



ACUL

ASSOCIAÇÃO CORAL
DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA

RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS

25/04/2021 - 24/05/2022

Índice

Atividades Artísticas

Atividade Formativa

Atividade Associativa

Estatísticas de Associados

Sala do Coro e Equipamentos

Merchandising

Contrato com a Reitoria

Contratos com os Maestros

Contas

Resumo

Resultados globais

Distribuição do saldo por núcleos

Reitoria da Universidade de Lisboa

Quotas e jóias

Direção artística

Formação musical

Merchandising

Outros

CUL

CCUL

1. Atividades Artísticas

Data	Núcleo	Local	Evento
07/2021	CUL	Lisboa	Gravação "Ulisses" com TMIST
07/2021	CUL	Lisboa (Ilg. S. Tomás de Aquino)	Concerto Sonhos
09/2021	CUL	Alenquer	Casamento Rute & João
11/2021	CUL	Lisboa (Aula Magna)	Concerto do 60º Aniversário do CUL
11/2021	CUL	Lagos	Encontro de Coros
12/2021	CUL	Lisboa (Fac. Letras)	Apontamento musical
12/2021	CUL	Lisboa (CC Colombo)	Concerto de Natal
12/2021	CUL	Mafra (Enxara do Bispo)	Concerto de Natal
12/2021	CUL	Lisboa (Aula Magna)	Concerto de Natal da OAUL
12/2021	CCUL	Lisboa (Aula Magna)	Gala de Ópera da UL
12/2021	CCUL	Campo Maior	Périplo de Coros
02/2022	CUL	Lisboa (CCB)	Gravação "O Governo do Povo"
02/2022	CCUL	Lisboa	Concerto de Inverno da UL
03/2022	CUL	Lisboa (Reitoria)	Abertura 50 anos do 25 de Abril
04/2022	CUL	Lisboa (Graça)	Concerto da Primavera da UL
05/2022	CUL	Palmela	Encontro de Coros

2. Atividade Formativa

Data	Tipo	Evento
Formações e Atividades ACUL		
Janeiro - Julho	Formação	Técnica Vocal com Gerson Coelho
Fevereiro - Junho	Formação	Formação Musical com Inês Sobreira

À semelhança do ano anterior, a ACUL promoveu aulas de Formação Musical e de Técnica Vocal, a preços reduzidos, abertas aos associados da ACUL e a pessoas externas.

2.1. Técnica Vocal

Dada a indisponibilidade da Prof. Inês Lopes, que nos últimos anos vinha dando as aulas de Técnica Vocal, foi necessário encontrar um novo formador. Tendo recebido candidaturas espontâneas a essas funções, tal como sugestões, a Direção, juntamente com os Diretores Artísticos, procedeu à audição/entrevista de alguns candidatos, selecionando posteriormente o Prof. Gerson Coelho. As aulas tiveram início em Janeiro. O sistema é semelhante ao utilizado nos anos anteriores: as aulas são individuais e marcadas entre aluno e professor; a Reitoria da UL cede o espaço para a aula, a pedido da ACUL; o pagamento, de valor mais vantajoso para os formandos que os normais preços de mercado, é efetuado diretamente ao professor.

2.2. Formação Musical

As aulas de Formação Musical, dadas, à semelhança dos anos anteriores, pela Prof. Inês Sobreira, voltaram este ano ao seu habitual formato presencial. Apesar de levar à perda de algum público-alvo (as aulas online tiveram alunos de vários pontos do país), o modo presencial, como é do conhecimento geral, permite uma interação mais eficiente entre alunos e professora, o que se reflete na qualidade do ensino e da aprendizagem. No presente ano funcionou apenas uma turma, composta por associados da ACUL e também alunos externos, com um nível adaptado aos participantes.

3. Atividade Associativa

3.1. Estatísticas de Associados

A ACUL tem à data 80 associados, dos quais 61 ativos, 3 suspensos, e 16 beneméritos. Dos associados ativos, 43 têm atividade no CUL, e 18 no CCUL.

3.2. Sala do Coro e Equipamentos

A Sala de Formação 2 manteve-se o local de armazenamento dos equipamentos, partituras e documentos da ACUL, bem como de realização das aulas de Técnica Vocal com o professor Gérson Coelho, promovidas pela ACUL desde janeiro de 2022.

3.3. Merchandising

No seguimento do mandato anterior, continuou-se neste presente mandato com o investimento em *merchandising*, desta vez com a produção de t-shirts com os emblemas do CUL e do CCUL.

3.4. Contrato com a Reitoria

A Universidade de Lisboa celebrou com a ACUL um novo contrato de aquisição de serviços de desenvolvimento da atividade coral da Universidade de Lisboa. Este contrato iniciou-se no dia 01/04/2022 e é válido pelo prazo de um ano, podendo ser prorrogado por iguais períodos até um máximo de duas prorrogações. À semelhança dos contratos anteriores, o preço a pagar pela UL é de 12 000 € por ano.

3.5. Contratos com os Maestros

A ACUL celebrou com os maestros Eduardo Martins e Luís Almeida novos contratos de prestação de serviços, em vigor desde 01/01/2022, válidos por um ano, prorrogáveis por igual período. As condições contratuais são substancialmente idênticas às dos contratos anteriores, tendo-se procedido a algumas clarificações.

4. Contas

As contas aqui apresentadas dizem respeito ao período entre 25/04/2021 (dia seguinte ao termo do relatório anterior) e 24/05/2021 (data do envio do presente relatório ao Conselho Fiscal para apreciação).

4.1. Resumo

4.1.1. Resultados globais

Descrição	Receita	Despesa
Reitoria da Universidade de Lisboa	12 000,00 €	-
Quotas e jóias	1 641,00 €	-
Direção artística	-	-12 527,72 €
Formação musical	490,00 €	-825,00 €
Merchandising	1 073,00 €	-560,27 €
Outros	22,00 €	-625,74 €
CUL	2 234,50 €	-2 971,64 €
CCUL	1 534,27 €	-1 288,41 €
Total	18 994,77 €	-18 798,78 €
Saldo do período		195,99 €
Saldo anterior		5 225,03 €
Saldo final		5 421,02 €

4.1.2. Distribuição do saldo por núcleos

Núcleo	Saldo Anterior	Período Corrente	Transf. núcleos	Saldo final
ACUL	5 206,25 €	687,27 €	-1 032,50 €	4 861,02 €
CUL	-645,63 €	-737,14 €	807,50 €	-575,27 €
CCUL	664,41 €	245,86 €	225,00 €	1 135,27 €

4.2. Reitoria da Universidade de Lisboa

Tranche 2021/1	6 000,00 €
Tranche 2021/2	6 000,00 €
Saldo	12 000,00 €

A fatura da 1ª tranche de 2022 foi já enviada, aguardando-se o respetivo pagamento.

4.3. Quotas e jóias

Quotas e jóias	1 641,00 €
Saldo	1 641,00 €

À data de elaboração deste relatório, o montante em dívida por parte dos associados da ACUL, em jóias e quotas por liquidar, é de 339,00 €, sem contar com os valores em dívida por parte de antigos associados.

De acordo com a proposta aprovada com o Plano de Atividades e Orçamento do presente mandato, metade do valor pago em quotas, relativas ao ano letivo 2021-2022, pelos associados efetivos reverte para o respetivo núcleo coral, o que se salda em 345,00 € para o CUL e 150,00 € para o CCUL.

4.4. Direção artística

Eduardo Martins (Diretor Artístico CUL)	-7 350,00 €
Luís Almeida (Diretor Artístico CCUL)	-4 200,00 €
Segurança Social	-977,72 €
Saldo	-12 527,72 €

4.5. Formação musical

Formação musical - 2021	25,00 €	-475,00 €
Formação musical - 2022	465,00 €	-350,00 €
Total	490,00 €	-825,00 €
Saldo		-335,00 €

Esta atividade ainda decorre, pelo que há ainda a receber 50 € por parte dos alunos, e a pagar cerca de 200 € de honorários à professora, referentes aos meses de maio e junho.
A leitura destes valores deve ter em conta as contas desta atividade apresentadas no relatório do mandato anterior, nomeadamente no que se refere ao ano de 2021. Nesse, o saldo positivo foi de 575,25 €.

4.6. Merchandising

Merchandising	1 073,00 €	-560,27 €
Saldo		512,73 €

De acordo com a proposta aprovada com o Plano de Atividades e Orçamento do presente mandato, metade das receitas obtidas em *merchandising* reverte para o núcleo coral do comprador, o que se salda em 462,50 € para o CUL e 75,00 € para o CCUL.

4.7. Outros

Incluem-se aqui despesas e receitas que não se enquadraram nas categorias anteriores.

Donativos	22,00 €	
Assoc. Coros de Portugal (quotas)		-240,00 €
Banco (comissões)		-38,40 €
Cartões de visita		-20,28 €
Impressões		-0,68 €
Material para ensaios e concertos		-94,48 €
Material para formação musical		-11,88 €
Partituras		-165,60 €
Registos criminais		-20,00 €
Zoom		-34,42 €
Total	22,00 €	-625,74 €

	Saldo	-603,74 €
--	-------	-----------

4.8. CUL

Concertos	1 200,00 €	-1 212,68 €
Estágios corais	1 030,00 €	-1 665,75 €
Donativos	4,50 €	
Honorários		-60,00 €
Outros		-33,21 €
Total	2 234,50 €	-2 971,64 €
Saldo		-737,14 €

4.9. CCUL

Concertos	1 370,36 €	-1 180,91 €
Donativos	163,91 €	
Honorários		-107,50 €
Total	1 534,27 €	-1 288,41 €
Saldo		245,86 €