

Comemorações do Cinquentenário Grupo de Teatro Terapêutico Peça de Teatro Retrospectiva



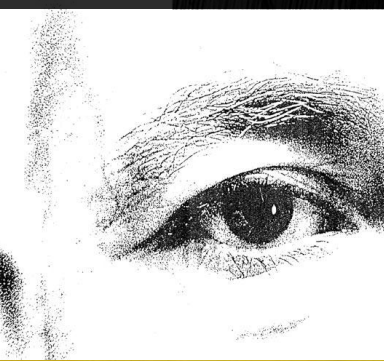
NOTURNOS
de JOÃO SILVA
GRUPO de TEATRO TERAPÊUTICO
do HOSPITAL JÚLIO DE MATOS

GRUPO CÉ... apresenta

Tordos à Deriva

texto e encenação: João Silva

missão de: João Cabrita e Prince Wadada
coreografia: Rui Francisco
figurinos: Maria Luíz
desenho de luz: Carlos Gonçalves



nteiramente desempenhado por doentes
escença, em ação terapêutica compleme
nas que tem, também, valiosa projecção

Arrojado

Júlia
Criada
André
Serra

**GRUPO DE TEATRO
TERAPÊUTICO DO
HOSPITAL JÚLIO DE MATOS**

apresenta

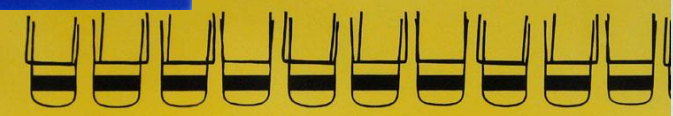
SÃO LUÍZ
Teatro Municipal 2010

17 e 18 Dez

Metastasiópolis
Grupo de Teatro Terapêutico

HOSPITAL JÚLIO DE MATOS

do Hospital Júlio de Matos
reia 26 de Fevereiro
de 26 de Fevereiro a 23 de Abril
exibição dias 8 e 9 de Abril



**CARMEN EM TRAGICOMÉDIA NO LUNA
DE JOÃO SILVA PELO GRUPO DE TEATRO TERAPÊUTICO
JÚLIO DE MATOS NO INST. FRANCO-PORTUGUÊS 22, 25**

AS MAGNÓLIAS

A stylized pink magnolia flower logo.

FRANCO PORTUGAIS

20/21/22 de Fevereiro
às 21h30m

Trindade
o de 2008



O Grupo de Teatro Terapêutico



O Grupo de Teatro Terapêutico do Hospital Júlio de Matos atual Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa é a construção conseguida da argamassa bolorenta de épocas de ditadura, e da sequência de uma democracia impotente, na conquista "ignorada" de técnicas criativas e terapêuticas conseguidas numa "missão" de liberdade.

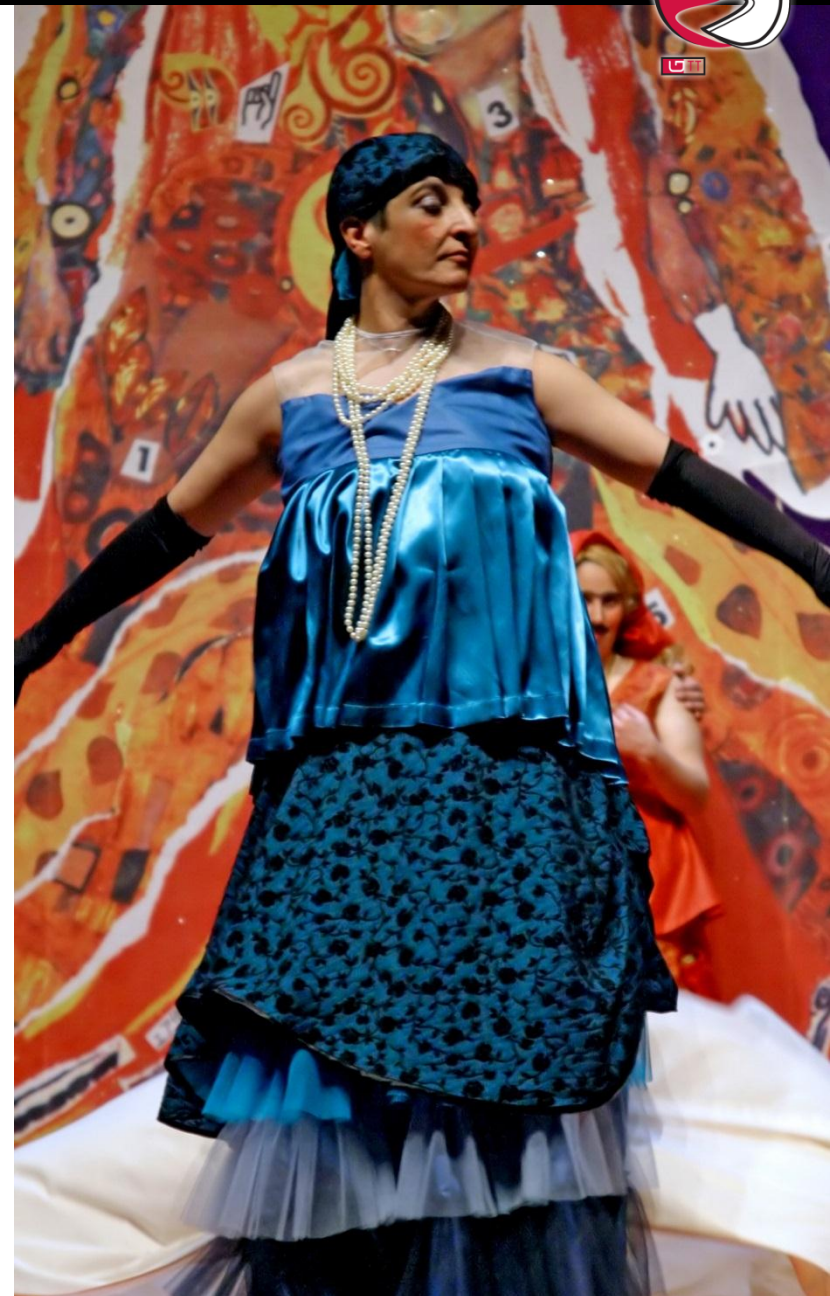
Da vontade de doentes do foro psiquiátrico, numa aliança com técnicos da área e a cumplicidade de agentes da libertação pela Arte, o Teatro, o GTT completou-se no futuro, presente, como processo ideal de certa terapia.

1968, não se identifica exatamente com 2019. Apenas residem agora algumas mentalidades resilientes centradas no que já foram, adormecidas por conveniências, que se plasmaram e contaminaram o futuro.

Em cinquenta anos o planeta criou defesas tecnológicas, mas entupiu-se de estupidez, mediocridade e ausências. No entanto, o sonho e as esperanças dos muitos milhões que ainda permanecem de um passado, e de outros que aconteceram depois, e que no presente querem um futuro, obriga-nos a continuar pelo que lutamos tanto em décadas de transformação.

O Grupo de Teatro Terapêutico (GTT) do Hospital Júlio de Matos esteve, está porque deve estar.

João Silva



O Grupo de Teatro Terapêutico



50 anos de história no GTT

- **24** Peças de teatro
- **18** Salas de Espetáculo, incluindo o Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Municipal São Luiz, Teatro Garcia de Resende, em Évora, etc
- **10** Cidades visitadas Lisboa, Porto, Coimbra, Faro, Portalegre, Évora, Arronches, Almada, Odivelas e Cartaxo



1976



2011



O Trabalho do GTT ao longo de meio século



O Grupo de Teatro Terapêutico (GTT) desenvolve uma atividade específica na abordagem à doença mental, já que “obriga” os participantes atores e outros, à disciplina do TEATRO e, concomitantemente, às “regras” terapêuticas. Este projecto, pioneiro é simultaneamente um desenvolvimento da sensibilidade artística e uma terapia de reabilitação e reinserção.

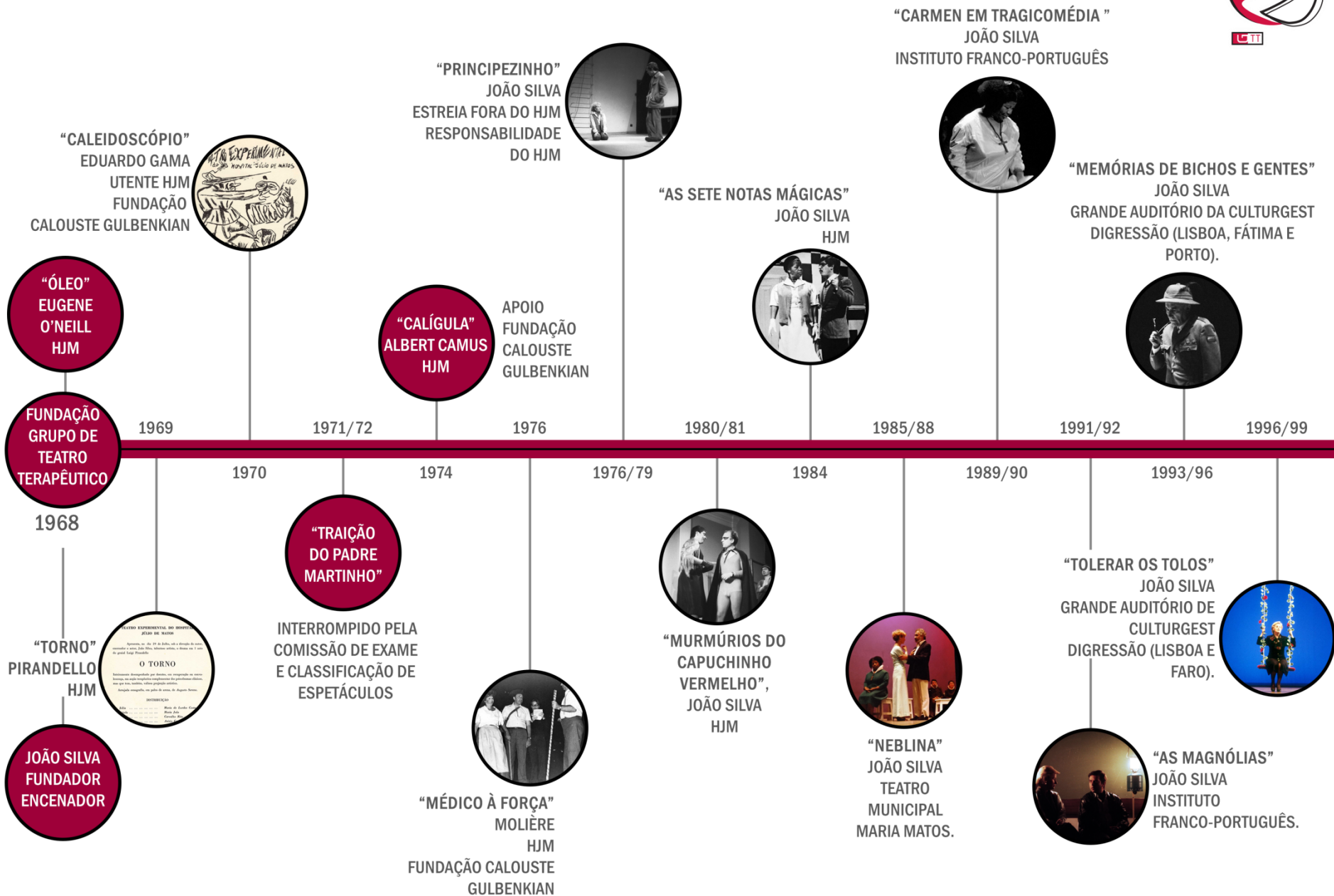
Os elencos são constituídos por atores com experiência de doença mental e cada peça é trabalhada em criatividade e idêntico profissionalismo como as demais apresentadas num teatro considerado profissional. A par das apresentações das suas peças, ao público em geral, o GTT promove as saídas dos seus atores com leituras de textos, encenadas ou não. Este projeto, pioneiro, considerado o mais antigo grupo de Teatro Terapêutico do planeta em funcionamento, é simultaneamente uma terapia de reabilitação, mas é sobretudo um caminho que começou por integrar os afastados das ingressões artísticas, e entregar-lhes aquilo que agora e sempre a todos pertenceu: O Teatro.



Meio século de história



LC TI



Meio século de história



LC TI

“A MURALHA”
JOÃO SILVA
INSTITUTO
FRANCO-PORTUGUÊS.



2002/03

2000/01

“SONHOS SEM FREUD”
JOÃO SILVA
GRANDE AUDITÓRIO DE
CULTURGEST



“TORDOS À DERIVA”
JOÃO SILVA, SALÃO NOBRE
DO HJM. PUBLICADO PELA
EDITORIA CAVALO DE FERRO



2004

“A BORRALHONA”
JOÃO SILVA
GRANDE AUDITÓRIO DA CULTURGEST
DIGRESSÃO (ARRONCHES E FARO)



2005/06

“A NOSSA QUINTA”
JOÃO SILVA
DA QUINTA DOS ANIMAIS,
GEORGE ORWELL
TEATRO MARIA MATOS
CENTRO CULTURAL DO CARTAXO



2006/07

“NO CAIS”
JOÃO SILVA
TEATRO DA TRINDADE.
CENTRO CULTURAL DA
MALAPOSTA
TEATRO GARCIA DE
RESENDE



2008

“LIMIAR”
JOÃO SILVA
TEATRO NACIONAL D. MARIA II,
SEGUE EM DIGRESSÃO
PUBLICADO PELA EDITORA
CAVALO DE FERRO.
AINDA HOJE SÃO FEITAS
LEITURAS DO TEXTO



2008/18

“METASTASIPOLIS”
JOÃO SILVA
TEATRO MUNICIPAL SÃO LUIZ
CENTRO CULTURAL DA
MALAPOSTA
NO TEATRO NACIONAL D.
MARIA II.



2011/13

“NOTURNOS”
JOÃO SILVA
TEATRO MERIDIONAL
JARDIM PSL
TEATRO EXPERIMENTAL DE CASCAIS
CENTRO CULTURAL DA MALAPOSTA



2013/14

“CASULO”
JOÃO SILVA
SALA POLIVALENTE DO CHPL
CENTRO CULTURAL DA MALAPOSTA



2017/18

“TORCICOLO”
JOÃO SILVA
TEATRO MERIDIONAL
SALA POLIVALENTE CHPL
CENTRO CULTURAL DA
MALAPOSTA.



O Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa



O Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa (CHPL) é o resultado da fusão do Hospital Miguel Bombarda, que foi conseqüentemente desativado, com o Hospital Júlio de Matos, em 2007. O Hospital Júlio de Matos onde o Grupo de Teatro Terapêutico foi criado e reside, foi **fundado em 1942, como o novo manicómio de Lisboa**. Era uma construção inovadora e pensada desde raiz para ser um Hospital Psiquiátrico, foi desde sempre pioneiro nas suas abordagens clínicas. Hoje assegura o atendimento psiquiátrico de urgência do Centro Hospitalar de Lisboa Central, tem como finalidade a prestação de cuidados especializados de psiquiatria e saúde mental a todos os cidadãos adultos, no âmbito das responsabilidades e capacidades das unidades hospitalares que o integram. **Ao longo dos anos o Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa tem naturalmente desenvolvido intervenções terapêuticas orientadas para as áreas artísticas além do teatro, a dança, as artes plásticas e rádio.**



As estórias na História

A comemoração do cinquentenário do Grupo de Teatro Terapêutico do Hospital Júlio de Matos (atual Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa) tem como objetivo principal valorizar e partilhar com o público o percurso e a importância sociocultural e terapêutica do trabalho desenvolvido pelo Grupo, integrados nos respetivos contextos políticos e socioeconómicos e institucionais, bem como na história da Psiquiatria e do Teatro (nacional e internacional).

O Grupo de Teatro Terapêutico irá promover diversas iniciativas durante o ano de 2019, tais como: **jantar** comemorativo; **encontro** (com oficinas, conferências e a visualização de documentários); **leituras encenadas** de vários textos; **exposição** (com fotografias, elementos cenográficos, figurinos, materiais gráficos, etc.); **espetáculo de teatro** original e retrospectivo dos cinquenta anos do Grupo. As iniciativas ocorreriam em vários espaços do **Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa**, bem como noutros, significativos no percurso do GTT.



Comemorar meio século de existência

Espetáculo Retrospetivo



O espetáculo de teatro a apresentar em Novembro de 2019 tem como objetivo dar a conhecer ao público o **historial do Grupo de Teatro Terapêutico do Hospital Júlio de Matos** (atual Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa), em funcionamento desde 1968, tendo também em consideração os diferentes contextos que atravessou (sociopolítico, institucional, etc.) e os avanços nas áreas do teatro e da saúde mental. Será, portanto, um **espetáculo de teatro retrospectivo**.

O texto do espetáculo será elaborado de acordo com um trabalho de investigação conjunto da equipa técnica e dos utentes do Grupo, na procura de pontos de ligação e tópicos comuns intertextuais (das mais de duas dezenas de espetáculos apresentados ao longo de mais de cinquenta anos) que resultem num novo texto simbiótico com uma ou mais linhas narrativas, apurado dramaturgicamente.

Em termos cénicos, o texto assumirá a forma de diferentes «quadros», podendo ser trabalhados e apresentados isoladamente. No entanto, a apresentação das diferentes cenas de uma forma sequencial e fluida, que não ultrapassará as duas horas, adquirirá uma maior expressividade, alcançando também um maior impacto junto dos espectadores.

O espetáculo está projetado para ser apresentado no Pavilhão 30 do Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa, devido à sua localização e ao simbolismo que representa para o Grupo de Teatro Terapêutico. A apresentação num espaço alternativo também é uma hipótese, caso o Pavilhão 30 não assegure as condições necessárias.



A Equipa



Os principais intervenientes do projeto são os atores do GTT. Tratam-se pessoas com experiência de doença mental que irão analisar, interpretar, ensaiar e levar a peça a cena.

Estes serão acompanhados pela equipa de Encenadores e Direção de Atores do GTT, **André de Carvalho e António Vicente**, antigos assistentes do João Silva. O texto será construído com o mesmo método usado **pelo fundador João Silva**, a partir das sessões terapêuticas. Para este caso em concreto, o texto nascerá com base em peças anteriores do GTT. Este será escrito pelo André Carvalho.

A vertente terapêutica é da responsabilidade da **Terapeuta Isabel Cristina Calheiros** (igualmente responsável pela ligação entre o GTT e a administração do CHPL). Em colaboração temos também a **Dança-Terapeuta Liliane Viegas**, que desenvolve um trabalho de corpo, movimento e expressão. Ambas trabalham em conjunto com a equipa de Encenadores.

A produção e comunicação estão a cargo de **Joana Freitas**, responsável pela produção do GTT desde 2011, com a colaboração da utente **Lígia Reyes**.



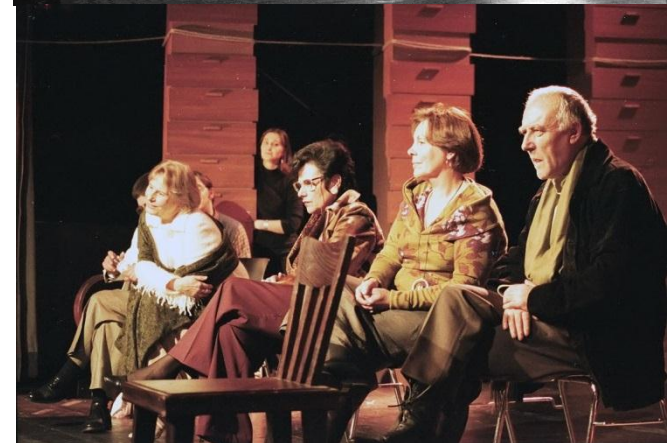
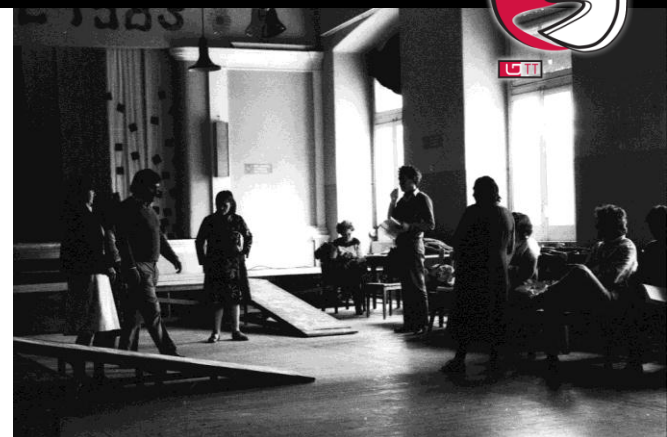
A Equipa



O processo criativo será realizado pelos **criativos do GTT**, que acompanham o grupo há vários anos. São eles: **Rui Francisco** (Cenografia), **Joana Gomes** (Figurinos), **Sérgio Moreira** (Desenho de Luz), **Carla Pinho** (Caraterização), **Nuno Gomes** (Cabelos - caso esteja disponível). A construção do cenário e confeção dos figurinos serão realizados pelas equipas que já acompanham o GTT. É importante mencionar que os criativos já conhecem e trabalham com o grupo, permitindo interagir com os utentes e acompanhar o processo.

A sonoplastia/música ao vivo, não estão definidos à partida ou quais são seus intervenientes. Estes irão depender do desenvolvimento do espetáculo. Tal como nas outras áreas, aqui também existem uma série de criativos que acompanham o grupo.

Existem também os voluntários, pessoas de várias áreas como por exemplo: o teatro, psicologia, etc... Os voluntários apoiam os atores durante todo o processo e durante os espetáculos, cumprem a função de apoios de palco, **“pontos terapêuticos”**.



Junta de Freguesia de Alvalade



O Grupo de Teatro Terapêutico irá apresentar o espetáculo no Pavilhão 30 do Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa, pertencente à área de atuação da Junta de Freguesia de Alvalade (JFA). Existe, portanto, uma ligação à freguesia onde nasceu e que até hoje se mantém.

O GTT quer consolidar esta relação e oferecer descontos aos fregueses de Alvalade, para que estes estejam mais presentes nos eventos do grupo e possam participar ativamente nas atividades desenvolvidas pelo CHP, em especial o GTT.

O apoio da Junta de Freguesia de Alvalade é fundamental para desenvolver um trabalho consolidado, forte e com uma apresentação que irá englobar 50 anos de existência. Será também fundamental a promoção deste evento por parte da JFA, nos meios que considerar adequados.

Com este apoio será colocado em todo o material de divulgação da peça o logotipo da JFA, bem como noutros eventos.

Para o GTT será importante continuar a participar em eventos com a JFA, que poderão ser incluídos nas comemorações do cinquentenário.



Cronograma das Comemorações dos 50 anos



	jan-19	fev-19	mar-19	abr-19	mai-19	jun-19	jul-19	ago-19	set-19	out-19	nov-19	dez-19
Jantar comemorativo dos 50 anos		dia 9 Sábado										
Construção do texto peça dos 50 anos	Construído apartir das sessões terapêuticas, escrito durante os primeiros 3 meses dos ano											
Encontro 50 anos			dia 27 e 28 quarta e quinta feira									
Leituras para público				Irá ocorrer mais intensamente durante este período, pode a convite ser em qualquer altura do ano								
Dramaturgia e ensaios da peça dos 50 anos				Assim que o texto esteja pronto, iniciam-se as leituras do texto com os atores e prosseguem-se para os ensaios								
Exposição 50 anos									inauguração dia 6 sexta-feira	Temporada da exposição de Setembro a Novembro		
Ensaio geral peça dos 50 anos											dia 15 sexta-feira	
Espectáculos peça dos 50 anos											16, 17, 23, 24, 29 e 30 de Novembro	

Orçamento 1



Secção	Percentagem	Materiais/serviços		CHPL	Junta de Freguesia de Alvalade	Outros apoios	Observações
Dramaturgia	10%	2.000 €	Pagamento de serviços	2.000 €			Refere-se à criação de texto original para teatro. O texto não é escrito pelo grupo, é escrito por um dramaturgo, com base nos conteúdos recolhidos no processo de grupo.
Cenografia	6%	1.300 €	pagamento de serviços	1.300 €			Inclui criação do espaço cenográfico (o cenário que recria o ambiente da peça) com o respetivo desenho, orientação da construção do cenário, implantação do cenário na sala.
Figurinos	6%	1.300 €	pagamento de serviços	1.300 €			Inclui criação e desenho de figurinos (guarda-roupa), acompanhamento da confeção e assistência aos camarins.
Iluminação	6%	1.300 €	pagamento de serviços	1.300 €			Inclui criação e desenho de luzes para o texto em questão, orientação da montagem no espaço e <i>regie</i> (operar os meios técnicos) nos espetáculos de estreia e no ensaio geral.
Caraterização	6%	1.300 €	pagamento de serviços	1.300 €			Criação da caracterização e a sua execução nos espetáculos de estreia e no ensaio geral.
Cabelos	6%	1.300 €	pagamento de serviços	1.300 €			Criação do desenho de Cabelos e Cabeloiras e execução nos espetáculos de estreia e no ensaio geral. Esta seria uma oportunidade única de ter um profissional a acompanhar os utentes nesta área.

Orçamento 2



Secção	Percentagem	Materiais/serviços		CHPL	Junta de Freguesia de Alvalade	Outros apoios	Observações
Equipamento de Luz	10%	2.000 €	serviços e materiais	2.000 €		Apoio não financeiro da CML ou outros	O espetáculo será realizado num espaço do CHPL, pelo que será necessário o aluguer de projectores e mesa de luz e som.
Montagem e Construção Cenográfica	20%	4.000 €	serviços e materiais		4.000 €		Inclui construção do cenário, montagem e desmontagem no palco, assim como materiais para a construção.
Confeção Figurinos	17%	3.500 €	serviços e materiais		3.500 €		Inclui confeção dos figurinos e respectivos materiais (tecidos, sapatos, chapéus, maquilhagem, etc).
Fotografia de Cena	0%	0 €	-				Utilização de recursos do CHPL (Centro de Formação) e/ou acordos com escolas e faculdades da área.
Alimentação, Transporte	3%	700 €	Pagamento de despesas	700 €		Apoio da JFA, ou CML ou outra entidade	Inclui transporte dos actores (volta para casa à noite), alimentação. Este valor poderá ser reduzido caso consigamos algum apoio.
Promoção	0,50%	100 €	Pagamento de despesas	100 €		Apoio da JFA, ou CML ou outra entidade	Impressão de tela promocional, programas e flyers. Existem algumas empresas da área que poderão apoiar a impressão de alguns elementos.
Direitos de autor e seguros	2%	350,00 €	Pagamento de despesas	350,00 €			Inclui direitos conexos de música, classificação etária, Licença de representação seguro de espetáculo (num teatro poderá não ser necessário,) e seguro de material (caso seja necessário - só se aplica ao material emprestado).

Orçamento 3



LU III

Total		20.450 €		12.950 €	7.500 €		
Percentagem		100%		63,33%	36,67%		

Pagamento a técnicos pelos espetáculos extra, valor retirado da bilheteira e dos eventos anteriores

Técnicos	Percentagem	valor por espetáculo	valor total				Observações
Técnico de luz		50,00 €	200 €				luz e som para os 4 espetáculos após a estreia.
Caracterização		50,00 €	200 €				Será necessário um caracterizador os 4 espetáculos após a estreia.
Cabelos		50,00 €	200 €				Será necessário um cabeleireiro para os 4 espetáculos após a estreia.
Músicos		100 €	100 €				ou de 1 sonoplasta para os 4 dias de espetáculo após a estreia.

Bilheteira	Utentes	Adulto	Funcionário do Parque de Saúde de Lisboa	Funcionário CHPL, Estudantes e + 65 anos, Fregueses de Alvalade	Observações
Bilhetes	gratuito	10 €	7,50 €	5 €	Prendende-se o maior número de bilhetes vendido, no entanto, terá sempre que ser considerado que existirá uma percentagem elevada de convites (utentes, familiares de utentes, instituições, etc).
Nº previsto de bilhetes	150	50	20	100	
Total da receita prevista com a venda de bilhetes		500 €	150 €	500 €	1.150 €

Cronograma do Espetáculo



LCIII

	jan-19	fev-19	mar-19	abr-19	mai-19	jun-19	jul-19	ago-19	set-19	out-19	nov-19	dez-19
Dramaturgia	Texto construído apartir das sessões terapêuticas, escrito durante este período											
Ensaios da peça dos 50 anos				Assim que o texto esteja pronto, inicia-se as leituras do texto com os atores e proseguirá-se para os ensaios								
Cenografia				Conceção da Cenografia			Acompanhamento de peças construtivas	Acompanha mento da montagem			Acompanha mento do espetáculo	
Figurinos				Conceção dos Figurinos			Acompanhamento da confeção dos figurinos				Acompanha mento do espetáculo	
Iluminação							Concepção do desenho de luz				Montagem e acompanha mento do espetáculo	
Sonoplastia ou Música ao vivo				Conceção Musical					Acompanhamento dos ensaios		Acompanha mento dos ensaios e espetáculo	
Caraterização							Conceção da Caraterização				Acompanha mento do espetáculo	
Cabelos							Conceção dos Cabelos				Acompanha mento do espetáculo	

Cronograma do Espetáculo



	jan-19	fev-19	mar-19	abr-19	mai-19	jun-19	jul-19	ago-19	set-19	out-19	nov-19	dez-19
Montagem e Construção Cenográfica							Construção de peças, caso seja necessário		Montagem do cenário		Desmontagem do cenário	
Confeção Figurinos							Acompanhamento da confeção dos figurinos				Acompanhamento do espetáculo	
Fotografia de Cena									Fotografias dos ensaios para promoção do espetáculo		Fotografias do espetáculo	
Alimentação, Transporte									Transporte do cenário para o Pavilhão		Durante os dias de espetáculo	
Promoção				Começará a ser promovido nos outros eventos					Começa a promoção oficial	Promoção intensa durante os últimos 3 meses		
Direitos de autor e seguros									Classificação Etária 40€ CHPL		Seguros e direitos de autor CHPL	

Cronograma Financeiro



LCII

	jan-19	fev-19	mar-19	abr-19	mai-19	jun-19	jul-19	ago-19	set-19	out-19	nov-19	dez-19
Dramaturgia				2000€ CHPL								
Criativos (cenografia, figurinos,etc)											Pagamento aos criativos CHPL	
Equipamento de Luz											2000€ CHPL	
Montagem e Construção Cenográfica						Compra de materiais 1500€ JFA					Pagamento técnicos 2500€ JFA	
Confeção Figurinos						Compra de materiais 1000€ JFA					Pagamento técnicos 1500€ JFA	
Alimentação, Transportes											700€ CHPL	
Promoção									Início da promoção oficial 100€ CHPL			
Direitos de autor e seguros									Classificação Etária 40€ CHPL		Seguros e direitos de autor CHPL	

Quadro de Resumo



	Total do valor gasto Peça Retrospectiva	Valor Pago pelo Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa	Valor proposto para a Junta de Freguesia de Alvalade
Total	20.540 €	12.950 €	7.500 €
Percentagem	100%	63,33%	36,67%
Bilheteira	1.150 €	Previsão do valor da Bilheteira	

Contactos



Grupo de Teatro Terapêutico do Hospital Júlio de Matos
Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa

Av. do Brasil, 53 – 1749-002 LISBOA

Tlf: 217 917 000 – Ext. 1220

E-mail: producao.gtt@gmail.com

E-mail: grupoteatro@chpl.min-saude.pt

Web: <http://sites.google.com/site/grupoteatroterapeutico/>

Facebook: [facebook.com/grupoteatroterapeutico](https://www.facebook.com/grupoteatroterapeutico)

