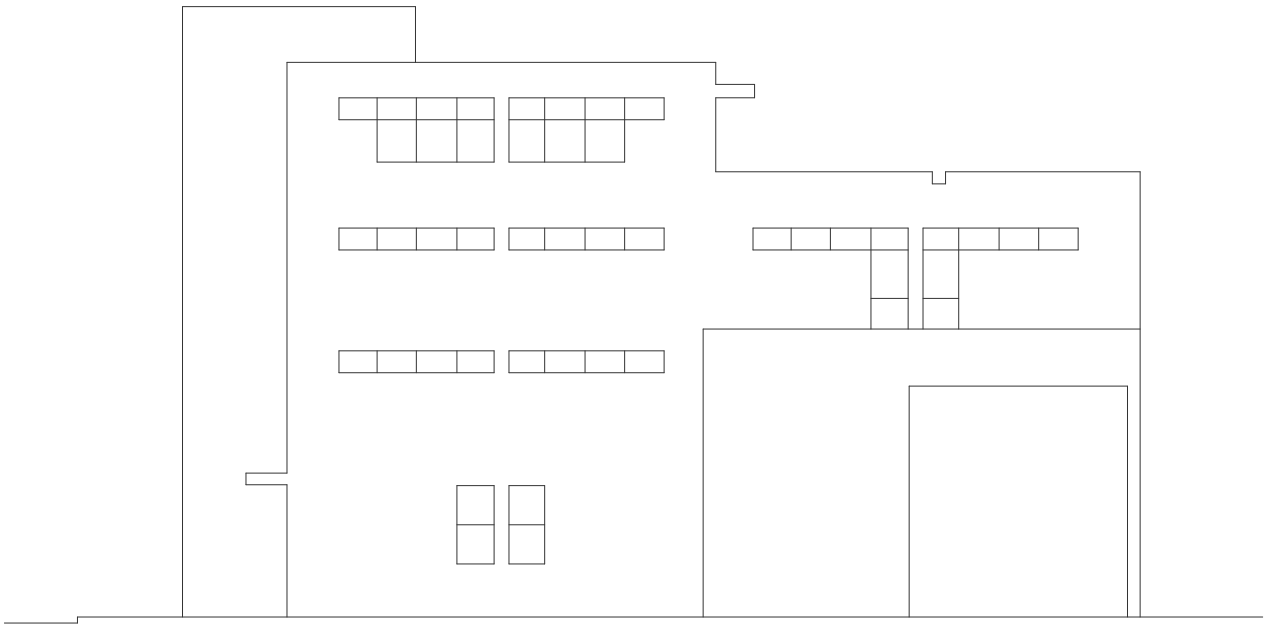
Estúdios de Alvalade



Reabilitação do Posto de Limpeza Municipal na Rua Moniz Barreto.

Síntese

A banda Capitão Fausto e a editora Cuca Monga desenvolveram no início de 2021 este

projecto, como resposta à procura de um espaço para as suas novas instalações: um lugar sucessor da anterior sede em Alvalade, cedida gentilmente pela empresa Ministério dos Filmes, onde as actividades de criação, gravação e edição musical deste colectivo artístico aconteceram entre 2014 e 2021.

Durante a pesquisa, os critérios adoptados pretendiam aliar às características essenciais da sua actividade (estúdio de gravação, sala de ensaio e escritórios) um espaço vivido por outros artistas, estendendo a já existente comunidade criativa em torno de um novo centro com ateliers e escritórios.

É também crença profunda deste grupo que as transformações da cidade são consequências da forma de a habitar.

Em conversa com a Junta de Freguesia de Alvalade sobre uma parceria para actividades de programação cultural no Bairro (que terá início já no final do ano de 2022 com o Festival Cuca Monga no Jardim do Campo Grande), surgiu a hipótese de cedência do edifício do antigo posto de limpeza situado na Vila Afifense, na Rua Moniz Barreto.

A Cedência viria pressupor uma ocupação a dois tempos, sendo numa primeira fase construído a sede da banda, da editora, os estúdios e armazém na Garagem do edifício, ficando numa segunda fase a reabilitação do resto do edifício, distribuindo pelos seus três pisos os ateliers de trabalho artísticos a preços acessíveis.

As características do espaço e a sua localização tornam este este lugar ideal, permitindo fortalecer a ligação dos Capitão Fausto e do Colectivo artístico Cuca Monga ao bairro de Alvalade.

Este documento pretende captar fundos para a reabilitação do imóvel e todos os trabalhos de construção, recuperação e equipamentos necessários ao funcionamento do estúdio, armazém, escritórios e ateliers.

O valor total estimado é de 194.464,00€.

Custo Total do projecto - Investimento inicial		194.464,00€
Investido pelos Capitão Fausto	Custos em Equipamentos de estudio e instrumentos Musicais	119.464,00€
Pedido à CML	Tranche 2023	**45.000,00€**
Pedido à CML	Tranche 2024	**30.000,00€**

Funcionamento do espaço - Fase 1 - Estúdio	
Custos anuais de manutenção	7,851.36€
Receitas anuais de manutenção	4,800.00€
Encargos anuais	-3,051.36€

Encargos anuais assegurados pelos Capitão Fausto.

Funcionamento do espaço - Fase 2 - Estúdio & Ateliers	
Custos anuais de manutenção	7.815,36€
Receitas anuais de manutenção	17.160,00€
Lucro anual	**9344.64€**

Lucro anual usado para reinvestir na conservação e melhoria do espaço

Actualização do Projecto 2023

O programa RAAML da CML aprovou apoiar o projecto com o valor máximo de **75.000€,** distribuídos em duas tranches:

Apoio financeiro no montante total de 75.000,00 € (setenta e cinco mil euros):
- 60%, no ano de 2023, o valor de 45.000,00 € (quarenta e cinco mil euros);
- 40% no ano de 2024 o valor de 30.000,00 € (trinta mil euros).

O Projecto de Arquitectura será assegurado pelo Arq. Pedro Galvão Lucas, com o apoio da Inês Cruz e do Arq. Gonçalo Viana Pereira.

A estratégia passa por executar as necessidades essenciais do funcionamento do colectivo da forma mais eficiente possível, recorrendo a materiais sustentáveis e económicos, mas garantindo a harmonia estética e funcional através de um planeamento muito rigoroso.

Cronograma de execução Física:

Junho 2023: Projecto Arquitectura - Estudo Prévio

Setembro 2023 - Projecto de Execução

Dezembro 2023 - Início de Obra - Obras de Construção

Janeiro e Fevereiro 2024 - Execução de Obra - Isolamento e Tratamento Acústico

Março 2024 - Instalação de especialidades técnicas, Ventilação e cablagem audio, equipamentos de gravação.

Abril 2024 - Acabamentos
Estúdio, Escritórios e Armazém Prontos a Utilizar em Maio de 2024.

Junho e Julho 2024 - Obras de Remodelação e Pinturas do Segundo Piso do Edifício, para disponibilização de Ateliers

A partir de Agosto de 2024 os Ateliers estão prontos a ser usados, período em que inicia a fase de publicitação e seleção dos artistas candidatos à utilização dos espaços .

I - Objetivos a atingir

1- **Encontrar uma casa** para os Capitão Fausto, para editora e colectivo artístico Cuca Monga e todas as actividades artísticas associadas.

2 - **Criar Espaços de trabalho artístico independentes**, com rendas acessíveis para os artistas que assim partilham e coabitam num mesmo núcleo comum, permitindo que o máximo de pessoas possam beneficiar deste lugar.

3 - **Estabelecer um centro de encontro artístico**, procurando fortalecer uma vasta rede de artistas, incentivando as frequentes colaborações de forma a intensificar a partilha constante de conhecimento multidisciplinar.

4 - **Criar postos de trabalho fixos** ao longo dos próximos seis anos num plano que, através da conjugação com estágios profissionais seguidos de contratação, pretende chegar até quatro empregos a tempo inteiro.

5 - **Fortalecer ligações a longo prazo com a comunidade local e a Junta de Freguesia de Alvalade, através de:**

- Eventos de pequena dimensão pontuais no ***Pátio:*** concertos, encontros e exposições adaptadas à dimensão do Espaço. É do interesse da Cuca Monga e da sua futura sede que o trabalho produzido pelos artistas residentes seja catalogado e exposto com regularidade.Através destas mostras regulares, pretende-se criar uma ligação pertinente e simbiótica com o bairro e a cidade, abrindo as portas do espaço ao público, convidado a vir conhecer os produtos do trabalho artístico e as costuras do seu funcionamento.

- Programação periódica de **festivais e concertos** no bairro de Alvalade, em parceria com a Junta de Freguesia, começando pelo **Festival Cuca Monga** da Música Portuguesa, uma edição anual a realizar-se no Jardim do Campo Grande, com início já em Outubro de 2022.

- Criação de uma rede de contactos que engloba os equipamentos culturais de Alvalade, permitindo aumentar a oferta de programação nos diversos espaços disponíveis.

- **Abertura do Estúdio às escolas de Alvalade,** permitindo programar esporádicas visitas de estudo a turmas que pretendam conhecer o funcionamento de um estúdio de gravação, de uma editora de música ou mesmo dos diferentes trabalhos dos artistas que ocupam os ateliers

- **Criação de uma unidade curricular de Música** para as Infâncias do Primeiro Ciclo, num projecto independente a articular com a Junta de Freguesia de Alvalade no ano de 2023.

- **Apresentação trimestral dos artistas residentes** nos ateliers do espaço **nas escolas de Alvalade**, de forma a dar a conhecer a vida e o trabalho artístico aos alunos, como forma de retribuição do acesso aos espaços a preços acessíveis.

II - Projectos e Actividades

A actividade artística dos Capitão Fausto envolve uma logística que se distribui em três blocos:

- O Estúdio de gravação onde existem ensaios diários sempre gravados, e onde acontecem todas as colaborações musicais, gravação de imagem e produção de discos. É este o estúdio que pontualmente é também cedido a artistas emergentes, que acompanhados pela editora Cuca Monga passam a ter oportunidade de registar e divulgar os seus trabalhos sem custos e com o apoio e a partilha de experiência de toda a equipa da banda.

- O Armazém de equipamento, onde os instrumentos musicais e os equipamentos de som e luz são guardados, e onde é assegurada a sua frequente limpeza e manutenção. Este espaço deve ser amplo e servido de um corredor onde as caixas são transportadas sobre rodas até ao exterior. As cargas e descargas de equipamento acontecem com muita frequência, muitas vezes ao fim de semana, altura em que a maioria dos espectáculos acontecem. A cada espectáculo cerca de duas toneladas em instrumentos e equipamentos são carregadas e descarregadas, portanto a proximidade do exterior e facilidade de acessos por piso térreo são fundamentais. É também essencial que o acesso ao armazém tenha condições de segurança reforçadas, por conter equipamento de grande valor patrimonial, sempre armazenado pronto a transportar.

- Os escritórios, compostos por várias secretárias num mesmo open space, e por uma sala de reuniões, onde a actividade da banda é diariamente gerida. É também aqui que é administrada a actividade da editora e as reuniões criativas associadas a cada projecto, que envolvem geralmente equipas grandes compostas por artistas, técnicos e produtores de várias entidades.

Esta operação foi construída e posta em marcha ao longo dos anos em que a banda esteve instalada no espaço cedido pela Ministério dos Filmes (ver Meios Humanos - Estúdio de Alvalade).

Desde a sua extinção, a banda tem tido fortes dificuldades em executar os trabalhos. O equipamento tem estado armazenado em sítios temporários, emprestados por alguns parceiros da área da música, e espalhado pelo país.

Para assegurar as condições necessárias à produtividade e qualidade do trabalho artístico e técnico da banda e da editora nos próximos anos, é essencial encontrar uma casa.

O projecto proposto estende-se ao prazo mínimo de dez anos.

Reabilitação, Restauro e Conversão do antigo Posto de Limpeza na Rua Moniz Barreto.

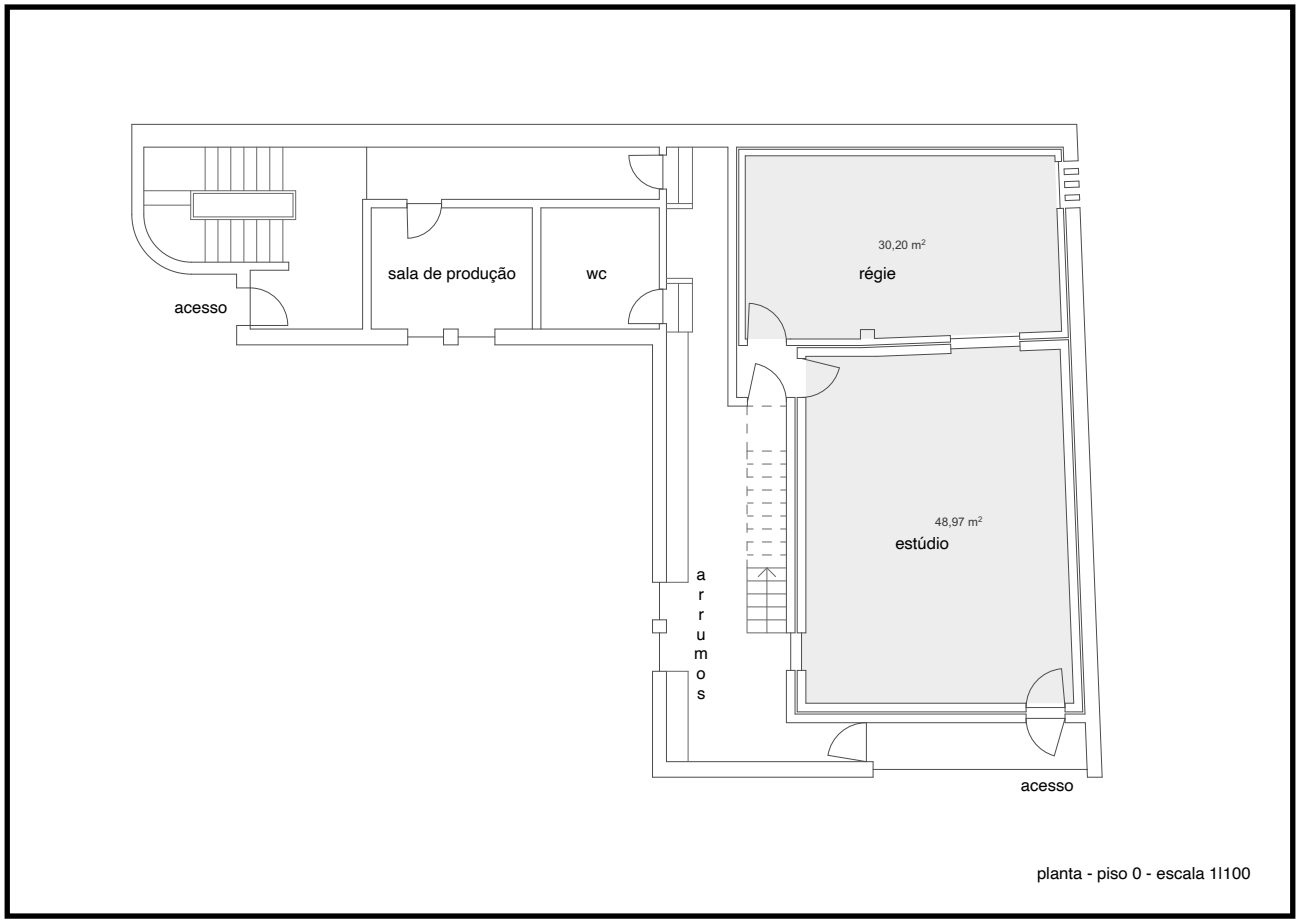
Entrada do Estúdio, Vila Afifense.

O antigo posto de Limpeza da Rua Moniz Barreto encontra-se na Vila Afifense no Bairro de Alvalade, em Lisboa.
Esta vila operária foi objecto de um projecto de reabilitação urbano por parte da Câmara Municipal de Lisboa (**Ver Anexo 2 - MD.ARU.Vila.Afifense_20201210**), que engloba o espaço público e a recuperação de dez moradias unifamiliares para colocar à disposição no Programa de Rendas Acessíveis.

Acreditamos que para assegurar uma reabilitação urbana eficaz é fundamental que os espaços sejam habitados com frequência, podendo ser lugares que juntam pessoas em torno de um mesmo propósito, mas também que capacitam as famílias, grupos e entidades a desenvolver a sua vida de maneira autónoma e mutuamente respeitosa.

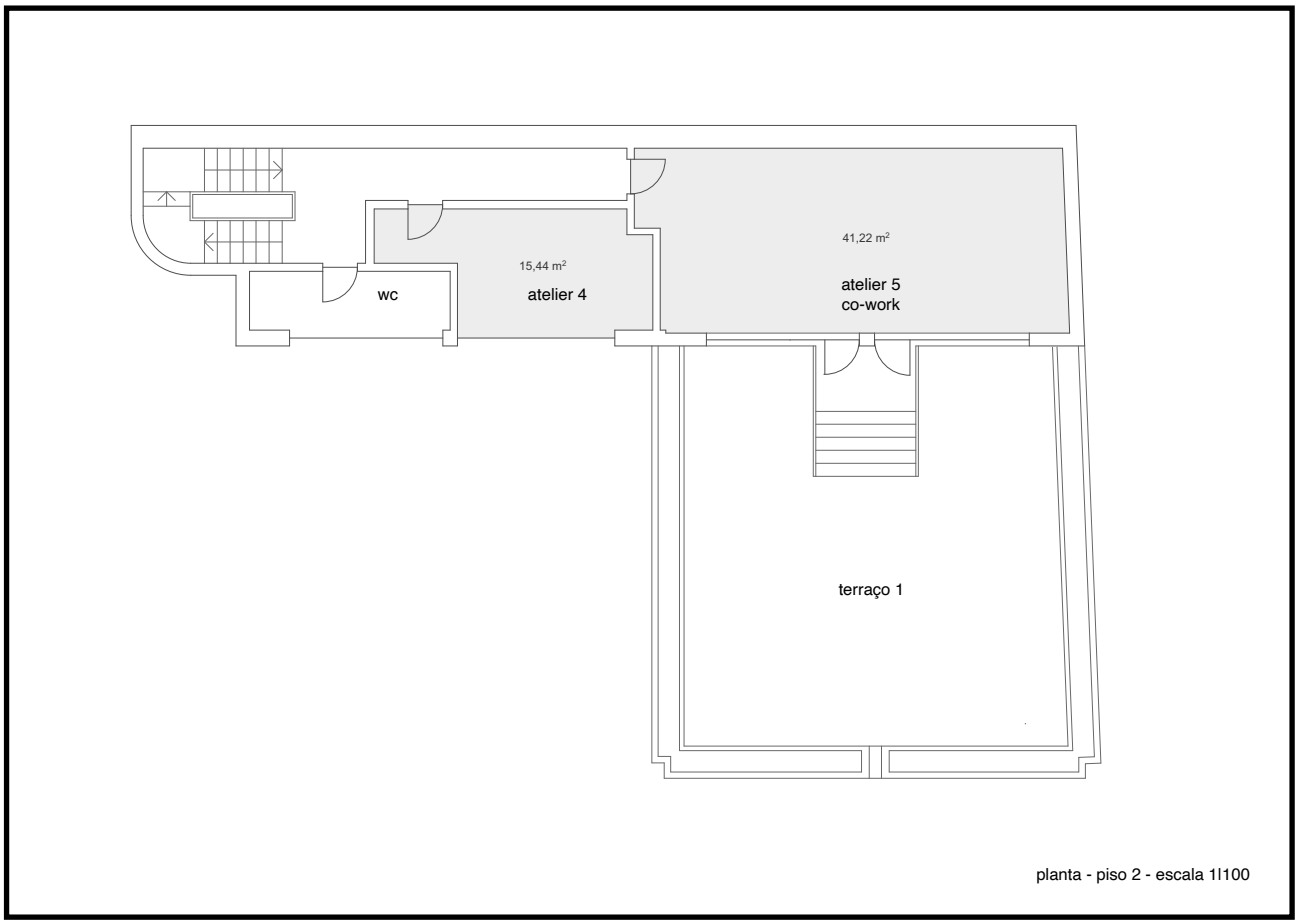
Desta forma, este projecto apresenta-se de dentro para fora: no núcleo do seu edifício acontecem as mais basilares actividades musicais e artísticas, em espaços devidamente insonorizados, expandindo-se pontualmente para o seu exterior em ocasiões que possam convidar quem habita a partilhar o espaço comum. Nesta direcção podemos almejar a transformação deste lugar, agora marginal e pouco frequentado, num sítio de encontros para quem ali mora, para todo o bairro e até para toda a cidade.

A estratégia de ocupação do espaço do antigo posto de limpeza da Vila Afifense em Alvalade é composta por duas fases. Algumas salas do edifício encontram-se ainda ocupadas com contrato até ao final deste ano 2022, portanto é proposta a seguinte ordem de trabalhos:



Fase 1: Intervenção e Reabilitação da antiga garagem.
Neste espaço de pé direito duplo serão criados os estúdios de gravação e os escritórios da banda e da editora.
A estratégia é construir um cubo dentro de um cubo: No interior da garagem é erguido um bloco onde a régie e a sala de gravação são dispostos, em torno do qual se organizam os acessos e o armazenamento de equipamento. No topo deste mesmo bloco ficam os escritórios, em mezzanine, numa forma de open space.

As instalações sanitárias são colocadas no ponto verticalmente mais perto das canalizações do edifício.



Fase 2: Reabilitação do piso 2
Após libertação destas salas, é proposta uma reabilitação simples de cada uma delas, com uma revisão dos sistemas eléctricos e de canalizações, pinturas e correções de possíveis infiltrações, e criação de instalações sanitárias em cada piso.
Através de um espaço de distribuição comum são ocupadas cinco salas com diversas dimensões para os mais variados trabalhos artísticos, podendo albergar até dez artistas com acesso ao seu espaço independente com rendas acessíveis e adequadas à dimensão dos seus trabalhos, mas também aos rendimentos limitados do início das suas carreiras.

A estratégia desta intervenção baseia-se em três valores:

- - **Criação de Estúdios**, com ênfase num **isolamento acústico** cuidado, e apropriado à envolvente habitacional do estúdio, seguido do tratamento acústico especializado e indicado.

- - **Aumentar a eficiência energética** do imóvel, fazendo uma revisão aprofundada da instalação elétrica, substituição de portas exteriores e janelas antigas, e instalação de um novo sistema de iluminação económico e apropriado à sua nova utilização;

- - **Assegurar as condições de funcionamento do programa proposto**.

III - Meios Humanos

Fotografia dos membros fundadores da editora em 2014

A Cuca Monga nasce como editora de discos em 2012, fruto da associação dos Capitão Fausto a Diogo Rodrigues, Joaquim Quadros, Vicente Futscher e António Branco. A razão da sua existência é uma inevitável reação à experiência profissional dos Capitão Fausto, que nos primeiros anos da sua carreira se deparam com um cenário adverso: o circuito de espetáculos é dificilmente acessível, as estruturas de agenciamento e gestão de carreiras cobram percentagens altas e não negociáveis, e as editoras que conseguem efetivamente alavancar carreiras são regidas por motivações de retorno comercial imediato, o que impossibilita qualquer chance de profissionalização à esmagadora maioria dos Artistas Emergentes.

Na tentativa de contornar os evidentes obstáculos, a Cuca Monga cria uma estrutura de acompanhamento e gestão de carreira musical, uma rede de distribuição de música física e digital a nível nacional, um estúdio de gravação de música em Alvalade, uma equipa de produção musical, e uma rede de jovens artistas emergentes crescente que tem vindo a fortalecer interligações e colaborações.

Todo o trabalho da Editora/Colectivo até à data foi levado a cabo pelos nove membros fundadores, **totalmente pro-bono**, e articulado em paralelo com as suas profissões:

- Tomás Wallenstein (Músico - Capitão Fausto): **Presidente da Direção; Coordenação Geral.**
- Domingos Coimbra (Músico - Capitão Fausto): **A&R - Gestão de Carreiras - Distribuição - Promoção**
- Salvador Seabra (Músico - Capitão Fausto): **A&R - Gestão de Carreira**
- Diogo Rodrigues (Músico/Sonoplasta): **Direção Técnica do Estúdio de Alvalade**
- Manuel Palha (Músico - Capitão Fausto): **Produção Musical, Apoio à Composição e Gravação**
- Francisco Ferreira (Músico - Capitão Fausto): **Design e Comunicação / Merchandising**
- Joaquim Quadros (Jornalista/Radialista): **Agenciamento / Produção de Eventos**
- Vicente Futscher (Promotor Festas O/B): **Logística e Consultoria Financeira**
- António Branco (Advogado): **Aconselhamento legal e Administrativo**

À data de hoje, a Cuca Monga conta com uma rede de mais de trinta artistas. A última produção, a digressão de apresentação do Conjunto Cuca Monga no verão de 2021, **deu trabalho a trinta e um músicos, técnicos de som e iluminação, coreógrafos e produtores.**

O crescimento da editora e a criação da sua sede em Alvalade pressupõem a **criação de postos de trabalho a tempo inteiro**, de forma a garantir o seu bom funcionamento e expandir as suas capacidades produtivas.

Plano de Contratações

2021 - Primeiro empregado da editora: Gestor de Operações da editora e responsável pela manutenção e gestão do *Estúdio de Alvalade.*
2022 - Formação e Estágio Profissional seguidos de contratação a tempo inteiro de um Técnico de Som Residente no *Estúdio de Alvalade.*

2024 - Assistente de Operações da editora - Gestão de Catálogo e Direção da operação do já instituído

2026 - Gestor de Comunicação e Promoção Digital; Relações Públicas

IV - Identificação das fontes de apoio Financeiro, Patrimonial e Logístico.

A - Apoio Financeiro:

O custo total estimado para a execução deste projecto é de **300.800,00€**.

- **119.464,00€** correspondem ao **equipamento técnico necessário** ao funcionamento do estúdio, já adquirido e por adquirir, e **assegurado pelos Capitão Fausto**.

(ver anexo I - Inventário de instrumentos musicais e equipamento de gravação e estúdio)

- 76.600,00€ correspondem à intervenção e obra da **Fase 1** - Construção do Estúdio e Reabilitação da Antiga garagem, consoante os seguintes valores estimados:

Fase 1 - Construção de Estúdio			
Espaço	€/m2	Área(m2)	Preço(€)
Régie	1000	30	30000
Estúdio	800	49	39200
Escritório	100	49	4900
WC, Acessos	250	10	2500
Total			76600

- 2613,00€ correspondem à intervenção e obra da **Fase 2** - Criação de Ateliers nos pisos 1, 2 e 3, consoante os seguintes valores estimados (Pinturas)

Fase 2 - Criação de Ateliers			
Espaço	€/m2	Área(m2)	Preço(€)
Piso 1	13	65	845
Piso 2	13	61	793
Acessos	13	75	975
Total			2613

NOTA: Todos os valores são estimados com valores medianos, calculados por cima, com margem para ajustes. O projecto será em toda a sua envergadura feito pelo menor preço possível.

B - Apoio Comunitário e Logístico:

O projeto de reabilitação, execução e funcionamento foi elaborado com vista a uma parceria da **Junta de Freguesia de Alvalade**, com a qual foi elaborado o plano de participação comunitária que inclui a programação de espectáculos e eventos culturais frequentes na freguesia.

C - Gestão e Funcionamento do Espaço:

Custos Fixos	Mensais	**Receitas Fixas - Aluguer de Ateliers**		Área (m2)	Mensais
Manutenção	€50.00	Piso 2	Atelier 4	15.50	€230.00
Limpeza	€250.00		Atelier 5 - cowork	41.20	€800.00
Internet	€50.00				
Electricidade	€200.00	Receita Cuca Monga Royalties (média estimada)			€150.00
Agua	€60.00	Receita Cuca Monga Produções (média estimada)			€250.00
Alarme	€44.28				
TOTAL	**€654.28**	TOTAL			**€1430**
Lucro Mensal					**€775.72**

V - Notas Curriculares

A - Capitão Fausto

Os Capitão Fausto durante as gravações d'A Invenção do Dia Claro, Dezembro de 2017.

A banda lisboeta é fundada em 2009 por Tomás Wallenstein, Manuel Palha, Domingos Coimbra, Salvador Seabra e Francisco Ferreira. Tem desde então circulado pelo país anualmente nos mais variados circuitos de Clubes, Teatros, Auditórios e Festivais. Destacam-se os concertos no Paredes de Coura, NOS Alive, Super Bock Super Rock, Rock in Rio, Coliseu dos Recreios, Casa da Música, Theatro Circo e Altice Arena e Campo Pequeno. Tocou no Rock in Rio no Rio de Janeiro em 2019. Já editou seis Álbuns (Gazela - 2011, Pesar o Sol - 2014, Grelhados ao Vivo - 2015, Capitão Fausto têm os Dias Contados - 2016, A Invenção do Dia Claro - 2019, Sol Posto - 2020) e

também dois filmes: Pontas Soltas (2017) e Sol Posto (2020), ambos realizados por Ricardo Oliveira. A Invenção Do Dia Claro é gravado em São Paulo por Funai Costa, produtor galardoado com dois Grammys.

O conjunto tem sido aclamado pela crítica e pelo público como a banda desta geração, e ganhou dois Globos de Ouro (Melhor grupo - 2017; Melhor Intérprete - 2019), um prémio SPA (Melhor Canção - 2017) e dois prémios PLAY da música Portuguesa (Melhor Grupo e Melhor Canção - 2020). Esgotou, em Março de 2020, um concerto no Campo Pequeno com a Orquestra das Beiras, dirigida pelo Maestro Martim Sousa Tavares.

Colaborou com artistas como Luís Severo, O Terno, Tim Bernardes, Boogarins, Samuel Úria, Gaiteiros de Lisboa, Zeca Medeiros, JP Simões, José Cid, Jónatas Pires, Júlio Pereira, Diego Armés e Rui Pregal da Cunha, entre outros.

Em 2022, a banda celebrou 10 anos do seu primeiro álbum com concertos nos Coliseus de Lisboa e Porto. Lançou também o álbum ao vivo "Capitão Fausto & Orquestra das Beiras" numa edição especial e limitada em vinil. Um filme desse concerto de 2020 será também apresentando em 2022, filmado e realizado pelo Ricardo Oliveira.

Preparam o seu quinto álbum de originais, com previsão de lançamento para 2023.

B - Cuca Monga

É um Coletivo artístico, editora de música e produtora artística fundada em 2012 por Tomás Wallenstein, Manuel Palha, Domingos Coimbra, Salvador Seabra, Francisco Ferreira, Diogo Rodrigues, Joaquim Quadros, Vicente Futscher e António Branco. Desde a sua fundação, a Cuca Monga teve como objectivo a partilha de experiência que a carreira dos Capitão Fausto lhes proporcionou, estendendo-a a outros artistas no início das suas.

A sua função é poder divulgar o trabalho, aconselhar os artistas nas adversidades da indústria, planear a sua movimentação pelos circuitos nacionais e estimular a colaboração entre eles na óptica da aprendizagem comum. Ajudou a formar e editar artistas como Luís Severo, GANSO, Zarco, Rapaz-Ego, Reis da República, Modernos, El Salvador e BISPO.

Atualmente, a Cuca Monga já conta com duzentas obras editadas e tem alargado o seu campo de ação e competências, organizando digressões, eventos culturais, e abraçando cada vez mais artistas.

Em Junho de 2020 editou o álbum CUCA VIDA do Conjunto Cuca Monga, um disco gravado integralmente em quarentena e à distância entre março e maio do mesmo ano, em que colaboram mais de 20 músicos e artistas. O álbum integrou as listas de melhores discos nacionais e teve o seu primeiro concerto no Altice Arena, no Festival em Sintonia.

Durante este mesmo ano colaborou no projecto Colectivo organizado pela importante casa de concertos Musicbox, iniciativa que incita várias editoras de música a preparar um espectáculo ao longo do ano, como resposta ao actual contexto pandémico.

Com sede antiga nos estúdios de Alvalade, a Cuca Monga, os Capitão Fausto e o produtor Diogo Rodrigues já tiveram envolvidos em dezenas de gravações e produções

de música portuguesa, assim como abraçaram projectos de Teatro no seu estúdio (com a companhia de Teatro das Crianças Loucas) , gravações de Áudio Livros (em parceria com o CCB) e diversos eventos culturais e de publicidade.

Em 2021, a Cuca Monga anuncia o Ciclo Cuca Monga: uma programação em três capítulos que desafia dois artistas a colaborar e preparar um espectáculo, dado em conjunto lado a lado. Os Espaços associados ao ciclo são o PENHA.sco (Penha de França), o NúcleoA70 (Arroios) e a Casa do Capitão (Marvila).

Em 2022 a editora lança uma página no Patreon, promovendo a criação de conteúdos artísticos e exclusivos por parte de todos os seus artistas e colectivo construindo uma comunidade entre o público e criadores e estabelecendo pontes.
Tem editado mais artistas com álbuns de estreia como a Catarina Branco, os Atalaia Airlines e Guanabara.

A Cuca Monga promove e produzir um ciclo de concertos aos Domingos, no centro da Cidade de Lisboa - A Domingueira. Em parceria com a Escola do Largo, faz chegar à cidade uma matiné com artistas variados.

C - Estúdio de Alvalade

Capitão Fausto - Primeira gravação em Alvalade - Marcolino, de Fausto Bordalo Dias, para apresentar nas celebrações do 25 de Abril no Terreiro do Paço, 2014.

Em 2014 os Capitão Fausto e o Diogo Rodrigues começaram a reabilitar uma velha sala situada na Rua do Centro Cultural, em Alvalade. O espaço foi gentilmente cedido pelo Ministério dos Filmes.

Esta reabilitação foi uma constante de toda a história deste estúdio/casa artística - através de um espírito de trabalho e camaradagem aos poucos e poucos foi aprimorada e tornada vivida uma sala que se veio a tornar num lugar comum a centenas de músicos - talvez encantados por esse limbo entre um estúdio apto a gravar e uns antigos escritórios industriais ressequidos pelo tempo e o abandono.

Em 2015 é gravado em Alvalade o álbum *Capitão Fausto Têm os Dias Contados*, disco que viria a tornar popular a canção *Alvalade Chama por Mim*, uma ode ao espaço que tão próximo se tornou da banda e dos seus amigos. No documentário *Pontas Soltas* de Ricardo Oliveira podemos ver um apanhado sobre várias obras feitas pelos membros da banda nessa mesma altura, que retrata o processo paralelo de construção da sala e do álbum em simultâneo.

Capitão Fausto em ensaio, Alvalade 2016.

É por esta altura que Alvalade se torna também a casa da Cuca Monga. Com o principal objectivo de editar música portuguesa, e com sede em Alvalade, convidava e ajudava as

bandas e artistas a gravarem naquela sala. Foi assim que os estúdios começaram a ser um local de encontro. Alguns artistas ficaram a fazer parte da Cuca Monga depois de gravar em Alvalade (Luís Severo, Ganso, Zarco, Reis da República, Rapaz Ego, Modernos, Bispo, El Salvador, Atalaia Airlines).

Estúdio de Alvalade durante os ensaios de Cuca Vida, do Conjunto Cuca Monga, em 2021.

Ao longo dos anos dezenas de artistas e bandas passaram também pela sala, como o Luís Severo, Henrique Janeiro, José Cid, Terno, Tim Bernardes, Hércules, Cave Story, Vaiapraia, Catarina Branco, Bejaflor, Martim Seabra, Os Quais, GANSO, Martim Sousa Tavares, Madrepaz, Nooj, Pontos Negros, Jónatas Pires, Diego Armés, entre muitos outros.

Assim como Alvalade se tornou uma casa para gravação de música, com o passar dos anos alargou-se ao teatro, à poesia e ao cinema. Foram gravados projectos como *Lisboa Wood* d'As Crianças Loucas, Áudio-Livros, filmes para publicidade, sonoplastia e fólei para cinema, telediscos e sessões de streaming em directo.

Acima de tudo, Alvalade tornou a Cuca Monga em mais que uma editora: um coletivo artístico e uma casa, denominador comum das centenas de bonitas histórias que lá foram geradas desde então.

Anexo 1 - Inventário de instrumentos musicais e equipamento de gravação e estúdio.

Levantamento do equipamento adquirido pelos Capitão Fausto ao longo dos anos e em bom estado de conservação. O equipamento necessário ao bom funcionamento do estúdio já existe na sua quase totalidade, por se tratar do recheio integral do estúdio de Alvalade, em funcionamento até 2020.

Amplificadores	
Fender 57 Custom Champ	€1,333.00
RoadCase Fender Champ	€270.00
Kemper Power Amp	€2,390.00
Orange AD30 Head	€1,190.00
Fender Bassman 59 reissue LTD	€1,558.00
Supro Blues King 12	€795.00
Mesa Boogie Bass 400+	€1,600.00
Mesa Boogie 1516 Bass Cabinet	€550.00
Orange Terror Bass BT500 H	€680.00
Orange Crush 20	€135.00
Roland Bolt 60	€325.00
Sub-total	€10,826.00
Mesas de Mistura Digitais	
Behringher X32 Compact + Case	€1,750.00
Behringer WING + case	€3,299.00
Behringer X32 + case	€2,220.00
Midas DL151 Stagebox	€1,650.00
Midas DL153 Stagebox	€1,652.70
Sub-total	€10,571.70
Mesas de Mistura Analógicas	
Soundcraft Ghost LE 24 2002	€1,750.00
TAC Magnum 24 Modded	€4,750.00

Sub-total	€6,500.00
Outboard - Pré Amplificação	
Warm Audio WA273-EQ	€1,555.00
Warm Audio WA273-EQ	€1,555.00
Warm Audio WA-412	€1,299.00
Warm Audio WA-413	€1,299.00
Golden Age Pré - 73 Jr	€239.00
Sub-total	€5,947.00
Conversores	
Apogee Symphony I/O Mk2 TB 16x16	€5,311.00
Universal Audio Apollo 8p	€3,666.00
Sub-total	€8,977.00
Outboard - Compressão	
Klark Teknik 76-KT	€266.00
Klark Teknik 76-KT	€266.00
Warm Audio Bus-Comp	€799.00
Klark Teknik EQP-KT	€235.00
Klark Teknik EQP-KT	€235.00
Sub-total	€1,801.00
Microfones	
Sm57 LC	€99.00
Sm57 LC	€99.00
Sm57 LC	€99.00
Sennheiser MD421-II	€399.00

Sennheiser MD421-II	€399.00
Beyerdynamic M201TG	€209.00
Shure SM 7 B	€366.00
EV RE-20	€544.00
Sontronics Delta 2	€859.00
Sontronics Delta 2	€859.00
Warm Audio WA-87 R2	€677.00
Warm Audio WA-87 R2	€677.00
EV ND86	€140.00
EV ND86	€140.00
EV ND86	€140.00
Telefunken M80 Chrome	€499.00
EV ND68	€191.00
Shure Beta 91	€266.00
Audix D2	€115.00
Audix D4	€159.00
T Bone SCT800	€199.00
EV RE-11	€351.00
EV RE-520	€288.00
AKG C414 XLII Stereo Set	€1,699.00
Audio Technica ATM 450	€247.00
Audio Technica ATM 451	€247.00
Sub-total	€9,967.00
Outboard - FX	
Klark Teknik BBD 320 Chorus	€155.00
Vermona VSR 3.2	€299.00
Philips Spring Reverb	€399.00
Sub-total	€853.00
Escuta - Monitores de Estúdio	
DynAudio LYD 8	€699.00

DynAudio LYD 8	€699.00
Sub-total	€1,398.00
Escuta - Monitores de Palco	
The Box Pro MON A12	€299.00
The Box Pro MON A12	€299.00
The Box Pro MON A12	€299.00
Sub-total	€897.00
Guitarras	
Fender American Telecaster	€1,222.00
Gibson Les Paul Studio	€1,199.00
Rickenbacker 620	€2,222.00
Fender Stratocaster	€1,100.00
Harley Benton BM-75	€270.00
Fender American Professional II Jazzmaster surf green	€1,945.00
Custom Made NoCaster	€2,200.00
The Loar LH-600-VS	€849.00
Guild M-240E SB	€369.00
Cort Earth70 12E	€325.00
Gibson Custom 1942 Banner J-45	€4,798.00
Goya Panther 2	€1,000.00
Sub-total	€17,499.00
Guitarras - Baixo	
Hofner HCT-500 Gold Contemporary	€599.00
Hofner 1965 Artist Bass Red	€899.00
Fender American Professional American	€1,499.00
Ibanez Short Scale 1972	€699.00

Sub-total	€3,696.00
Teclados	
Nord Stage 2EX	€2,267.00
Sequencial Prophet 6	€2,444.00
Korg SV1	€1,200.00
Korg PE 1000	€2,099.00
Korg Poly 800	€490.00
Korg CX 3 Vintage	€1,299.00
Yamaha CS15D	€1,156.00
Yamaha PS30 ABC	€299.00
Kawaii EP	€1,100.00
Piano Vertical (ver marca)	€1,000.00
Sub-total	€13,354.00
Pedais de Efeitos	
ElectroHarmonix Deluxe Memory Boy	€166.00
Strymon Deco	€341.00
Keeley Memphis Sun Echo & Reverb	€222.00
Providence ADC-4 Anadime Chorus	€199.00
Nobels ODR-1 BC	€119.00
Boss VB-2W Vibrato	€233.00
Boss RE 20 Space Echo	€247.00
MXR 169 Carbon Copy analog delay	€159.00
Ibanez TS 10 Tube Screamer 1986	€359.00
Boss Blues Driver BD 2	€110.00
TC Electronic Shaker Mini Vibrato	€81.00
Boss FRV 1 63 Reverb	€220.00
TC Electronic Corona Chorus	€110.00
Dunlop Fuzz Face	€179.00
Sub-total	€2,745.00

Baterias	
Ludwig Classic Maple Rock White Mar	€2,973.00
Sonor 1970 Vintage Red	€1,600.00
Zildjiyan Kerope 18 Crash	€360.00
Zildjiyan Kerope Hi Hat	€515.00
Zildjiyan K Ride	€459.00
Zildjiyan Avedis Ride	€414.00
Paiste 2002 20 Crash	€268.00
Paiste 2002 24 Reverend Big Ride	€444.00
Paiste 2002 Hi Hat 14	€333.00
Zildjiyan A Ride	€250.00
Roland SPD SX	€580.00
Sub-total	€5,223.00
Computadores	
Macbook Pro 16'	€3,099.00
Macbook Pro 15'	€2,990.00
Macbook Pro 13'	€1,599.00
Sub-total	€7,688.00

TOTAL	**€107,942.70**

Equipamentos a adquirir:

Equipamentos complementares	
MAC MINI - Computador central do estúdio	€2,021.39
Cablagem de comunicação entre Salas	€1,500.00
Mobiliário de Estúdio Diverso	€750.00
Piano Acústico de Gravação	€2,000.00
Disco rígidos, servidores e armazenamento	€750.00
Expansão Apogee Symphony Mk2 Module 8x8	€1,815.00
Extras/Imprevistos	€3,000.00
Sub-total	€11,836.39

TOTAL	**€119,464.19**