

Candidatura a apoio financeiro

Entidade a que se dirige:

Junta de Freguesia de Alvalade

Entidade proponente:

Voz em Movimento – Associação Cultural



INDICE

1.	Descrição da atividade.....	1
2.	Objetivos a atingir	2
3.	Orçamento discriminado	3
4.	Cronograma financeiro.....	4
5.	Recursos humanos.....	5
6.	Participação em projetos idênticos.....	6
7.	Curricula vitae.....	8
	Coro Infantil da Universidade de Lisboa (CIUL)	8
	Erica Mandillo: Diretora artística	9
	João Lucena e Vale: Pianista	10
	Ana Isabel Pereira: Assistente de produção	10
	ANEXOS	i
	Relatório de Atividades e Contas: 2017	ii
	Ata de aprovação do relatório de atividades e contas de 2017	iii
	Compromisso de honra	iv
	Detalhes da conta bancária	v
	Autorização da consulta da situação tributária e segurança social	vi

1. Descrição da atividade

No âmbito da preparação de um intercâmbio entre o Coro Infantil da Universidade de Lisboa (CIUL) e o *Chorale des Jeunes* pertencente ao *Conservatoire de la Ville de Luxembourg*¹, foram encetadas conversações entre as respetivas direções no decorrer do ano letivo de 2017/18.

O projeto consiste na realização de 2 ou 3 concertos no Luxemburgo (1 concerto inteiramente preenchido pelo CIUL e os restantes partilhados entre ambos os coros), seguindo-se – em data a combinar - o mesmo esquema em Portugal (região de Lisboa).

O concerto a solo do CIUL será inteiramente dedicado à música portuguesa, preenchido com obras de Fernando Lopes-Graça enquadradas num roteiro pelas várias regiões do país (continente e ilhas), bem como por repertório contemporâneo. Paralelamente, ambos os coros participarão em workshops conjuntos e orientados pelos maestros de ambos os coros.

Neste momento, a data proposta para a deslocação do CIUL ao Luxemburgo é Julho de 2019, pelo que o coro vem por este meio candidatar-se a um pedido de apoio junto da Junta de Freguesia de Alvalade. O valor total em falta para a concretização deste projeto é de **5.365,50€** (cinco mil trezentos e sessenta e cinco euros e cinquenta cêntimos).

Para análise do pedido de apoio à atividade descrita acima, apresenta-se de seguida os elementos por vós solicitados, nomeadamente: os objetivos a atingir; os recursos humanos envolvidos; o orçamento discriminado com indicação das fontes de apoio financeiro existentes à data; o cronograma financeiro; e a descrição sumária da experiência similar em projetos idênticos. Inclui-se ainda os currícula do Coro, da maestrina Erica Mandillo, do pianista João Lucena e Vale e da assistente de produção Ana Isabel Pereira.

Em anexo inclui-se o Relatório de Atividades e Contas referentes ao exercício económico do ano de 2017, bem como a respetiva ata de aprovação; a declaração sob compromisso de honra quanto à não condenação nos tribunais por factos relativos à prossecução dos objetivos da Associação que rege o CIUL e de que o apoio solicitado se destina exclusivamente à atividade objeto do pedido de apoio; e o documento da entidade bancária com os detalhes da conta (datado no final da página). Anexa-se ainda os documentos relativos à autorização da consulta da situação tributária e segurança social.

¹ <http://www.conservatoire.lu>

2. Objetivos a atingir

Como objetivos gerais da atividade a realizar em Julho de 2019, apontam-se os seguintes:

- (1) divulgação do trabalho realizado pelo Coro Infantil da Universidade de Lisboa (CIUL) a outros públicos;
- (2) difusão de repertório coral português;
- (3) partilha de repertório do CIUL com o *Chorale des Jeunes* pertencente ao *Conservatoire de la Ville de Luxembourg*;
- (4) aprendizagem de novo repertório pertencente ao *Chorale des Jeunes*;
- (5) realização de um concerto em língua portuguesa tendo em vista o envolvimento da comunidade de portugueses residente na *Ville de Luxembourg* e arredores;
- (6) enriquecimento cultural, social e humano dos coralistas participantes na atividade.

3. Orçamento discriminado

Previsão Orçamental | Digressão ao Luxemburgo: Julho 2019

Comitiva do CIUL 50 crianças
Erica Mandillo (maestrina)
João Lucena e Vale (pianista)
3 pais acompanhantes (a definir)

Programa previsto Concerto no Conservatório do Luxemburgo (Luxemburgo)
Concerto noutra local a definir
Workshops orientados pelos maestros de ambos os coros

DESPESAS		Observações	
1. Deslocações			
a) Lisboa - Luxemburgo e Luxemburgo - Lisboa	Passagens de avião	8 365,50 €	estimativa com base em pesquisa na TAP (2/09/2018), aprox. 152,10€/pessoa, 4 a 8 de Julho
2. Alojamento			
a) Vile du Luxembourg (4 noites)	Crianças	0,00 €	alojadas em casa de coralistas do Chorale des Jeunes
b) Vile du Luxembourg (4 noites)	Maestrina, pianista e adultos acompanhantes	1 050,00 €	valor base hotel: 70€/noite
3. Alimentação			
a) Vile du Luxembourg (4 dias)	Crianças	0,00 €	a cargo dos coralistas do Chorale des Jeunes
a) Vile du Luxembourg (4 dias)	Maestrina, pianista e adultos acompanhantes	700,00 €	valor base: 35€/dia
4. Cachets			
a) Pianista João Lucena Vale		500,00 €	
TOTAL 1		10 615,50 €	
RECEITAS			
Subsídio anual da Reitoria da Universidade de Lisboa		1 500,00	a receber até Dezembro de 2018
Contribuição dos pais		3 750,00	75€/criança
TOTAL 2		5 250,00	
ORÇAMENTO			
	Despesas (TOTAL 1)	10 615,50 €	
	Receitas (TOTAL 2)	5 250,00 €	
	Em falta (TOTAL 1 - TOTAL 2)	5 365,50 €	

Até à data, o único apoio institucional previsto no âmbito desta atividade é a tranche do subsídio anual da Universidade de Lisboa correspondente ao valor de 1.500€ (mil e quinhentos euros) a receber até ao final do ano civil corrente, ou seja, 2018.

Conforme descrito no ponto 5 deste documento, parte do ónus financeiro das digressões internacionais do CIUL recai sobre os pais dos coralistas. A data limite para entrega do valor definido é Março de 2019.

Foi ainda solicitado um apoio financeiro ao Centro Cultural Português no Luxemburgo, pertencente ao Camões – Instituto da Cooperação e da Língua. Não está incluído no orçamento, uma vez que ainda não foi obtida resposta ao pedido.

4. Cronograma financeiro

Cronograma financeiro | Digressão ao Luxemburgo: Julho 2019

	Dia da adjudicação	Dia 1	Dia 2	Dia 3	Dia 4
1. Passagens de avião	8 365,50 €				
2a. Alojamento / 50 crianças					
2b. Alojamento / 5 adultos	1 050,00 €				
3a. Alimentação / 50 crianças					
3b. Alimentação / 5 adultos		175,00 €	175,00 €	175,00 €	175,00 €
4. Cachet (pianista)					500,00 €
1. RECEITAS (subsídio da Universidade de Lisboa)	-1 500,00 €				
2. RECEITAS (Contribuição pais)	-3 750,00 €				
Total diário	4 165,50 €	175,00 €	175,00 €	175,00 €	675,00 €
Total acumulado	4 165,50 €	4 340,50 €	4 515,50 €	4 690,50 €	5 365,50 €

Nota: Dia 1 corresponde ao primeiro dia da digressão e assim sucessivamente

5. Recursos humanos

Para a prossecução desta atividade serão necessários recursos humanos técnicos e de apoio logístico. No primeiro caso, incluem-se a maestrina e diretora artística do Coro Infantil da Universidade de Lisboa, Erica Mandillo, e o pianista João Lucena e Vale. Quanto ao apoio logístico serão convidados para o efeito três pais/mães, encarregados de educação dos coralistas participantes.

6. Participação em projetos idênticos

Neste ponto descreve-se sumariamente a participação do CIUL em eventos de caráter semelhante à atividade para a qual se solicita o apoio financeiro. Estas atividades ocorreram nos três anos letivos anteriores.

1) Ano 2015-2016

Designação. Projeto Europeu de cooperação intitulado “Voix d’enfants / Espace scénique” enquadrado no Programa “Europa Criativa” da União Europeia (Ano 1).

O CIUL foi selecionado para participar neste projeto com a duração de dois anos, coordenado pelo Ensemble Justiniana residente no Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul. Este projeto articulou-se em torno de vários objetivos: (a) Criação de uma plataforma de cooperação e troca de experiências pedagógicas e artísticas; (b) Desenvolvimento da prática e reforço das competências dos maestros no domínio do movimento cénico; (c) Captação de novos públicos para os espetáculos dos coros infantis através da prática do movimento; (d) Criação de um novo repertório musical. Para prossecução destes objetivos foram organizados encontros, ateliers pedagógicos, mesas redondas e produções musicais com todos os membros do projeto nos países respetivos.

Local. Neste primeiro ano de projeto, o CIUL deslocou-se a Vesoul (França), onde se apresentou em vários concertos e teve oportunidade de cantar com o Choeur d'Enfants du Hainaut / Hainaut, Bélgica (Direção: Géraldine Focant), os Piccoli Cantori di Torino / Turim, Itália (Direção: Carlo Pavese), o Choeur d'Enfants Sotto Voce / Paris, França (Direção: Scott Alan Prouty), e o Choeur d'enfants du Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul / Vesoul, França (Direção: Charlotte Nessi).

Apoio financeiro: Projeto Europeu; Universidade de Lisboa; Instituto Português do Desporto e Juventude; Centro Cultural Português em Paris, pertencente ao Camões – Instituto da Cooperação e da Língua; Contribuição monetária dos pais dos coralistas.

Recursos humanos: Erica Mandillo (diretora artística), João Lima (pianista), dois pais acompanhantes.

Site do projeto: <http://www.vdees.eu/fr/>

2) Ano 2016-2017

Designação. Projeto Europeu de cooperação intitulado “Voix d’enfants / Espace scénique” enquadrado no Programa “Europa Criativa” da União Europeia (Ano 2).

Local. Neste segundo ano de projeto, o CIUL deslocou-se a Turim (Itália), onde, à semelhança do ano anterior, se apresentou em vários concertos e teve oportunidade de cantar novamente com o Choeur d'Enfants du Hainaut / Hainaut, Bélgica (Direção: Géraldine Focant), os Piccoli Cantori di Torino / Turim, Itália (Direção: Carlo Pavese), o Choeur d'Enfants Sotto Voce / Paris, França (Direção: Scott Alan Prouty), e o Choeur d'enfants du Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul / Vesoul, França (Direção: Charlotte Nessi).

Apoio financeiro: Projeto Europeu; Universidade de Lisboa; Contribuição monetária dos pais dos coralistas.

Recursos humanos: Erica Mandillo (diretora artística), João Lima (pianista), dois pais acompanhantes.

Site do projeto: <http://www.vdees.eu/fr/>

3) Ano 2017-2018

Designação. 11th European Festival of Youth Choirs.

Local. Basel (Suíça).

O CIUL candidatou-se e foi selecionado para participar neste Festival, que se encontra entre os eventos musicais mais importantes do mundo para esta faixa etária.

Apoio financeiro: Associação “Europäisches Jugendchor Festival Basel”; Universidade de Lisboa; Contribuição monetária dos pais dos coralistas.

Recursos humanos: Erica Mandillo (diretora artística), João Lucena e Vale (pianista), Joana Nascimento (preparadora vocal), dois pais acompanhantes.

Site do Festival: <https://www.ejcf.ch/en/festival#idea>

7. Curricula vitae

Coro Infantil da Universidade de Lisboa (CIUL)

O CIUL fez a sua primeira apresentação pública em Junho de 2005, na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa. Desde então tem vindo a desenvolver uma nova linguagem, que associa a expressão corporal e teatral ao canto. Realizou mais de 100 concertos e espetáculos no país e no estrangeiro, destacando-se os seguintes: *Paixão segundo São Mateus* de J. S. Bach, no Grande Auditório do Centro Cultural de Belém (CCB), sob a direção de Enrico Onofre (2009); participação na cantata *Jeanne d'Arc au Bucher* de Honneger, na Fundação Calouste Gulbenkian (FCG), sob direção de Simone Young (2010); concerto com o coro finlandês Tapiola Choir, no CCB (2010); dois concertos sob o título União Musical, a convite do Parlamento Europeu, em Bruxelas (2011); estreia da ópera *Menina Gotinha de Água* do compositor Miguel Azguime (2011); participação num dos mais prestigiados festivais de coros juvenis do mundo, em Basileia, para o qual foi selecionado por um júri internacional (2012); concertos a convite do coro canadiano Shallaway, na Sé de Lisboa (2013), e do Coro Juvenil do Palau, em Barcelona (2014); e a *Paixão segundo São Mateus*, no Grande Auditório da FCG, sob a direção de Michel Corboz (2014).

Participou na gravação para o *Filme do Desassossego* do realizador João Botelho, em 2010, e gravou a obra coral a cappella de Fernando Lopes-Graça, num disco lançado no Natal de 2012, a convite do Lisboa Cantat. Realizou a primeira digressão internacional em 2010 (Zurique, Estrasburgo e Basileia), seguindo-se uma digressão à Bélgica e Holanda (Amesterdão), em 2013. Já em 2015, realizou uma digressão nos Açores, tendo-se apresentado nas principais salas das Ilhas Terceira, Pico, São Jorge e Faial. Foi selecionado e integrou o Projeto Europeu de Cooperação *Voix d' Enfants/Espace Scenique*, enquadrado no Programa "Europa Criativa", no âmbito do qual realizou duas digressões europeias, em 2016 a Vesoul (França), e em 2017 a Turim (Itália). Foi selecionado e participou no *11th European Festival of Youth Choirs* em Basel (Suíça), em Maio de 2018.

Erica Mandillo: Diretora artística

Mestre em Biofísica pela Faculdade de Ciência de Lisboa, estudou piano e realizou o Curso de Canto do Conservatório de Lisboa. Em 2003, terminou o Curso de Encenação de Ópera da Fundação Calouste Gulbenkian, tendo sido convidada para efetuar um estágio em Paris com o encenador Christian Gagneron.

Foi membro do Coro Gulbenkian e do Coro do Teatro Nacional de São Carlos, fundadora e diretora artística da *Camerata Filorentina* e do Coro Infantil da Universidade de Lisboa, agrupamento com os quais já realizou mais de uma centena de concertos no país e no estrangeiro e com os quais desenvolveu uma linguagem muito própria que tem merecido os maiores elogios pela parte do público e da crítica.

No âmbito do seu trabalho com o CIUL, tem desenvolvido um intenso trabalho na área da encenação de ópera e direção musical, nomeadamente com crianças e jovens tendo apresentado trabalhos em salas como o Grande Auditório da Gulbenkian, CCB, Teatro da Trindade, Teatro Municipal de Almada, Teatro Virgínia, Centro Cultural Vila Flor (entre muitos outros). Tem realizado diversos *workshops* para professores de música e diretores corais acerca de novas técnicas de trabalho coral com crianças e jovens (Casa da Música - Porto).

Em 2008, foi convidada a orientar as Atividades Artísticas do Colégio de São José em Lisboa (2º ciclo), tendo em 2009 fundado o Coro de Câmara das Oficinas de São José. Já em 2012, integrou o corpo docente do Conservatório Nacional de Música de Lisboa, sendo responsável por uma classe de Coro e Expressão Corporal.

João Lucena e Vale: Pianista

João Lucena e Vale é licenciado em Música pela Universidade de Aveiro, onde trabalhou com os professores Olga Prats (Música de Câmara) e Vitalij Dotsenko (Piano). Posteriormente frequentou a École Normale de Musique de Paris na classe do professor Marian Ribyski, tendo obtido os diplomas de Ensino e Execução de Piano e de Concertista em Música de Câmara (1º Lugar). Participou em diversas Master Classes com professores como Jean Fassina, Vladimir Viardo, Helena Sá e Costa.

Atua regularmente como solista e como músico de Câmara tanto em Portugal como no estrangeiro (Brasil, França, Marrocos, Hungria), estreando e divulgando regularmente obras de compositores portugueses contemporâneos. Foi pianista do Coro Infantil da Universidade de Lisboa, com quem atuou em diversos festivais e concertos, tanto em Portugal como noutros países (Bélgica, Holanda, Suíça). Colabora regularmente com o Teatro Nacional de S. Carlos, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, Gymnasio Ópera, entre outras entidades.

Atualmente é professor de Piano na Escola de Música do Conservatório Nacional.

Ana Isabel Pereira: Assistente de produção

Concluiu o Curso Complementar de Flauta Transversal e Canto na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa e o Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, onde é doutoranda em Ciências Musicais – especialidade de Ensino e Psicologia da Música.

Trabalha com vários coros infantis e é professora de música de crianças entre os 3 e os 10 anos. Participou em várias iniciativas do projeto Opus Tutti, como “Babelim” e “Jardim Interior” e colabora atualmente com o projeto GermlnArte da Companhia de Música Teatral.

É licenciada em Engenharia do Ambiente pelo Instituto Superior Técnico e participa em projetos do Coro da Casa da Música no Porto. Foi assistente de produção e secretariou a orquestra Sinfonietta de Lisboa e Coro Ricercare pertencentes à Ricercare – Associação Musical.

ANEXOS

Relatório de Atividades

Ano 2017

Voz em Movimento: Associação Cultural



JANEIRO			
Data	Local	Organização	Evento
6 janeiro 2017	Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)	Fundação Calouste Gulbenkian	O Senhor dos Anéis: As duas Torres
7 janeiro 2017	Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)	Fundação Calouste Gulbenkian	O Senhor dos Anéis: As duas Torres
8 janeiro 2017	Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)	Fundação Calouste Gulbenkian	O Senhor dos Anéis: As duas Torres
16 janeiro 2016	Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa (Lisboa)	CIUL	Concerto de Reis
29 Janeiro 2017	Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)	Fundação Calouste Gulbenkian	Concerto "Coros de Ópera" (2 récitas)

FEVEREIRO			
Data	Local	Organização	Evento
19 fevereiro 2017	Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa (Lisboa)	Grupo Leya	Gravação de um DVD incluído no manual escolar "100% Música", do 6º ano de escolaridade

ABRIL			
Data	Local	Organização	Evento
5 a 9 abril 2017	Centro de Espiritualidade do Linhó – Irmãs doroteias	CIUL	Estágio Coral

MAIO			
Data	Local	Organização	Evento
26 a 28 maio 2017	Guimarães	Jovens Cantores de Guimarães e CIUL	Digressão nacional Concerto

JUNHO			
Data	Local	Organização	Evento
23 junho 2017	Grande Auditório do Centro Cultural de Belém (CCB) (Lisboa)	CCB	Concerto de Abertura do Festiva Coral de Verão (Summer Fest)

JULHO			
Data	Local	Organização	Evento
4 a 9 julho 2017	Turim (Itália)	CIUL e Ensemble Justiniana	Projeto europeu de cooperação “Voix d'enfants / Espace scénique», enquadrado no Programa “Europa Criativa” da União Europeia
14 julho 2017	Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa (Lisboa)	CIUL	Receção ao Coro Juvenil Kantika Korala (Catalunha, Espanha)
15 julho 2017	Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa (Lisboa)	CIUL	11º Concerto de Aniversário do CIUL
16 julho 2017	Teatro Trindade	CIUL Teatro Trindade	Concerto com Kantika Korala e CIUL

SETEMBRO			
Data	Local	Organização	Evento
20 setembro 2017	Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa (Lisboa)	Universidade de Lisboa	Sessão de Abertura Solene do Ano Académico
27 setembro 2017	Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)	Fundação Calouste Gulbenkian	Ópera participativa “O Monstro no Labirinto”
28 setembro 2017	Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)	Fundação Calouste Gulbenkian	Ópera participativa “O Monstro no Labirinto”
29 setembro 2017	Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)	Fundação Calouste Gulbenkian	Ópera participativa “O Monstro no Labirinto”
29 setembro 2017	Museu Nacional de História Natural e da Ciência	Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa	Concerto integrado na Noite Europeia dos Investigadores

OUTUBRO			
Data	Local	Organização	Evento
27 outubro 2017	Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa (Lisboa)	CIUL e Jovens Cantores de Guimarães	Receção aos Jovens Cantores de Guimarães
28 outubro 2017	Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa (Lisboa)	CIUL e Jovens Cantores de Guimarães	Workshops Concerto nos Paços Perdidos da Reitoria

NOVEMBRO			
Data	Local	Organização	Evento
18 novembro 2017	Fórum Lisboa	Associação José Afonso	Concerto do 30º Aniversário da Associação José Afonso

DEZEMBRO

Data	Local	Organização	Evento
12 dezembro 2017	Casa do Alentejo	Casa do Alentejo	Concerto por ocasião da inauguração da Exposição evocativa do centenário do nascimento de José Vitoriano
17 dezembro 2017	Igreja de Nossa Senhora dos Navegantes	EGEAC	Natal em Lisboa'2017 Concerto CIUL e Coro Ricercare

Contas

Ano 2017

Voz em Movimento: Associação Cultural



VOZ EM MOVIMENTO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL			
DEMONSTRAÇÃO INDIVIDUAL DOS RESULTADOS POR NATUREZAS			
Dezembro 2017			
RUBRICAS	NOTAS	Montantes expressos em EURO	
		PERÍODOS	
		2017	2016
RENDIMENTOS E GASTOS			
Vendas e serviços prestados		7 550,00	13 445,00
Subsídios à exploração			
Ganhos/perdas imputados de subsidiárias, associadas e empreendimentos conjuntos			
Variação nos inventários da produção			
Trabalhos para a própria entidade			
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas			
Fornecimentos e serviços externos		(11 035,14)	(16 495,32)
Gastos com o pessoal			
Imparidade de inventários (perdas/reversões)			
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)			
Provisões (aumentos/reduções)			
Imparidade de investimentos não depreciáveis/amortizáveis (perdas/reversões)			
Aumentos/reduções de justo valor			
Outros rendimentos e ganhos		2 352,60	6 000,00
Outros gastos e perdas		(1,47)	(169,57)
Resultados antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos		(1 134,01)	2 780,11
Gastos/reversões de depreciação e de amortização			
Imparidade de investimentos depreciáveis/amortizáveis (perdas/reversões)			
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		(1 134,01)	2 780,11
Juros e rendimentos similares obtidos			
Juros e gastos similares suportados			
Resultado antes de impostos		(1 134,01)	2 780,11
Imposto sobre o rendimento do período			
Resultado líquido do período		(1 134,01)	2 780,11
Resultado das actividades descontinuadas (líquido de impostos) incluído no RL Exercício			
Resultado líquido do período atribuível a: *			
Detentores do capital da empresa-mãe			
Interesses minoritários			
Resultado por acção básico			
* - Esta informação apenas será fornecida no caso de contas consolidadas			

VOZ EM MOVIMENTO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Balancete Razao Financeira

Acurulado (Soma dos Saldos)

Moeda - Euros

Cnt - 31.12.2017

Mes : Final

Pag. 1

Conta	Descricao	Mov. Debito	Mov. Credito	Saldo Debito	Saldo Credito
11	CAIXA	1,129.93	645.13	484.80	
12	DEPOSITOS A ORDEM	20,019.39	19,948.40	70.99	
24	ESTADO E OUTROS ENTES PUBLICOS	250.00	250.00		
27	OUTRAS CONTAS A RECEBER E A PAGAR	23,604.40	20,514.43	9,951.80	6,861.83
28	DIFERIMENTOS	124.81	124.81		
56	RESULTADOS TRANSITADOS	1,283.73	6,064.50	1,283.73	6,064.50
62	FORNECIMENTOS E SERVICOS EXTERNOS	11,035.14	11,035.14		
68	OUTROS GASTOS E PERDAS	1.47	1.47		
72	PRESTACOES DE SERVICOS	7,550.00	7,550.00		
78	OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS	2,352.60	2,352.60		
81	RESULTADO LÍQUIDO DO EXERCÍCIO	14,951.73	13,816.72	1,135.01	
	Total	82,303.20	82,303.20	12,926.33	12,926.33

Licenciado a ANA PAULA CONTABILIDADE E SERVIÇOS/Software Sage Portugal

VOZ EM MOVIMENTO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Balancete Geral Financeira

Acumulado (Soma dos Saldos)

Moeda - Euros

Cnt - 31.12.2017

Mes : Final

Pag. 1

Conta	Descricao	Mov. Debito	Mov. Credito	Saldo Debito	Saldo Credito
11	CAIXA	1,129.93	645.13	484.80	
111	Caixa - SEDE	1,129.93	645.13	484.80	
12	DEPOSITOS A ORDEM	20,019.39	19,948.40	70.99	
121	DEPOSITOS Á ORDEM	20,019.39	19,948.40	70.99	
12102	SANTANDER TOTTA	20,019.39	19,948.40	70.99	
	Total da Classe 1	21,149.32	20,593.53	555.79	
24	ESTADO E OUTROS ENTES PUBLICOS	250.00	250.00		
242	RETENÇÃO DE IMPOSTOS SOBRE RENDIMEN	250.00	250.00		
2422	Trabalho independ.(Empres./Profiss)	250.00	250.00		
27	OUTRAS CONTAS A RECEBER E A PAGAR	23,604.40	20,514.43	9,951.80	6,861.83
278	OUTROS DEVEDORES E CREDITORES	23,604.40	20,514.43	9,951.80	6,861.83
2788	OUTROS DEVEDORES E CREDITORES	23,604.40	20,514.43	9,951.80	6,861.83
27881	OUTROS DEVEDORES	14,152.60	15,417.60	1,000.00	2,265.00
27881009	REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA	2,250.00	2,250.00		
27881061	FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN	2,300.00	2,300.00		
27881074	ASSOCIACAO MUSICA E. CULTURA	1,500.00	1,500.00		
27881085	BANDA DE ALCOBAÇA	500.00	0.00	500.00	
27881114	EGEAC, E.M.	1,500.00	1,500.00		
27881117	TEXTO EDITORES LDA	2,000.00	2,000.00		
27881118	RICERCARE ASSOCIAÇÃO MUSICAL	500.00	0.00	500.00	
27881999	CONSUMIDOR FINAL - VARIOS	3,602.60	5,867.60		2,265.00
27882	Outros Credores	9,451.80	5,096.83	8,951.80	4,596.83
27882008	ERICA MANDILO	0.00	1,930.11		1,930.11
27882011	ERICA - RVERDE	0.00	270.00		270.00
27882012	HELENA CRISTINA NEVES	0.00	145.25		145.25
27882016	JOAO LIMA SOARES	750.00	500.00	250.00	
27882018	ANA PAULA SILVA	240.00	0.00	240.00	
27882019	ENSEMBLE JUSTINIANA PROJECTEUROPEAN	8,061.80	0.00	8,061.80	
27882020	JOAO CUNHA LUCENA	200.00	0.00	200.00	
27882021	JOANA RIBEIRO SILVA	200.00	0.00	200.00	
27882099	DIVERSOS	0.00	2,251.47		2,251.47
28	DIFERIMENTOS	124.81	124.81		
281	GASTOS A RECONHECER	124.81	124.81		
2811	Outros gastos diferidos	124.81	124.81		
	Total da Classe 2	23,979.21	20,889.24	9,951.80	6,861.83
	A Transportar	45,128.53	41,482.77	10,507.59	6,861.83

VOZ EM MOVIMENTO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Balancete Geral Financeira

Acurulado (Soma dos Saldos)

Moeda - Euros

Cnt - 31.12.2017

Mes : Final

Pag. 2

Conta	Descricao	Mov. Debito	Mov. Credito	Saldo Debito	Saldo Credito
	Transporte	45,128.53	41,482.77	10,507.59	6,861.83
56	RESULTADOS TRANSITADOS	1,283.73	6,064.50	1,283.73	6,064.50
561	Exercício de 2013 A.....	0.00	3,283.39		3,283.39
562	RESULTADOS EXERC.2014	1,251.84	0.00	1,251.84	
563	RESULTADOS DE 2015.	31.89	0.00	31.89	
564	RESULTADOS DE 2016	0.00	2,781.11		2,781.11
	Total da Classe 5	1,283.73	6,064.50	1,283.73	6,064.50
62	FORNECIMENTOS E SERVICOS EXTERNOS	11,035.14	11,035.14		
622	SERVIÇOS ESPECIALIZADOS	7,742.53	7,742.53		
6221	TRABALHOS ESPECIALIZADOS	3,850.00	3,850.00		
62212	TRABALHOS ESPECIALIZ. S/IVA - ISENTO	3,850.00	3,850.00		
6222	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	263.70	263.70		
62222	PUBLICIDADE E PROPAG SEM IVA	263.70	263.70		
6223	VIGILANCIA E SEGURANCA	327.18	327.18		
62231	Com IVA dedutivel Tx.Normal	327.18	327.18		
6224	HONORARIOS	2,980.00	2,980.00		
62241	CUSTOS NORMAIS	2,980.00	2,980.00		
622412	Regime isençao - Artº. 53º.-CIVA	480.00	480.00		
622413	Isentos - Art.9º-CIVA	2,500.00	2,500.00		
6226	CONSERVAÇÃO E REPARAÇÕES	49.30	49.30		
62262	DE OUTROS BENS	49.30	49.30		
622622	Regime isençao ou pequen.retalhista	49.30	49.30		
6227	SERVICOS BANCARIOS	119.47	119.47		
62272	Isentos de IVA	119.47	119.47		
6228	OUTROS	152.88	152.88		
623	MATERIAIS	496.88	496.88		
6231	FERRAM. UTENS. DE DESGASTE RAPIDO	429.85	429.85		
62312	Regime isençao ou pequen.retalhista	429.85	429.85		
6233	MATERIAL DE ESCRITORIO	67.03	67.03		
62332	Regime isençao ou pequen.retalhista	67.03	67.03		
625	DESLOCAÇÕES, ESTADAS E TRANSPORTES	2,277.37	2,277.37		
6251	DESLOCACOES E ESTADAS	1,202.37	1,202.37		
62511	GERENCIA	16.20	16.20		
625111	-Base tributavel	9.00	9.00		
625112	-IVA nao dedut.*artº.21º-1-c)*CIVA	7.20	7.20		
62512	PESSOAL	1,186.17	1,186.17		
625126	ALOJAMENTOS	612.00	612.00		
625127	REFEIÇÕES	574.17	574.17		
	A Transportar	55,854.04	56,989.05	11,791.32	12,926.33

VOZ EM MOVIMENTO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Balancete Geral Financeira

Acumulado (Soma dos Saldos)

Moeda - Euros

Cnt - 31.12.2017

Mes : Final

Pag. 3

Conta	Descricao	Mov. Debito	Mov. Credito	Saldo Debito	Saldo Credito
	Transporte	55,854.04	56,989.05	11,791.32	12,926.33
6252	TRANSPORTES DE PESSOAL	1,075.00	1,075.00		
62522	TRANSPORTES ISENTO IVA	1,075.00	1,075.00		
626	SERVIÇOS DIVERSOS	518.36	518.36		
6263	SEGUROS	248.53	248.53		
62638	ACIDENTES PESSOAIS	124.81	124.81		
62639	RESPONSABILIDADE CIVIL	123.72	123.72		
6267	LIMPEZA,HIGIENE E CONFORTO	269.83	269.83		
62673	Regime isençao ou pequen.retalhista	269.83	269.83		
68	OUTROS GASTOS E PERDAS	1.47	1.47		
681	IMPOSTOS	1.47	1.47		
6812	IMPOSTOS INDIRECTOS	1.47	1.47		
68123	IMPOSTO DO SELO	1.47	1.47		
681231	IMPOSTO DO SELO - SUPORTADO	1.47	1.47		
68123117	Verba 17-TGIS-Operações financeiras	1.47	1.47		
	Total da Classe 6	11,036.61	11,036.61		
72	PRESTACOES DE SERVICOS	7,550.00	7,550.00		
721	*SERVIÇOS GERAIS	7,550.00	7,550.00		
7211	**MERCADO NACIONAL	7,550.00	7,550.00		
72111	PRESTAÇÃO SERVIÇOS ISENTOS	7,550.00	7,550.00		
78	OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS	2,352.60	2,352.60		
788	OUTROS	2,352.60	2,352.60		
7886	DONATIVOS	2,352.60	2,352.60		
	Total da Classe 7	9,902.60	9,902.60		
81	RESULTADO LÍQUIDO DO EXERCÍCIO	14,951.73	13,816.72	1,135.01	
811	Resultado antes de impostos	11,036.61	11,036.61		
818	Resultado Líquido	3,915.12	2,780.11	1,135.01	
	Total da Classe 8	14,951.73	13,816.72	1,135.01	
	Total	82,303.20	82,303.20	12,926.33	12,926.33

estatutos, pelo que a Assembleia Geral se constituiu nos termos legais. —

Presidiu a Assembleia o Sr. Miguel de Matos Rosa Robert Lopes que pôs à votação o ponto único da ordem de trabalhos: discussão e aprovação das contas referentes ao exercício de dois mil e dezasseis. —

Após discussão e prestadas as esclarecimentos necessários, verificadas as contas e o balanço do exercício findo em trinta e um de dezembro de dois mil e dezasseis, foi então deliberado que o resultado positivo, no montante de euros 2,780,11 (dois mil, setecentos e oitenta euros e onze cêntimos) seja levado à conta de resultados transitados. —

Nada mais havendo a tratar, foi esta Assembleia Geral encerrada às dezasseis, cinco, dezasseis horas e quarenta e cinco minutos, da qual se lavrou a presente acta que depois de lida vai ser assinada pelo Presidente da Assembleia. —

[Assinatura]

Acta n.º 8

Aos dezasseis dias do mês de Fevereiro do ano dois mil e dezasseis, pelas dezasseis horas e trinta minutos, reuniu em assembleia geral ordinária da denominada Voz em Movimento - Associação Cultural, na sua sede social, sito na Rua Jorge de Sena, número três, primeiro piso, letra A, na freguesia de Santa Clara, concelho e distrito de Lisboa. —

Encontravam-se presentes os associados suficientes para deliberar nos termos dos estatutos, pelo que a Assembleia Geral se constituiu nos termos legais. —

Presidiu a Assembleia o associado Miguel de Matos Rosa Robert Lopes, com a seguinte ordem de trabalhos: ponto um - discussão e aprovação do relatório de Atividades referente ao exercício do ano dois mil e dezasseis; ponto dois - discussão e aprovação das

contas referentes ao exercício do ano de dois mil e dezassete. —

Após discussões e prestados os esclarecimentos necessários relativamente ao Relatório de Actoandades, este foi votado e aprovado por unanimidade. Relativamente ao ponto dois da ordem de trabalhos, após discussões e prestados os esclarecimentos necessários, verificadas as contas e o balanço do exercício findo em trinta e um de dezembro de dois mil e dezassete, foi então deliberado que o resultado positivo, no montante de mil cento e trinta e cinco euros e um cêntimo seja levado à conta de resultados transitados. —

Nada mais havendo a tratar, foi esta Assembleia Geral encerrada às dezanove horas e trinta e cinco minutos, da qual se lavrou a presente acta que depois de lida vai ser assinada pelo Presidente da Assembleia. —





DECLARAÇÃO

Eu, Erica Mandillo de Castro Guimarães, com cartão de cidadão número 100171129 0 ZY4, residente na Rua Jorge de Sena, nº 3, 1º A, Lisboa, na qualidade de presidente da direção da Voz em Movimento – Associação Cultural, declaro sob compromisso de honra que o apoio solicitado se destina exclusivamente ao projeto objeto de pedido de apoio.

Mais ainda, declaro a não existência de quaisquer condenações nos tribunais por factos relativos à prossecução dos objetivos da Associação.

Lisboa, 28 de Setembro de 2018.

VOZ EM MOVIMENTO - Associação Cultural

NIPC: 510 476 139
Rua Jorge de Sena, n.º 3-1.º A
Amêixoeira - 1750-129 LISBOA
Email: coroinfantil.ul@gmail.com

Detalhes da conta bancária

DADOS DA CONTA*DATOS DE LA CUENTA / ACCOUNT DETAILS***IBAN****PT50 0018 000805830533020 21****BIC/SWIFT**
TOTAPTPL**Banco**
*Banco / Bank***Banco Santander Totta S.A.****País**
*País / Country***Portugal****Titular***Titular de la cuenta / Account holder***Voz em movimento - Ass. Cultur****Nº de contribuinte***CIF / VAT Number***510476139****Morada***Dirección / Address***R REBELO SILVA 32 3 AND****LISBOA 1000 256****Data***Fecha / Date***30-09-2018 11:54****Página***Página / Page***1/1****Origem***Origen / Origin***NetBanco Empresas****Contactos***Contactos / Contacts***(+351) 217 807 130****Atendimento personalizado nos
dias úteis das 08:00 às 20:00****Processado por Computador****Banco Santander Totta S.A. - Capital Social: 1 256 723 284 EUR****C.R.C. Lisboa com o NIPC 500 844 321 - Sede Social: Rua do Ouro, nº 88 - 1100-063 Lisboa**

Autorização da consulta da situação tributária e segurança social

COMPROVATIVO DE AUTORIZAÇÃO PARA CONSULTA DE SITUAÇÃO TRIBUTÁRIA

Voz Em Movimento - Associação Cultural, NIF/NIPC 510476139, autoriza a FREGUESIA DE ALVALADE, NIPC 506847160 a consultar a sua situação tributária no Portal das Finanças, autorizando também a Autoridade Tributária e Aduaneira a emitir para aquela entidade uma certidão que ateste se a sua situação se encontra regularizada ou não.

Esta autorização é emitida para cumprimento do disposto no artigo 177º-C do Código de Procedimento e de Processo Tributário.

A presente autorização foi concedida no dia 20 de Novembro de 2017.

Comprovativo de consentimento de consulta de Declaração de Situação Contributiva:

Nome / Denominação:

510476139

NISS:

25104761394

Dou consentimento à entidade abaixo identificada para consultar a minha situação contributiva:**Nome / Denominação:**

JUNTA FREGUESIA ALVALADE

NISS:**NIF:**

506847160

Data de Consentimento:

20-11-2017

As falsas declarações estão sujeitas às sanções previstas na lei.