--------------------

Estúdios de Alvalade



**Reabilitação do Pólo Cultural Moniz Barreto (ex-
Posto de Limpeza Municipal).**

Síntese

A banda Capitão Fausto e a editora Cuca Monga desenvolveram no início de 2021 este

projecto, como resposta à procura de um espaço para as suas novas instalações: um lugar sucessor da anterior sede em Alvalade, cedida gentilmente pela empresa Ministério dos Filmes, onde as actividades de criação, gravação e edição musical deste colectivo artístico aconteceram entre 2014 e 2021.

Durante a pesquisa, os critérios adoptados pretendiam aliar às características essenciais da sua actividade (estúdio de gravação, sala de ensaio e escritórios) um espaço vivido por outros artistas, estendendo a já existente comunidade criativa em torno de um novo centro com ateliers e escritórios.

É também crença profunda deste grupo que as transformações da cidade são consequências da forma de a habitar.

Em conversa com a Junta de Freguesia de Alvalade sobre uma parceria para actividades de programação cultural no Bairro (que terá início já no final do ano de 2022 com o Festival Cuca Monga no Jardim do Campo Grande), surgiu a hipótese de cedência do edifício do antigo posto de limpeza situado na Vila Afifense, na Rua Moniz Barreto.

A Cedência viria pressupor uma ocupação a dois tempos, sendo numa primeira fase construído a sede da banda, da editora, os estúdios e armazém na Garagem do edifício, ficando numa segunda fase a reabilitação do Piso 2, distribuindo pelo Piso 2 os ateliers de trabalho artísticos a preços acessíveis.

As características do espaço e a sua localização tornam este este lugar ideal, permitindo fortalecer a ligação dos Capitão Fausto e do Colectivo artístico Cuca Monga ao bairro de Alvalade.

Este documento pretende captar fundos para a reabilitação do imóvel e todos os trabalhos de construção, recuperação e equipamentos necessários ao funcionamento do estúdio, armazém, escritórios e ateliers.

O valor total estimado é de 194.464,00€.

Custo Total do projecto - Investimento inicial		194.464,00€
Investido pelos Capitão Fausto	Custos em Equipamentos de estudio e instrumentos Musicais	119.464,00€
Pedido à CML	Tranche 2023	45.000,00€
Pedido à CML	Tranche 2024	30.000,00€

Funcionamento do espaço - Fase 1 - Estúdio	
Custos anuais de manutenção	7,851.36€
Receitas anuais de manutenção	4,800.00€
Encargos anuais	-3,051.36€

Funcionamento do espaço - Fase 2 - Estúdio & Ateliers	
Custos anuais de manutenção	7.815,36€
Receitas anuais de manutenção	17.160,00€
Lucro anual	9344.64€

Encargos anuais assegurados pelos Capitão Fausto.

Lucro anual usado para reinvestir na conservação e melhoria do espaço

Actualização do Projecto 2023

O programa RAAML da CML aprovou apoiar o projecto com o valor máximo de **75.000€**, distribuídos em duas tranches:

Apoio financeiro no montante total de 75.000,00 € (setenta e cinco mil euros):

- 60%, no ano de 2023, o valor de 45.000,00 € (quarenta e cinco mil euros);
- 40% no ano de 2024 o valor de 30.000,00 € (trinta mil euros) **que será distribuído após a execução da 1ª tranche de 60%.**

O Projecto de Arquitectura será assegurado pelo Arq. Pedro Galvão Lucas, com o apoio da Inês Cruz e do Arq. Gonçalo Viana Pereira.

A estratégia passa por executar as necessidades essenciais do funcionamento do colectivo da forma mais eficiente possível, recorrendo a materiais sustentáveis e económicos, mas garantindo a harmonia estética e funcional através de um planeamento muito rigoroso.

Cronograma de execução Física:

Dezembro 2024: Projecto Arquitectura - Estudo Prévio

Janeiro 2025 - Projecto de Execução

Fevereiro 2025 - Início de Obra - Obras de Construção

Março e Abril 2025 - Execução de Obra - Isolamento e Tratamento Acústico

Maio 2025 - Instalação de especialidades técnicas, Ventilação e cablagem audio, equipamentos de gravação.

Junho 2025 - Acabamentos

Estúdio, Escritórios e Armazém Prontos a Utilizar em Maio de 2024.

Julho e Agosto 2025 - Obras de Remodelação e Pinturas do Segundo Piso do Edifício, para disponibilização de Ateliers

A partir de Agosto de 2025 o espaço estará pronto a ser usado, período em que inicia a fase de publicitação e seleção dos artistas candidatos à utilização dos espaços .

I - Objetivos a atingir

1- **Encontrar uma casa** para os Capitão Fausto, para editora e colectivo artístico Cuca Monga e todas as actividades artísticas associadas.

2 - **Criar Espaços de trabalho artístico independentes**, com rendas acessíveis para os artistas que assim partilham e coabitam num mesmo núcleo comum, permitindo que o máximo de pessoas possam beneficiar deste lugar.

3 - **Estabelecer um centro de encontro artístico**, procurando fortalecer uma vasta rede de artistas, incentivando as frequentes colaborações de forma a intensificar a partilha constante de conhecimento multidisciplinar.

4 - **Criar postos de trabalho fixos** ao longo dos próximos seis anos num plano que, através da conjugação com estágios profissionais seguidos de contratação, pretende chegar até quatro empregos a tempo inteiro.

5 - **Fortalecer ligações a longo prazo com a comunidade local e a Junta de Freguesia de Alvalade, através de:**

- Eventos de pequena dimensão pontuais no *Pátio*: concertos, encontros e exposições adaptadas à dimensão do Espaço. É do interesse da Cuca Monga e da sua futura sede que o trabalho produzido pelos artistas residentes seja catalogado e exposto com regularidade. Através destas mostras regulares, pretende-se criar uma ligação pertinente e simbiótica com o bairro e a cidade, abrindo as portas do espaço ao público, convidado a vir conhecer os produtos do trabalho artístico e as costuras do seu funcionamento.
- Programação periódica de **festivais e concertos** no bairro de Alvalade, em parceria com a Junta de Freguesia, começando pelo **Festival Cuca Monga** da Música Portuguesa, uma edição anual a realizar-se no Jardim do Campo Grande, com início já em Outubro de 2022.
- Criação de uma rede de contactos que engloba os equipamentos culturais de Alvalade, permitindo aumentar a oferta de programação nos diversos espaços disponíveis.
- **Abertura do Estúdio às escolas de Alvalade**, permitindo programar esporádicas visitas de estudo a turmas que pretendam conhecer o funcionamento de um estúdio de gravação, de uma editora de música ou mesmo dos diferentes trabalhos dos artistas que ocupam os ateliers

- **Criação de uma unidade curricular de Música** para as Infâncias do Primeiro Ciclo, num projecto independente a articular com a Junta de Freguesia de Alvalade no ano de 2023.
- **Apresentação trimestral dos artistas residentes** nos ateliers do espaço **nas escolas de Alvalade**, de forma a dar a conhecer a vida e o trabalho artístico aos alunos, como forma de retribuição do acesso aos espaços a preços acessíveis.

II - Projectos e Actividades

A actividade artística dos Capitão Fausto envolve uma logística que se distribui em três blocos:

- O Estúdio de gravação onde existem ensaios diários sempre gravados, e onde acontecem todas as colaborações musicais, gravação de imagem e produção de discos. É este o estúdio que pontualmente é também cedido a artistas emergentes, que acompanhados pela editora Cuca Monga passam a ter oportunidade de registar e divulgar os seus trabalhos sem custos e com o apoio e a partilha de experiência de toda a equipa da banda.
- O Armazém de equipamento, onde os instrumentos musicais e os equipamentos de som e luz são guardados, e onde é assegurada a sua frequente limpeza e manutenção. Este espaço deve ser amplo e servido de um corredor onde as caixas são transportadas sobre rodas até ao exterior. As cargas e descargas de equipamento acontecem com muita frequência, muitas vezes ao fim de semana, altura em que a maioria dos espectáculos acontecem. A cada espectáculo cerca de duas toneladas em instrumentos e equipamentos são carregadas e descarregadas, portanto a proximidade do exterior e facilidade de acessos por piso térreo são fundamentais. É também essencial que o acesso ao armazém tenha condições de segurança reforçadas, por conter equipamento de grande valor patrimonial, sempre armazenado pronto a transportar.
- Os escritórios, compostos por várias secretárias num mesmo open space, e por uma sala de reuniões, onde a actividade da banda é diariamente gerida. É também aqui que é administrada a actividade da editora e as reuniões criativas associadas a cada projecto, que envolvem geralmente equipas grandes compostas por artistas, técnicos e produtores de várias entidades.

Esta operação foi construída e posta em marcha ao longo dos anos em que a banda esteve instalada no espaço cedido pela Ministério dos Filmes (ver Meios Humanos - Estúdio de Alvalade).

Desde a sua extinção, a banda tem tido fortes dificuldades em executar os trabalhos. O equipamento tem estado armazenado em sítios temporários, emprestados por alguns parceiros da área da música, e espalhado pelo país.

Para assegurar as condições necessárias à produtividade e qualidade do trabalho artístico e técnico da banda e da editora nos próximos anos, é essencial encontrar uma casa.

O projecto proposto deve ter uma duração mínima de 5 anos a partir da conclusão das obras.



Reabilitação, Restauro e Conversão do antigo Posto de Limpeza na Rua Moniz Barreto.

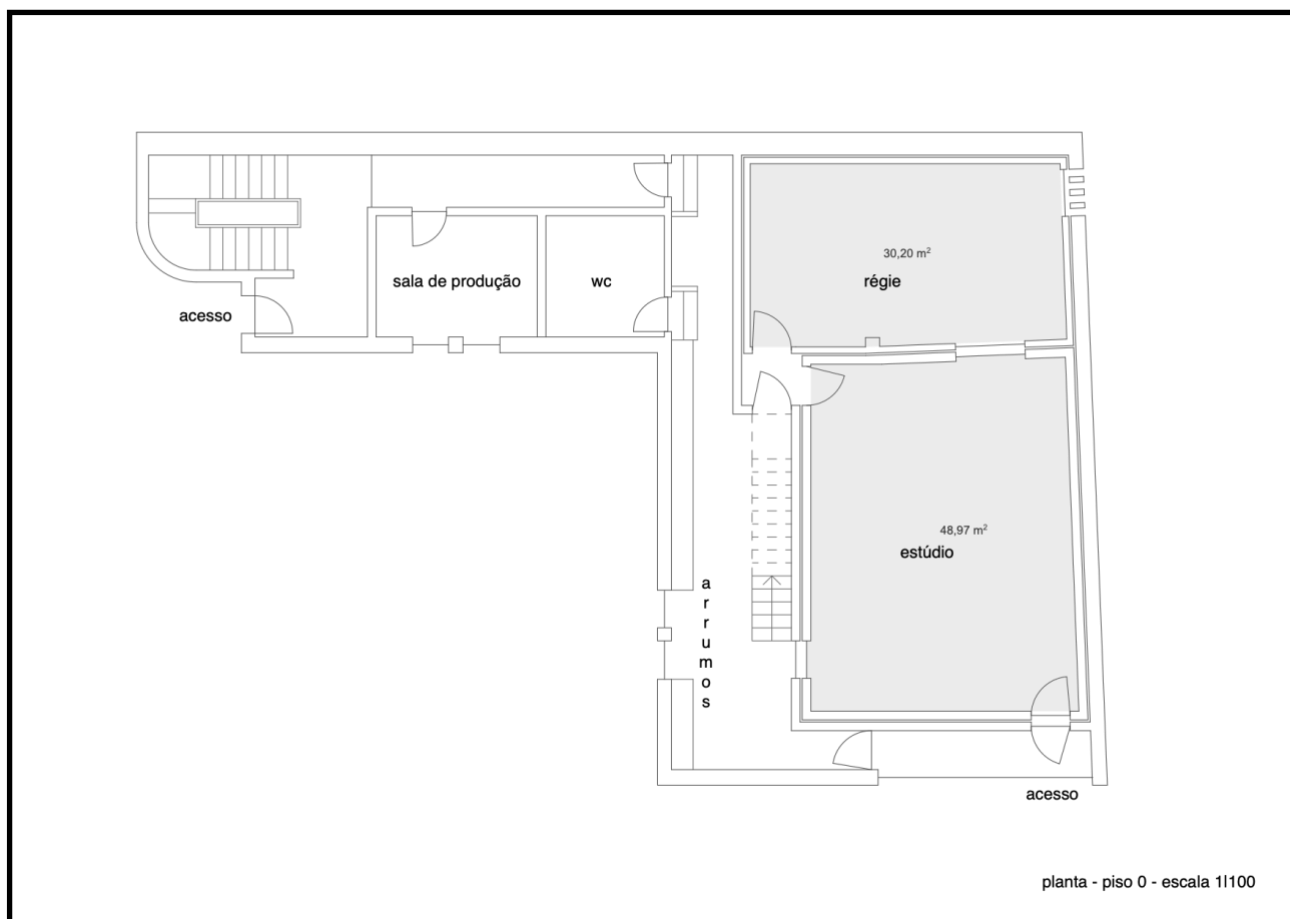
Entrada do Estúdio, Vila Afifense.

O antigo posto de Limpeza da Rua Moniz Barreto encontra-se na Vila Afifense no Bairro de Alvalade, em Lisboa. Esta vila operária foi objecto de um projecto de reabilitação urbano por parte da Câmara Municipal de Lisboa ([Ver Anexo 2 - MD.ARU.Vila.Afifense 20201210](#)), que engloba o espaço público e a recuperação de dez moradias unifamiliares para colocar à disposição no Programa de Rendas Acessíveis.

Acreditamos que para assegurar uma reabilitação urbana eficaz é fundamental que os espaços sejam habitados com frequência, podendo ser lugares que juntam pessoas em torno de um mesmo propósito, mas também que capacitam as famílias, grupos e entidades a desenvolver a sua vida de maneira autónoma e mutuamente respeitosa.

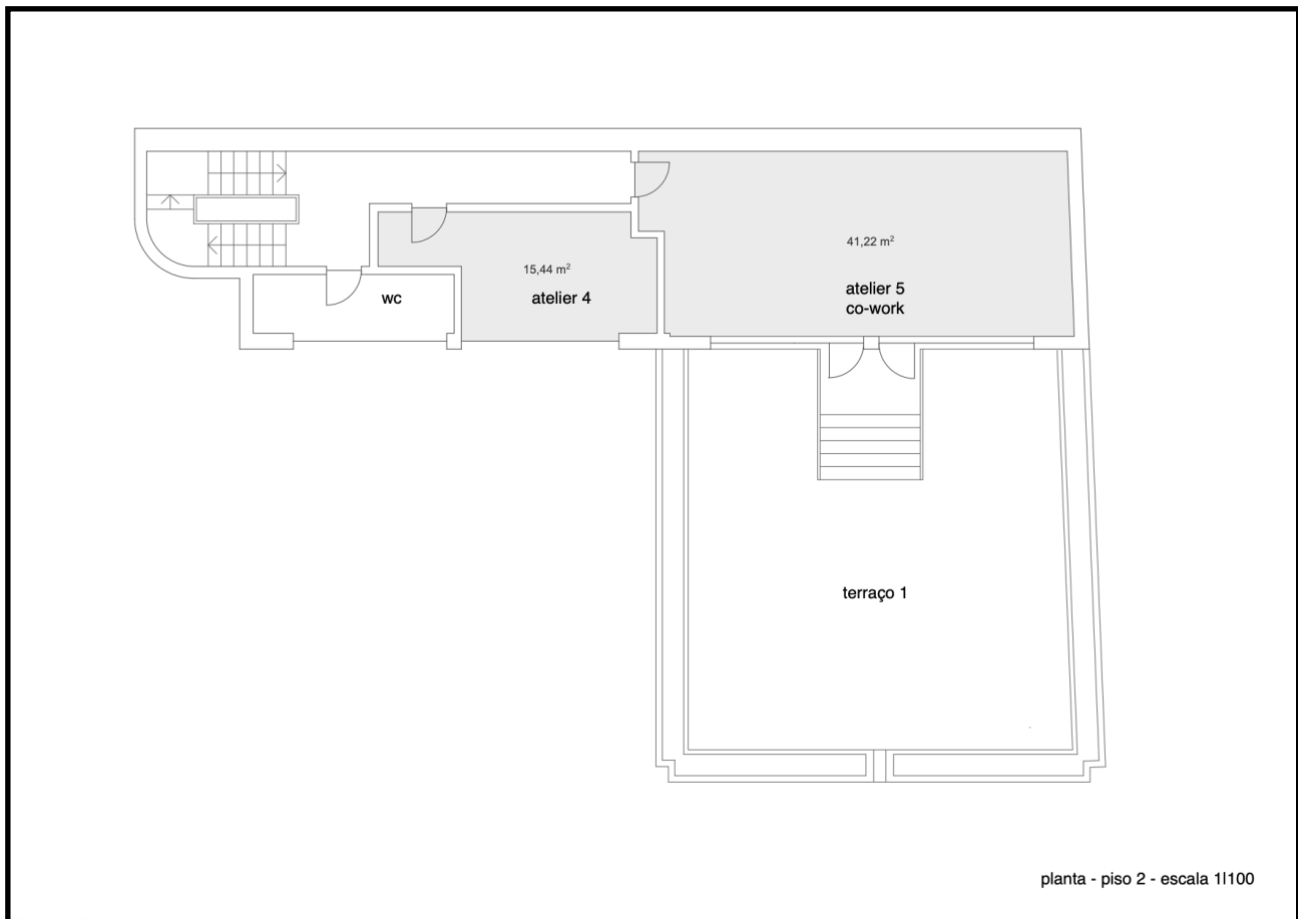
Desta forma, este projecto apresenta-se de dentro para fora: no núcleo do seu edifício acontecem as mais basilares actividades musicais e artísticas, em espaços devidamente insonorizados, expandindo-se pontualmente para o seu exterior em ocasiões que possam convidar quem habita a partilhar o espaço comum. Nesta direcção podemos almejar a transformação deste lugar, agora marginal e pouco frequentado, num sítio de encontros para quem ali mora, para todo o bairro e até para toda a cidade.

A estratégia de ocupação do espaço do antigo posto de limpeza da Vila Afifense em Alvalade é composta por duas fases.



Fase 1: Intervenção e Reabilitação da antiga garagem.

Neste espaço de pé direito duplo serão criados os estúdios de gravação e os escritórios da banda e da editora.



A estratégia é construir um cubo dentro de um cubo: No interior da garagem é erguido um bloco onde a régie e a sala de gravação são dispostos, em torno do qual se organizam os acessos e o armazenamento de equipamento. No topo deste mesmo bloco ficam os escritórios, em mezzanine, numa forma de open space.

As instalações sanitárias são colocadas no ponto verticalmente mais perto das canalizações do edifício.

Fase 2: Reabilitação do piso 2

Após libertação destas salas, é proposta uma reabilitação simples de cada uma delas, com uma revisão dos sistemas eléctricos e de canalizações, pinturas e correções de possíveis infiltrações, e criação de instalações sanitárias em cada piso. Através de um espaço de distribuição comum são ocupadas cinco salas com diversas dimensões para os mais variados trabalhos artísticos, podendo albergar até dez artistas com acesso ao seu espaço independente com rendas acessíveis e adequadas à dimensão dos seus trabalhos, mas também aos rendimentos limitados do início das suas carreiras.

A estratégia desta intervenção baseia-se em três valores:

- **Criação de Estúdios**, com ênfase num **isolamento acústico** cuidado, e apropriado à envolvente habitacional do estúdio, seguido do tratamento acústico especializado e indicado.

- **Aumentar a eficiência energética** do imóvel, fazendo uma revisão aprofundada da instalação elétrica, substituição de portas exteriores e janelas antigas, e instalação de um novo sistema de iluminação económico e apropriado à sua nova utilização;
- **Assegurar as condições de funcionamento do programa proposto.**

III - Meios Humanos



Fotografia dos membros fundadores da editora em 2014

A Cuca Monga nasce como editora de discos em 2012, fruto da associação dos Capitão Fausto a Diogo Rodrigues, Joaquim Quadros, Vicente Futscher e António Branco. A razão da sua existência é uma inevitável reação à experiência profissional dos Capitão Fausto, que nos primeiros anos da sua carreira se deparam com um cenário adverso: o circuito de espetáculos é dificilmente acessível, as estruturas de agenciamento e gestão de carreiras cobram percentagens altas e não negociáveis, e as editoras que conseguem efetivamente alavancar carreiras são regidas por motivações de retorno comercial imediato, o que impossibilita qualquer chance de profissionalização à esmagadora maioria dos Artistas Emergentes.

Na tentativa de contornar os evidentes obstáculos, a Cuca Monga cria uma estrutura de acompanhamento e gestão de carreira musical, uma rede de distribuição de música física e digital a nível nacional, um estúdio de gravação de música em Alvalade, uma equipa de produção musical,

e uma rede de jovens artistas emergentes crescente que tem vindo a fortalecer interligações e colaborações.

Todo o trabalho da Editora/Colectivo até à data foi levado a cabo pelos nove membros fundadores, **totalmente pro-bono**, e articulado em paralelo com as suas profissões:

- Tomás Wallenstein (Músico - Capitão Fausto): **Presidente da Direção; Coordenação Geral.**
- Domingos Coimbra (Músico - Capitão Fausto): **A&R - Gestão de Carreiras - Distribuição - Promoção**
- Salvador Seabra (Músico - Capitão Fausto): **A&R - Gestão de Carreira**
- Diogo Rodrigues (Músico/Sonoplasta): **Direção Técnica do Estúdio de Alvalade**
- Manuel Palha (Músico - Capitão Fausto): **Produção Musical, Apoio à Composição e Gravação**
- Francisco Ferreira (Músico - Capitão Fausto): **Design e Comunicação / Merchandising**
- Joaquim Quadros (Jornalista/Radialista): **Agenciamento / Produção de Eventos**
- Vicente Futscher (Promotor Festas O/B): **Logística e Consultoria Financeira**
- António Branco (Advogado): **Aconselhamento legal e Administrativo**

À data de hoje, a Cuca Monga conta com uma rede de mais de trinta artistas. A última produção, a digressão de apresentação do Conjunto Cuca Monga no verão de 2021, **deu trabalho a trinta e um músicos, técnicos de som e iluminação, coreógrafos e produtores.**

O crescimento da editora e a criação da sua sede em Alvalade pressupõem a **criação de postos de trabalho a tempo inteiro**, de forma a garantir o seu bom funcionamento e expandir as suas capacidades produtivas.

Plano de Contratações

- Setembro de 2022 - Primeiro empregado da editora: Gestor de Operações da editora responsável pela manutenção e gestão do *Estúdio de Alvalade*

- Junho de 2023 a Fevereiro de 2024 - Estágio Ativar.pt - IEFEP - Luís Ogando
- Agosto de 2023 a Abril de 2024 - Estágio Ativar.pt - IEFEP - Flávia Duarte
- Março de 2024 – contratação a tempo inteiro de Luís Ogando
- Setembro de 2024 - contratação a tempo inteiro de Flávia Duarte
- Janeiro de 2024 - Contratação a tempo inteiro de um técnico de som residente no Estúdio de Alvalade - Manuel San Payo
- Setembro de 2023 - Outubro de 2023 - Estágio curricular em Produção e comunicação: Margarida Pereira (Licenciatura em Comunicação Social e Cultural) - Universidade Católica
- Outubro de 2023 - Contratação a tempo parcial de Margarida Pereira
- Fevereiro a Maio de 2024 - Estágio Curricular em Audiovisual e produção: Afonso Afonso (Licenciatura em Ciências Musicais) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas;
- Abril a Julho de 2024 - Estágio Curricular em Som - José Carvalho (Curso profissional de Produção e Tecnologias da Música) - Escola Profissional de Imagem;
- Abril a Julho de 2024 - Estágio Curricular em Design: Mariana Pereira (Licenciatura em Design de Comunicação) - Universidade Lusófona;
- Setembro de 2024 – contratação a tempo parcial de Mariana Pereira

IV - Identificação das fontes de apoio Financeiro, Patrimonial e Logístico.

A - Apoio Financeiro:

- **76.600,00€** correspondem à intervenção e obra da **Fase 1** - Construção do Estúdio e Reabilitação da Antiga garagem, consoante os seguintes valores estimados:

Fase 1 - Construção de Estúdio			
Espaço	€/m2	Área(m2)	Preço(€)
Régie	1000	30	30000
Estúdio	800	49	39200
Escritório	100	49	4900
WC, Acessos	250	10	2500
Total			76600

- **6000,00€** correspondem à intervenção e obra da **Fase 2** - Criação de Ateliers no piso 2, consoante os seguintes valores estimados (Pinturas)

Fase 2 - Criação de Ateliers			
Espaço	€/m2	Área(m2)	Preço(€)
Piso 2	100	60	6000
Total			6000

- **119.464,00€** correspondem ao **equipamento técnico necessário** ao funcionamento do estúdio, já adquirido e por adquirir, e **assegurado pelos Capitão Fausto**. (ver anexo I - Inventário de instrumentos musicais e equipamento de gravação e estúdio)

O custo total estimado para a execução deste projecto é de **202.064,00€**.

NOTA: Todos os valores são estimados com valores medianos, calculados por cima, com margem para ajustes. O projecto será em toda a sua envergadura feito pelo menor preço possível.

B - Apoio Comunitário e Logístico:

O projeto de reabilitação, execução e funcionamento foi elaborado com vista a uma parceria da **Junta de Freguesia de Alvalade**, com a qual foi elaborado o plano de participação comunitária que inclui a programação de espectáculos e eventos culturais frequentes na freguesia.

C - Gestão e Funcionamento do Espaço:

Custos Fixos	Mensais	Receitas Fixas - Aluguer de Ateliers		Área (m2)	Mensais
Manutenção	€50.00	Piso 2	Atelier 2	15.50	€230.00
Limpeza	€250.00		Escritório	41.20	0
Internet	€50.00				
		Piso 0	Atelier 1	12	€200
Electricidade	€200.00	Receita Cuca Monga Royalties (média estimada)			€300.00
Água	€60.00	Receita Cuca Monga Produções (média estimada)			€300.00
Alarme	€44.28				
TOTAL	€654.28	TOTAL			€1030
Lucro Mensal					€375.72

V - Notas Curriculares

A - Capitão Fausto



Os Capitão Fausto durante as gravações d'A Invenção do Dia Claro, Dezembro de 2017.

A banda lisboeta é fundada em 2009 por Tomás Wallenstein, Manuel Palha, Domingos Coimbra, Salvador Seabra e Francisco Ferreira. Tem desde então circulado pelo país anualmente nos mais variados circuitos de Clubes, Teatros, Auditórios e Festivais. Destacam-se os concertos no Paredes de Coura, NOS Alive, Super Bock Super Rock, Rock in Rio, Coliseu dos Recreios, Casa da Música, Theatro Circo e Altice Arena e Campo Pequeno. Tocou no Rock in Rio no Rio de Janeiro em 2019. Já editou seis Álbuns (Gazela - 2011, Pesar o Sol - 2014, Grelhados ao Vivo - 2015, Capitão Fausto têm os Dias Contados - 2016, A Invenção do Dia Claro - 2019, Sol Posto - 2020) e

também dois filmes: Pontas Soltas (2017) e Sol Posto (2020), ambos realizados por Ricardo Oliveira. A Invenção Do Dia Claro é gravado em São Paulo por Funai Costa, produtor galardoado com dois Grammys.

O conjunto tem sido aclamado pela crítica e pelo público como a banda desta geração, e ganhou dois Globos de Ouro (Melhor grupo - 2017; Melhor Intérprete - 2019), um prémio SPA (Melhor Canção - 2017) e dois prémios PLAY da música Portuguesa (Melhor Grupo e Melhor Canção -

2020). Esgotou, em Março de 2020, um concerto no Campo Pequeno com a Orquestra das Beiras, dirigida pelo Maestro Martim Sousa Tavares.

Colaborou com artistas como Luís Severo, O Terno, Tim Bernardes, Boogarins, Samuel Úria, Gaiteiros de Lisboa, Zeca Medeiros, JP Simões, José Cid, Jónatas Pires, Júlio Pereira, Diego Armés e Rui Pregal da Cunha, entre outros.

Em 2022, a banda celebrou 10 anos do seu primeiro álbum com concertos nos Coliseus de Lisboa e Porto. Lançou também o álbum ao vivo "Capitão Fausto & Orquestra das Beiras" numa edição especial e limitada em vinil. Um filme desse concerto de 2020 será também apresentando em 2022, filmado e realizado pelo Ricardo Oliveira.

Em Março de 2023 lançam o seu quinto álbum de originais "Subida Infinita", seguido de uma digressão pelo país.

B - Cuca Monga



É um Coletivo artístico, editora de música e produtora artística fundada em 2012 por Tomás Wallenstein, Manuel Palha, Domingos Coimbra, Salvador Seabra, Francisco Ferreira, Diogo Rodrigues, Joaquim Quadros, Vicente Futscher e António Branco. Desde a sua fundação, a Cuca Monga teve como objectivo a partilha de experiência que a carreira dos Capitão Fausto lhes proporcionou, estendendo-a a outros artistas no início das suas.

A sua função é poder divulgar o trabalho, aconselhar os artistas nas adversidades da indústria, planear a sua movimentação pelos circuitos nacionais e estimular a colaboração entre eles na

óptica da aprendizagem comum. Ajudou a formar e editar artistas como Luís Severo, GANSO, Zarco, Rapaz-Ego, Reis da República, Modernos, El Salvador e BISPO.

Atualmente, a Cuca Monga já conta com duzentas obras editadas e tem alargado o seu campo de ação e competências, organizando digressões, eventos culturais, e abraçando cada vez mais artistas.

Em Junho de 2020 editou o álbum CUCA VIDA do Conjunto Cuca Monga, um disco gravado integralmente em quarentena e à distância entre março e maio do mesmo ano, em que colaboram mais de 20 músicos e artistas. O álbum integrou as listas de melhores discos nacionais e teve o seu primeiro concerto no Altice Arena, no Festival em Sintonia.

Durante este mesmo ano colaborou no projecto Colectivo organizado pela importante casa de concertos Musicbox, iniciativa que incita várias editoras de música a preparar um espectáculo ao longo do ano, como resposta ao actual contexto pandémico.

Com sede antiga nos estúdios de Alvalade, a Cuca Monga, os Capitão Fausto e o produtor Diogo Rodrigues já tiveram envolvidos em dezenas de gravações e produções de música portuguesa, assim como abraçaram projectos de Teatro no seu estúdio (com a companhia de Teatro das Crianças Loucas), gravações de Áudio Livros (em parceria com o CCB) e diversos eventos culturais e de publicidade.

Em 2021, a Cuca Monga anuncia o Ciclo Cuca Monga: uma programação em três capítulos que desafia dois artistas a colaborar e preparar um espectáculo, dado em conjunto lado a lado. Os Espaços associados ao ciclo são o PENHA.sco (Penha de França), o NúcleoA70 (Arroios) e a Casa do Capitão (Marvila).

Em 2022 a editora lança uma página no Patreon, promovendo a criação de conteúdos artísticos e exclusivos por parte de todos os seus artistas e colectivo construindo uma comunidade entre o público e criadores e estabelecendo pontes. Tem editado mais artistas com álbuns de estreia como a Catarina Branco, os Atalaia Airlines e Guanabara.

A Cuca Monga promove e produz um ciclo de concertos aos Domingos, no centro da Cidade de Lisboa - A Domingueira. Em parceria com a Escola do Largo, faz chegar à cidade uma matiné com artistas variados.

C - Estúdio de Alvalade



Capitão Fausto - Primeira gravação em Alvalade - Marcolino, de Fausto Bordalo Dias, para apresentar nas celebrações do 25 de Abril no Terreiro do Paço, 2014.

Em 2014 os Capitão Fausto e o Diogo Rodrigues começaram a reabilitar uma velha sala situada na Rua do Centro Cultural, em Alvalade. O espaço foi gentilmente cedido pelo Ministério dos Filmes.

Esta reabilitação foi uma constante de toda a história deste estúdio/casa artística - através de um espírito de trabalho e camaradagem aos poucos e poucos foi aprimorada e tornada vivida uma sala que se veio a tornar num lugar comum a centenas de músicos - talvez encantados por esse limbo entre um estúdio apto a gravar e uns antigos escritórios industriais ressequidos pelo tempo e o abandono.



Em 2015 é gravado em Alvalade o álbum *Capitão Fausto Têm os Dias Contados*, disco que viria a tornar popular a canção *Alvalade Chama por Mim*, uma ode ao espaço que tão próximo se tornou da banda e dos seus amigos. No documentário *Pontas Soltas* de Ricardo Oliveira podemos

ver um apanhado sobre várias obras feitas pelos membros da banda nessa mesma altura, que retrata o processo paralelo de construção da sala e do álbum em simultâneo.



Capitão Fausto em ensaio, Alvalade 2016.

É por esta altura que Alvalade se torna também a casa da Cuca Monga. Com o principal objectivo de editar música portuguesa, e com sede em Alvalade, convidava e ajudava as bandas e artistas a gravarem naquela sala. Foi assim que os estúdios começaram a ser um local de encontro. Alguns artistas ficaram a fazer parte da Cuca Monga depois de gravar em Alvalade (Luís Severo, Ganso, Zarco, Reis da República, Rapaz Ego, Modernos, Bispo, El Salvador, Atalaia Airlines).



Estúdio de Alvalade durante os ensaios de Cuca Vida, do Conjunto Cuca Monga, em 2021.

Ao longo dos anos dezenas de artistas e bandas passaram também pela sala, como o Luís Severo, Henrique Janeiro, José Cid, Terno, Tim Bernardes, Hércules, Cave Story, Vaiapraia, Catarina Branco, Bejaflor, Martim Seabra, Os Quais, GANSO, Martim Sousa Tavares, Madrepaz, Nooj, Pontos Negros, Jónatas Pires, Diego Armés, entre muitos outros.

Assim como Alvalade se tornou uma casa para gravação de música, com o passar dos anos alargou-se ao teatro, à poesia e ao cinema. Foram gravados projectos como *Lisboa Wood* d'As Crianças Loucas, Áudio-Livros, filmes para publicidade, sonoplastia e fôlei para cinema, telediscos e sessões de streaming em directo.

Acima de tudo, Alvalade tornou a Cuca Monga em mais que uma editora: um coletivo artístico e uma casa, denominador comum das centenas de bonitas histórias que lá foram geradas desde então.

Anexo 1 - Inventário de instrumentos musicais e equipamento de gravação e estúdio.

Levantamento do equipamento adquirido pelos Capitão Fausto ao longo dos anos e em bom estado de conservação. O equipamento necessário ao bom funcionamento do estúdio já existe na sua quase totalidade, por se tratar do recheio integral do estúdio de Alvalade, em funcionamento até 2020.

Amplificadores	
Fender 57 Custom Champ	€1,333.00
RoadCase Fender Champ	€270.00
Kemper Power Amp	€2,390.00
Orange AD30 Head	€1,190.00
Fender Bassman 59 reissue LTD	€1,558.00
Supro Blues King 12	€795.00
Mesa Boogie Bass 400+	€1,600.00
Mesa Boogie 1516 Bass Cabinet	€550.00
Orange Terror Bass BT500 H	€680.00
Orange Crush 20	€135.00
Roland Bolt 60	€325.00
Sub-total	€10,826.00
Mesas de Mistura Digitais	
Behringer X32 Compact + Case	€1,750.00
Behringer WING + case	€3,299.00
Behringer X32 + case	€2,220.00
Midas DL151 Stagebox	€1,650.00
Midas DL153 Stagebox	€1,652.70
Sub-total	€10,571.70
Mesas de Mistura Analógicas	
Soundcraft Ghost LE 24 2002	€1,750.00
TAC Magnum 24 Modded	€4,750.00
Sub-total	€6,500.00
Outboard - Pré Amplificação	

Warm Audio WA273-EQ	€1,555.00
Warm Audio WA273-EQ	€1,555.00
Warm Audio WA-412	€1,299.00
Warm Audio WA-413	€1,299.00
Golden Age Pré - 73 Jr	€239.00
Sub-total	€5,947.00
Conversores	
Apogee Symphony I/O Mk2 TB 16x16	€5,311.00
Universal Audio Apollo 8p	€3,666.00
Sub-total	€8,977.00
Outboard - Compressão	
Klark Teknik 76-KT	€266.00
Klark Teknik 76-KT	€266.00
Warm Audio Bus-Comp	€799.00
Klark Teknik EQP-KT	€235.00
Klark Teknik EQP-KT	€235.00
Sub-total	€1,801.00
Microfones	
Sm57 LC	€99.00
Sm57 LC	€99.00
Sm57 LC	€99.00
Sennheiser MD421-II	€399.00
Sennheiser MD421-II	€399.00
Beyerdynamic M201TG	€209.00
Shure SM 7 B	€366.00
EV RE-20	€544.00

Sontronics Delta 2	€859.00
Sontronics Delta 2	€859.00
Warm Audio WA-87 R2	€677.00
Warm Audio WA-87 R2	€677.00
EV ND86	€140.00
EV ND86	€140.00
EV ND86	€140.00
Telefunken M80 Chrome	€499.00
EV ND68	€191.00
Shure Beta 91	€266.00
Audix D2	€115.00
Audix D4	€159.00
T Bone SCT800	€199.00
EV RE-11	€351.00
EV RE-520	€288.00
AKG C414 XLII Stereo Set	€1,699.00
Audio Technica ATM 450	€247.00
Audio Technica ATM 451	€247.00
Sub-total	€9,967.00
Outboard - FX	
Klark Teknik BBD 320 Chorus	€155.00
Vermona VSR 3.2	€299.00
Philips Spring Reverb	€399.00
Sub-total	€853.00
Escuta - Monitores de Estúdio	
DynAudio LYD 8	€699.00
DynAudio LYD 8	€699.00
Sub-total	€1,398.00

Escuta - Monitores de Palco	
The Box Pro MON A12	€299.00
The Box Pro MON A12	€299.00
The Box Pro MON A12	€299.00
Sub-total	€897.00
Guitarras	
Fender American Telecaster	€1,222.00
Gibson Les Paul Studio	€1,199.00
Rickenbacker 620	€2,222.00
Fender Stratocaster	€1,100.00
Harley Benton BM-75	€270.00
Fender American Professional II Jazzmaster surf green	€1,945.00
Custom Made NoCaster	€2,200.00
The Loar LH-600-VS	€849.00
Guild M-240E SB	€369.00
Cort Earth70 12E	€325.00
Gibson Custom 1942 Banner J-45	€4,798.00
Goya Panther 2	€1,000.00
Sub-total	€17,499.00
Guitarras - Baixo	
Hofner HCT-500 Gold Contemporary	€599.00
Hofner 1965 Artist Bass Red	€899.00
Fender American Professional American	€1,499.00
Ibanez Short Scale 1972	€699.00
Sub-total	€3,696.00

Teclados	
Nord Stage 2EX	€2,267.00
Sequential Prophet 6	€2,444.00
Korg SV1	€1,200.00
Korg PE 1000	€2,099.00
Korg Poly 800	€490.00
Korg CX 3 Vintage	€1,299.00
Yamaha CS15D	€1,156.00
Yamaha PS30 ABC	€299.00
Kawai EP	€1,100.00
Piano Vertical (ver marca)	€1,000.00
Sub-total	€13,354.00
Pedais de Efeitos	
ElectroHarmonix Deluxe Memory Boy	€166.00
Strymon Deco	€341.00
Keeley Memphis Sun Echo & Reverb	€222.00
Providence ADC-4 Anadime Chorus	€199.00
Nobels ODR-1 BC	€119.00
Boss VB-2W Vibrato	€233.00
Boss RE 20 Space Echo	€247.00
MXR 169 Carbon Copy analog delay	€159.00
Ibanez TS 10 Tube Screamer 1986	€359.00
Boss Blues Driver BD 2	€110.00
TC Electronic Shaker Mini Vibrato	€81.00
Boss FRV 1 63 Reverb	€220.00
TC Electronic Corona Chorus	€110.00
Dunlop Fuzz Face	€179.00
Sub-total	€2,745.00
Baterias	

Ludwig Classic Maple Rock White Mar	€2,973.00
Sonor 1970 Vintage Red	€1,600.00
Zildjian Kerope 18 Crash	€360.00
Zildjian Kerope Hi Hat	€515.00
Zildjian K Ride	€459.00
Zildjian Avedis Ride	€414.00
Paiste 2002 20 Crash	€268.00
Paiste 2002 24 Reverend Big Ride	€444.00
Paiste 2002 Hi Hat 14	€333.00
Zildjian A Ride	€250.00
Roland SPD SX	€580.00
Sub-total	€5,223.00
Computadores	
Macbook Pro 16'	€3,099.00
Macbook Pro 15'	€2,990.00
Macbook Pro 13'	€1,599.00
Sub-total	€7,688.00

TOTAL	€107,942.70
--------------	--------------------

Equipamentos a adquirir:

Equipamentos complementares	
MAC MINI - Computador central do estúdio	€2,021.39
Cablagem de comunicação entre Salas	€1,500.00
Mobiliário de Estúdio Diverso	€750.00
Piano Acústico de Gravação	€2,000.00
Disco rígidos, servidores e armazenamento	€750.00
Expansão Apogee Symphony Mk2 Module 8x8	€1,815.00
Extras/Imprevistos	€3,000.00
Sub-total	€11,836.39

TOTAL	€119,464.19
--------------	--------------------



Projecto Estúdios de Alvalade

Antigo Posto de Limpeza Municipal
da Vila Afifense, Rua Moniz Barreto

Associação Cuca Monga 2024

Projecto para o espaço

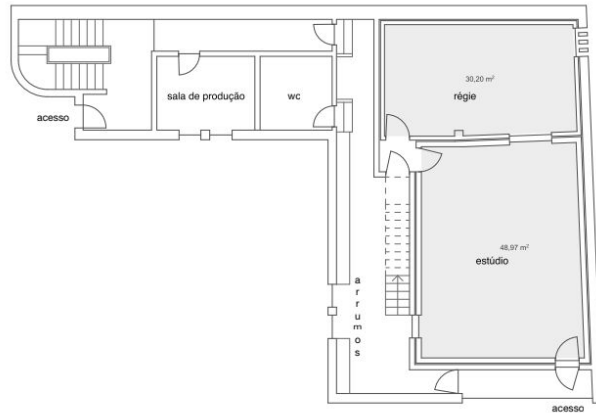
Antigo Posto de Limpeza Municipal da Vila Afifense, Rua Moniz Barreto



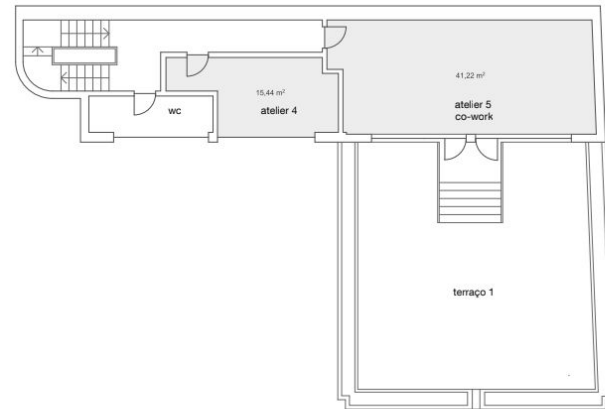
Projecto para o espaço

Objectivos:

1. **Intervenção e reabilitação da antiga garagem** - obras de reabilitação da garagem para a construção de um estúdio de gravação, régie, sala de armazenamento e escritórios da editora;
2. **Ocupação e reabilitação simples do Piso 2** - ateliers, salas de trabalho para artistas.



planta - piso 0 - escala 1|100



planta - piso 2 - escala 1|100

Projecto para o espaço

Objectivos:

- **Estúdio de gravação:** ensaios, colaborações musicais, gravação e produção musical.
- **Armazém de equipamento:** armazenamento e manutenção dos instrumentos musicais e os equipamentos de som, luz, merchandise, etc.;
- **Sede da editora:** gestão da actividade da associação, reuniões criativas associadas a cada projecto, que envolvem geralmente equipas grandes compostas por artistas, técnicos e produtores de várias entidades.

Anteriormente à cedência do edifício à Cuca Monga (Piso 0), o mesmo servia uma função de armazenamento de material e equipamentos da Junta de Freguesia. Não havia qualquer projecto/finalidade para o edifício, tendo em conta as suas características funcionais originais que serviam o Posto de Limpeza. O projecto “Estúdios em Alvalade”, apresenta uma proposta de revitalização do edifício que se coaduna com as suas características arquitectónicas e que se enquadra nos objectivos urbanísticos pretendidos para a zona em que se situa. A cedência e a reabilitação do edifício em causa não pressupõe servir apenas as necessidades da Associação Cuca Monga mas sim servir toda a comunidade envolvente e, por essa razão, é que a associação se compromete a realizar uma série de acções e actividades com e para a freguesia.



Utilização do espaço



Utilização do espaço

Neste momento, 10 pessoas utilizam o espaço diariamente. A existência de um espaço físico de trabalho é importante para o desenvolvimento da actividade da Associação, na medida em que permite planear encontros artísticos:

- Reuniões de estratégia, promoção e edição de artistas;
- Gravações em estúdio;
- Produção de conteúdos audiovisuais;
- Organização de festas de escuta de álbuns editados pela editora - convite aos artistas da Cuca Monga, à comunidade local e profissionais da área (imprensa; programadores; músicos).



Utilização do espaço

O edifício é um ponto de encontro de trabalho de pessoas das mais diversas áreas culturais: no edifício trabalham, diariamente, músicos e ainda pessoas da área da produção de espectáculos, design, vídeo, iluminação, som.

São vários os exemplos de colaborações entre artistas que resultaram desta prática de promoção do encontro entre vários artistas:

- Bia Maria e Jasmim - exemplo de dois artistas que não se conheciam e depois de um ciclo de concertos organizado pela Cuca Monga, que os juntou numa dupla numa actuação ao vivo, acabaram por decidir gravar 2 temas juntos, dando origem a uma edição em vinil;
- emmy Curl e Miguel Marôco - outro exemplo de dois artistas que, nunca se tendo cruzado e colaborado, decidiram juntar-se para a gravação de uma actuação ao vivo de um dos programas da Cuca Monga, o "Convida".



Utilização do espaço

Um dos objectivos do projecto “Estúdios de Alvalade” é criar postos de trabalho fixos. Actualmente, existem, na Associação, dois postos de trabalho fixos (Luís Ogando e Flávia Duarte) que gerem toda a actividade da Associação e ainda 4 estágios curriculares em desenvolvimento:

- Produção e comunicação: Margarida Pereira (Licenciatura em Comunicação Social e Cultural) - Faculdade das Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa;
- Design: Mariana Pereira (Licenciatura em Design de Comunicação) - Universidade Lusófona;
- Audiovisual e produção: Afonso Afonso (Licenciatura em Ciências Musicais) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas;
- Som: José Carvalho (Curso profissional de Produção e Tecnologias da Música) - Escola Profissional de Imagem.



Envolvimento da comunidade



Envolvimento da comunidade

Projectos com escolas (iniciativas co-produzidas com a Junta de Freguesia de Alvalade - responsabilidade partilhada por ambas as entidades - sem o envolvimento da JFA dificilmente conseguiremos concretizar as iniciativas).

Assumimos um compromisso de concretização das seguintes iniciativas com o apoio da JFA:

- Sessão de estúdio anual com alunos das escolas de Alvalade em parceria com a Junta de Freguesia (ex.: gravar uma canção de Natal) - 1x/ano;
- Projecto de pintura de murais com as escolas de Artes da freguesia: espaço envolvente da Vila Afifense que está degradado - 1x/ano;
- Dia aberto - visitas de estudo com as escolas da freguesia - 1x/ano;
- Realização/produção de concertos em Alvalade, no mínimo 4x/ano
- Bolsa de gravação - uma vez por ano, em semana a definir, residentes jovens em Alvalade, através da realização de uma *open call*, poderão vir ao estúdio gravar um álbum/EP;
- Festival Cuca Monga em Alvalade (1x/ano - Setembro/Outubro).



Envolvimento da comunidade

- Workshops (produção musical, design gráfico e escrita criativa) - 3x/ano;
- Parceria com o restaurante “Vida de Tasca” para a realização de eventos (de entrada livre) para a freguesia;
- Colaborar nos projetos e iniciativas organizadas pela JFA, mediante disponibilidade;
- Participar nas celebrações do dia da Freguesia, com acordo entre as partes.

Muitas destas actividades e a sua calendarização estão dependentes da aprovação do protocolo, para que sejam realizadas com o edifício habilitado para tal.






Quem somos?

A Cuca Monga nasce como editora de discos em 2012, fruto da associação dos Capitão Fausto a Diogo Rodrigues, Joaquim Quadros, Vicente Futscher e António Branco. A razão da sua existência é uma inevitável reação à experiência profissional dos Capitão Fausto, que nos primeiros anos da sua carreira se deparam com um cenário adverso: o circuito de espetáculos é dificilmente acessível, as estruturas de agenciamento e gestão de carreiras cobram percentagens altas e não negociáveis, e as editoras que conseguem efetivamente alavancar carreiras são regidas por motivações de retorno comercial imediato, o que impossibilita qualquer chance de profissionalização à esmagadora maioria dos Artistas Emergentes.

Na tentativa de contornar os evidentes obstáculos, a Cuca Monga cria uma estrutura de acompanhamento e gestão de carreira musical, uma rede de distribuição de música física e digital a nível nacional, um estúdio de gravação de música em Alvalade, uma equipa de produção musical, e uma rede de jovens artistas emergentes crescente que tem vindo a fortalecer interligações e colaborações.

Artistas editados pela Cuca Monga



A Sul As Crianças Loucas Atalaia Airlines B1SHPØ Bia Maria & Jasmim
Caio Capitão Fausto Catarina Branco Conjunto Cuca Monga
El Salvador emmy Curl GANSO Guanabara Hause Plants Hércules
João Coração Luís Severo Miguel Marôco Modernos Rapaz Ego
Reis da República Salto ZARCO

Projectos realizados no estúdio em Alvalade

Edições (2023/2024):

1. Single "Devagar de Mansinho" - ZARCO (Maio de 2023)
2. Álbum + Vinil "Não Lembra ao Diabo" - ZARCO (Junho de 2023)
3. Vinil 7" "Homem-Bomba" - Miguel Marôco (Junho de 2023)
4. Vinil 7" "P'xina (Marcha)" - Super Baile (Julho de 2023)
5. EP + Vinil 7" "Campo/Cidade" e "Oliveirinha" - Bia Maria & Jasmim (Setembro e Fevereiro de 2023/24)
6. Single "Gin" - A Sul (Janeiro de 2024)
7. Vinil 7" "Rapaz Ego canta durante la Siesta" - Rapaz Ego (Fevereiro de 2024)
8. Álbum + vinil "Subida Infinita" - Capitão Fausto (Março de 2024)
9. Vinil 7" João Coração (Março de 2024)
10. Single "Não sei (Estou bem)" - João Coração (Março de 2024)
11. Single "Senhora do Almortão" - emmy Curl (Abril de 2024)
12. Álbum "Pastoral" - emmy Curl (Abril de 2024)
13. Single "Amor e Verão" - João Coração (Maio de 2024)
14. Single "Queda Livre" - Caio (Maio de 2024)
15. Single "Caminho e Meio ao Vivo na Cossoul" - A Sul, Miguel Marôco, Francisco Fontes (Junho de 2024)





A Sul

Maio, 2024



Solaire

2023



ZARCO

Março, 2023



Hércules

Outubro, 2023



Bia Maria & Jasmim

Março, 2023



Gorjão

Abril, 2024



Tiro no Escuro

Maio, 2024



Miguel Marôco

Maio, 2024



Sr. Fontes

Maio, 2024



Capitão Fausto

2023

Artistas que gravaram no estúdio em Alvalade

Projectos da editora

Produções e concertos:

Casa Andante - O projecto "Casa Andante" é uma produção da Cuca Monga em co-parceria com a cervejaria MUSA. Todos os meses, a Cuca Monga realiza uma festa da editora na MUSA - concertos, DJSet's, noite de bingo.



MUSA CUCA MONGA MUSA DE MARVILA

BINGANSO!

J	O	G	O	DE
B	I	N	G	O
				
G	A	N	S	O

JOGO DE BINGO + GANSO DJ SET

SABADO ————— 25.11 21H



MUSA CUCA MONGA MUSA DE MARVILA

CASA ANDANTE
EMMY CURL LIVE
& SENHOR INTERNET DJ SET

SEXTA ————— 19.04 21H30



MUSA CUCA MONGA MUSA DE MARVILA

CASA VOANTE APRESENTA:
ATALAIA AIRLINES
+ JOÃO BORSCH E LUÍS MONTENEGRO
+ DJ DOCE DA CASA

SEXTA 30 JUNHO • 18H



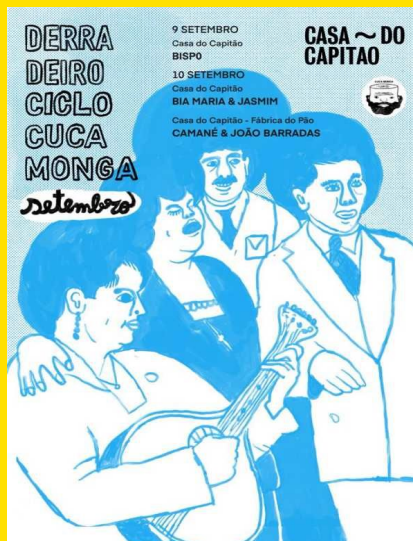
MUSA SEXTA 22 JULHO

CASA ANDANTE
CUCA MONGA

Projectos da editora

Produções e concertos:

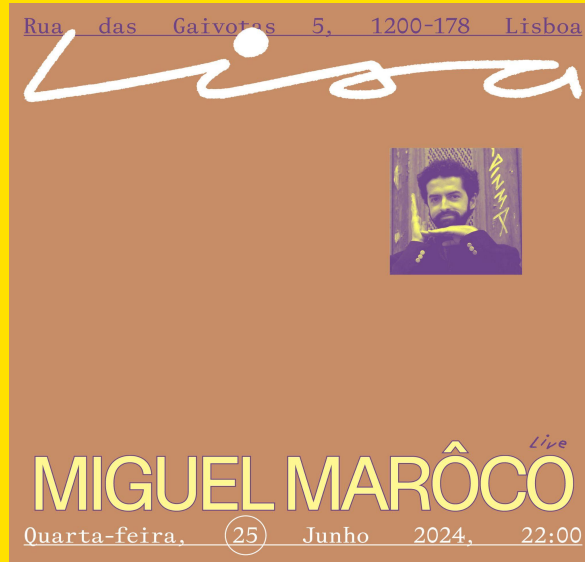
Ciclo Cuca Monga - Ciclo musical itinerante realizado em 2021 que juntou duplas de artistas convidados pela Cuca Monga em várias salas de Lisboa.



Projectos da editora

Produções e concertos:

Concertos de artistas da Cuca Monga - apoio na produção de concertos ao vivo.



Projectos da editora

Produções e concertos:

Vida de Tasca - Evento realizado em parceria com o restaurante "Vida de Tasca": djset's e concertos acústicos ao vivo (de entrada livre).



Projectos da editora

Produções e concertos:

Festival Cuca Monga - Festival de música organizado desde 2022 em Alvalade.



Projectos da editora

Digressões:



EQUINÓCIO - Abril - Junho 2019

Digressão nacional de clubes que juntou GANSO, Reis da República e ZARCO



Digressão Conjunto Cuca Monga - Julho - Agosto de 2021

Digressão nacional do Conjunto Cuca Monga (banda que junta todos os artistas da Cuca Monga)

Projectos da editora

Filmagem e gravação de concertos ao vivo:



- GANSO** - Capitólio - Dezembro de 2022
- A Sul** - Cossoul - Julho de 2023
- Miguel Marôco** - Casa Andante - MUSA - Janeiro de 2024
- Salto** - Musicbox - Fevereiro de 2023
- Hércules** - Musicbox - Março de 2024
- emmy Curl** - Casa Andante - MUSA - Abril de 2024
- João Coração** - Casa Andante - MUSA - Maio de 2024



Projectos da editora

Produção de videoclipes:



CAIO - *Queda Livre* - Maio 2024

Projectos da editora

Programa “Convida”

Artistas Convidados

A Sul
Tomás Wallenstein
Catarina Branco
Martim Seabra
Salto
Miguel Marôco
Gorjão
Bia Maria e Jasmim
Velhote do Carmo
emmy Curl
Francisco Fontes
João Borsch



Projectos da editora

Programa “Convida”



Este programa teve início em Janeiro de 2023, no momento em que a Associação se mudava para o edifício da Vila Afifense. O “Convida” consiste na produção de conteúdos audiovisuais - gravação e filmagem de uma actuação ao vivo, em estúdio, de duas canções do artista convidado pela Cuca Monga. Os artistas convidados são artistas emergentes editados pela Cuca Monga, mas também artistas independentes. Os custos associados a esta actividade são inteiramente suportados pela Cuca Monga (material, vídeo, som, etc.). O objectivo do programa é, por um lado, criar conteúdos audiovisuais de forma gratuita para os artistas numa lógica de divulgação do seu trabalho e, por outro, promover o encontro de vários artistas em estúdio.

Projectos da editora

Programa “Convida”



A Sul - Janeiro de 2023



Tomás Wallenstein - Fevereiro de 2023



Catarina Branco - Fevereiro de 2023



Martim Seabra - Abril de 2023



Salto - Maio de 2023



Miguel Marôco - Junho de 2023



Bia Maria e Jasmim - Fevereiro de 2024



emmy Curl - Abril de 2024

Projectos da editora

Festas de escuta:



ZARCO

Junho de 2023



Miguel Marôco

Novembro de 2023



Projectos da editora

Festas de escuta:



Capitão Fausto

Março de 2024



Projectos da editora

Festival Cuca Monga em Alvalade - 1ª edição



1 de Outubro 2022
Vila Afifense, Alvalade



After-movie

Projectos da editora

Festival Cuca Monga em Alvalade - 2ª edição



4 de outubro 2023
Rua do Centro Cultural, Alvalade



After-movie

CUCA MONGA

Site oficial: cucamonga.pt

Loja oficial: <https://cucamonga.pt/collections/merch>

E-mail: geral@cucamonga.pt

Estatutos Associação Cuca Monga

[Abrir Estatutos Aqui](#)