



ALVALADE
junta de freguesia



ASSOCIAÇÃO O DOM MAIOR

PROGRAMA: SEM DRAMA

o
dom
maior



Conteúdo

Nome do Projeto:.....	2
Nome da Entidade, responsável pelo projeto:.....	2
Pessoa de Contacto.....	2
Email de Contacto.....	2
ENQUADRAMENTO.....	3
QUEM SOMOS.....	4
O PROJETO.....	5
METODOLOGIA.....	5
OBJETIVOS GERAIS.....	6
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	6
BENEFÍCIOS.....	7
NOS UTENTES COM DEFICIÊNCIA.....	7
NOS TÉCNICOS DE REABILITAÇÃO.....	7
TÉCNICOS ENVOLVIDOS.....	8
ONDE?.....	8
PÚBLICO-ALVO.....	8
INSTRUMENTOS.....	9
Exemplo de Perguntas Questionário de desempenho.....	9
FASES DE IMPLEMENTAÇÃO.....	10
ORÇAMENTO.....	10
CONCLUSÃO.....	10



Nome do Projeto:

SEM DRAMA

Nome da Entidade, responsável pelo projeto:

ASSOCIAÇÃO O DOM MAIOR

Pessoa de Contacto

Sofia Terceiro – Fundadora, Tesoureira e Técnica de Serviço Social

Email de Contacto

sofia.terceiro@dommaior.pt

Enquadramento

(Carter Feldman, Asmus, & Brock, 2015; De la Cruz, 1998; Guimarães, 2012; Jindal-Snape & Vettraino, 2007), mostraram que o Teatro potencia as interações com os pares como também promove a aquisição de mais competências sociais, tornando os participantes mais capazes de interagir e participar em conversas com os seus pares.

Crianças e jovens que apresentam diferenças físicas do padrão características do seu diagnóstico clínico, são discriminados pelos seus colegas, ficando de parte da maioria das interações realizadas dentro e fora das aulas (Moreira, 2014; Ray, 1985), o que conduz a um desenvolvimento insatisfatório das suas capacidades sociais e emocionais (Bukowski & Hoza, 1989). O Teatro, na sua vertente construtiva, por incidir nas relações humanas, apela ao sentido empático entre os participantes e à cooperação entre estes, o que leva a que estes interajam mais e se conheçam melhor (Landier & Barret, 1991).

Diz-nos a literatura que intervenções que utilizaram o Teatro como ferramenta para a promoção da socialização entre alunos no contexto educativo (Barry, Taylor, Walls e Wood 1990; Korukcu, Ersan, e Aral, 2015; Rupert, 2018; Widdows, 1996) concluíram que o Teatro influencia positivamente os níveis de interação social e o desenvolvimento de capacidades sociais.

Quem Somos

O DOM MAIOR é uma **ONG das Pessoas C/ Deficiência** de Âmbito Local, **entidade de interesse público**, sem fins lucrativos, tendo obtido em 1 de abril de 2019, por Despacho da DGS, o reconhecimento de **entidade da defesa dos utentes da saúde**.

Dedica-se a apoiar crianças e jovens com deficiência motora, intelectual, visual, surdez em termos de reabilitação, ensino especializado, colónias de férias, desporto adaptado, encaminhamento socioprofissional e desenvolvimento de projetos que promovam espetáculos [inclusivos] de dança, música e teatro.

Tem por missão (...) Capacitar, Reabilitar, Ensinar, Potenciar e Encaminhar profissionalmente utentes portadores de deficiência Motora, Sensorial, Intelectual, Visual e Auditiva, preparando-os para a vida com vista à integração e participação ativa em sociedade.



O PROJETO

Ser pai ou mãe de uma criança ou jovem portador de deficiência acarreta dificuldades acrescidas na vida de muitas famílias, nomeadamente, a nível financeiro, stress conjugal, estigma e isolamento social. A Maioria das respostas que existe para o cuidado da saúde mental das pessoas com deficiência remetem-nos para respostas monocórdicas e unifocadas em respostas como a psicoterapia.

Metodologia

Reconhecendo os benefícios do Teatro como forma potenciadora das diversas fragilidades de comportamento, pretende-se extrair os efeitos positivos que a dramaterapia proporciona em termos de socialização entre crianças e jovens com deficiências sem que estes se foquem nas barreiras existentes do seu funcionamento, mas antes nas potencialidades de cada um, dando-lhes oportunidade de experienciarem outras sensações em campos relevantes para o seu desenvolvimento global entre as quais a socialização.

Aliar os benefícios da psicoterapia por intermédio de uma prática como a dramaterapia é um dos grandes objetivos deste projeto.

O SEM DRAMA prevê o ato de cuidar, procura o bem-estar físico, emocional, envolve ajuda psicoterapêutica, psicoeducação, e medidas de auto-cuidado através da dramaterapia.

É dirigido a jovens com deficiência e técnicos de reabilitação (fora do natural âmbito terapêutico) sendo extensível a irmãos e terá uma periodicidade semanal.

Funcionará entre os meses de março de 2024 e julho de 2024 sendo o processo de avaliação final em agosto e entrega de relatório final da mesma realizado no mês de outubro de 2024.

Objetivos Gerais

- Proporcionar a autodescoberta com ajuda da expressão corporal;
- Criação de um espaço onde encontrem o seu potencial;
- Promoção das interações sociais;
- Inclusão.

Objetivos Específicos

- Aumentar a proximidade física;
- Aumentar o volume de interações;
- Melhorar a qualidade de interações.



Benefícios da Dramaterapia (Utentes com Deficiência)

- Mudanças de comportamento;
- Melhoria do bem-estar mental;
- Aplicado em grupo: meio de socialização e integração social;
- Corpo como principal meio expressivo;
- Atuação e participação adaptada a cada um, sem exclusão;
- Reforçar autoconhecimento, autoconfiança e autoestima;
- Facilita a catarse;
- Aumento da capacidade de expressar sentimentos;
- Aplicado em grupo: Novas perspetivas sobre problemas e descoberta de novas habilidades.

(Nos Técnicos de Reabilitação)

A realização deste projeto permite aos terapeutas conhecerem os seus utentes, fora do âmbito clínico ou de reabilitação convencional, promovendo assim, benefícios de relacionamento utente-terapeuta refletindo-se num aumento em termos de motivação e, conseqüentemente, da cooperação em sessão.

Possibilita uma nova visão das problemáticas dos nossos utentes num contexto social e de vida diária, auxiliando na adaptação e alcance dos objetivos clínicos.



Estes benefícios têm benefícios duplos que se evidenciam numa maior qualidade de vida dos utentes, e dos próprios terapeutas. No trabalho realizado pelos terapeutas na área da pediatria e deficiência está intrínseca uma ligação pessoal e até emocional dos profissionais de saúde. Deste modo, a dramaterapia, será um momento lúdico, de descontração, risos e socialização entre utentes e terapeutas, sem descorar a sua componente terapêutica.

Técnicos Envolvidos

- 1 Psicomotricista coordenadora
- 1 Assistente Social
- 1 Psicóloga
- 1 Fisioterapeuta
- 1 Ator Profissional
- 4 Voluntários



Onde?

- Salão da Igreja de Santa Joana Princesa - Freguesia de Alvalade
- Periodicidade semanal (2h30)
- Horário - Quarta-feira (17h30-20h)

Público-Alvo

15 Participantes dos 8 aos 18 anos (crianças/ jovens com deficiência e seus irmãos).

Instrumentos

- Observação não participante (proximidade física, volume e qualidade de interações);
- Questionário de Satisfação (perguntas abertas e semi-abertas);
- Gravação de vídeo antes e após a intervenção.

Exemplo de Perguntas Questionário de desempenho

- Antes de entrares tinhas alguma experiência em representação?
- Diz-nos qual a importância desta experiência na tua vida?
- O teatro para ti é...
- Antes de participares nesta experiência já gostavas de teatro?
- O que o teatro trouxe à tua vida?
- Qual é o teu grau de satisfação quando entraste em palco?
- O público transmite-te sentimentos?

Fases de Implementação

Este projeto conta com 3 fases de implementação, a primeira é a avaliação inicial, onde contempla uma entrevista inicial e a definição do perfil dos participantes no sentido de serem definidos objetivos específicos consoante as necessidades específicas do grupo. A segunda fase é a implementação do programa de apoio, com as sessões de grupo para partilha de experiências, histórias e desafios entre cuidadores, suporte emocional, assim como psicoeducação e medidas de autocuidado. Quando necessário serão realizadas sessões individuais. Por fim, a última fase do projeto vai permitir uma avaliação do impacto do programa de intervenção na evolução individual e grupal.

Orçamento

Para a implementação do projeto, esperamos financiamento por parte da Junta de Freguesia de Alvalade, tal como contempla na seguinte tabela.

					Comparticipação		
		Sessões Diretas (2h30 x 20 dias)	Sessões Diretas (3h x 20 dias)	Valor Total	Família (20 € por mês)	JFA	Total
Recursos Humanos	1 Psicomotricista Coordenador	40 h	60 h	750,00 €	100,00 €	650,00 €	
	1 Assistente Social	40 h	60 h	750,00 €	100,00 €	650,00 €	
	1 Psicóloga	40 h	60 h	750,00 €	100,00 €	650,00 €	
	1 Fisioterapeuta	40 h	60 h	750,00 €	100,00 €	650,00 €	
	4 Voluntários	40 h	60 h	- €	- €	- €	
	1 Actor (Voluntário)	40 h	60 h	- €	- €	- €	
Adereços				750,00 €		750,00 €	
Águas				100,00 €		100,00 €	
					400,00 €	3 450,00 €	3 850,00 €

Conclusão

Olhando de forma íntima para este projeto podemos concluir que se trata de uma resposta multidimensional, focada na saúde mental de pessoas com deficiência e dos terapeutas que os acompanham numa ótica de saber cuidar: é preciso saber cuidar, e para dominar este saber, torna-se fundamental dominar os cuidados que devem ocorrer, em primeira instância, em si mesmos (Aceitação).

Atualmente vive-se numa sociedade altamente contraditória, onde se é desafiado a empoderar os cidadãos e as organizações através de um humanismo crítico e reflexivo, centrado nas pessoas, e daqui advém um dos maiores desafios da Dom Maior: saber valorizar a opinião dos utentes, respeitar os desejos e vontades, atribuir ferramentas aos cuidadores e terapeutas que na maioria das vezes se encontram desgastados, e assim nasce o **Sem Drama!**

Não se trata de dar anos à vida, mas antes dar anos [de qualidade] à vida que se tem!

É inegável a importância da implementação de projetos que efetivamente capacitem através de uma visão holística e biopsicossocial, e para isso necessitam de metodologias variadas e focadas no desempenho de um trabalho de proximidade, através de valores éticos, responsáveis, humanizadores e que envolvam parcerias ativas de saberes e conhecimento constante, como um exercício de cidadania consciente e eficaz.

É numa perspetiva de ação preventiva que a Dom Maior busca, incessante, por respostas que tratem, mas também possam gerir, diversas problemáticas.

Com este programa pretendemos oferecer mecanismos que ofereçam Ânimo, sentimentos de Conquista, de Coragem, ingredientes que todos somados possam permitir o alcance de grandes Vitórias.