

**P'LA ARTE**

#DARLUGARAARTE

P'LA ARTE  
- APRESENTAÇÃO -

#DARLUGARAARTE

# ENQUADRAMENTO

A natureza crítica da situação que vivemos nos últimos meses em resultado da pandemia, revelou claramente complexos problemas estruturais no sector cultural e muito em especial das artes: precariedade contratual, deficiente protecção social, ausência de representação, vulnerabilidade, dispersão, pouca força reivindicativa e desatenção pública. Mas o tempo de confinamento também demonstrou que é possível intervir concertadamente.

Assim, um conjunto de cidadãos, entendeu que era importante dar um passo em frente e criar uma entidade diferente que procure responder aos imensos desafios que se aproximam.

Essa entidade é a P' LA ARTE.

# O QUE É A P'LA ARTE

Uma **PLATAFORMA** cívica e pró-activa, apartidária e de voluntariado, com capacidade para estreitar as relações entre a cultura, a economia, a política, o desenvolvimento urbano, mas também o ambiente, a sustentabilidade, a inovação e o turismo.

Uma plataforma que cria pontes estratégicas, quebre barreiras, desafie dogmas e ultrapasse fronteiras. Que contribui para a conquista pela arte do seu verdadeiro lugar.

Que desenvolve estratégias diversificadas para #darlugaraarte.

# MISSÃO, VISÃO E VALORES

## MISSÃO

Potenciar o lugar da arte em todas as vertentes da sociedade portuguesa, nomeadamente através da reflexão e partilha de temas contemporâneos, estabelecimento de parcerias com entidades públicas e privadas, nacionais e internacionais, produção de conteúdos, promoção de conversas, debates, exposições, residências artísticas e laboratórios criativos.

## VISÃO

Ser um interlocutor entre artistas e criadores e as outras áreas profissionais ligadas às artes, ao público em geral, às empresas, às universidades e às instituições públicas.

## VALORES

Inclusão, sustentabilidade, interdisciplinaridade, independência e solidariedade.

# OBJETIVOS

- ❖ Aproximar a arte de outras expressões sociais, através da realização de exposições, mercados e feiras de arte, residências artísticas, laboratórios criativos, estágios, conversas, debates e visitas guiadas,.
- ❖ Contribuir para a ligação e promoção das artes visuais e do design.
- ❖ Promover o reconhecimento da importância económica, social, educativa e cultural da atividade artística.
- ❖ Defender e respeitar os interesses económicos, profissionais e sociais dos profissionais das artes visuais.

# PROGRAMA DE AÇÃO

- ❖ Desenvolver mecanismos de reflexão, informação e esclarecimento a artistas e outros profissionais das artes.
- ❖ Desenvolver estúdios, estúdios de trabalho, centros expositivos e laboratórios criativos para artistas em parceria com empresas e outras instituições públicas e privadas, nacionais e internacionais.
- ❖ Desenvolver iniciativas de potenciação da arte junto da educação, do ambiente, da inovação, da economia e da administração pública.



# PRIMEIRAS INICIATIVAS

1. Estabelecimento de parcerias com diversas entidades para a criação de espaços de criação artística.
2. Estabelecimento de parcerias com universidades e centros culturais nacionais e internacionais para a realização de estágios on line.
3. Realização de exposições e mercados de arte por forma a que os artistas apresentem de forma criativa e atractiva o seu trabalho..

# 1. ESPAÇOS DE CRIAÇÃO ARTISTICA

Com base num breve inquérito junto de artistas e outros profissionais das artes, comprovámos que cerca de **duas dezenas dos artistas residentes em Lisboa** já se encontram sem atelier. Se esta situação era em muitos casos precária, tornou-se extremamente grave com a pandemia.

Desenvolvemos assim um projeto que denominámos **ESPAÇOS DE CRIAÇÃO ARTISTICA** com o intuito de ajudar artistas a encontrar um espaço de trabalho, de modo a que a produção artística não pare.

Consiste na criação de espaços em parceria com empresas, bancos e entidades públicas. Alojjar um artista é participar num projeto de criação artística.

Neste momento existem **7 espaços no Braço de Prata**, Lisboa (em parceria com a Vic Properties) e **3 no Mercado de Alvalade** (em parceria com a Junta de Freguesia de Alvalade), Lisboa.

## CONCEITO

Estabelecimento de um novo conceito de aproximação da arte contemporânea, nas suas mais variadas formas e expressões, às instituições e a outras realidades sociais, tendo por ponto de partida a cedência de espaços para criação.

Estas cedências permitem abrir o ateliê a clientes ou colaboradores, promover a realização de conversas e partilhar ideias com os artistas residentes sobre os trabalhos em curso, entre muitas outras oportunidades.

Um projeto que pretende prestigiar as instituições, dar visibilidade a Lisboa numa acção pioneira em tempos de crise, oferecendo aos cidadãos a oportunidade de um contacto mais próximo com os artistas, permitindo-lhes assim desenvolver a sua atividade diretamente entre clientes, colecionadores e admiradores.

## CARACTERÍSTICAS DA CEDÊNCIA

Espaços comerciais, industriais ou habitacionais com cerca de **30/40 metros por artista**, cedidos a título precário, temporário e gratuito não ficando sujeitos às leis reguladoras do contrato de locação.

Como contrapartida a P'LA ARTE compromete-se a desenvolver ações de natureza cultural, nomeadamente exposições, eventos, conversas e conferências, adequadas aos espaços cedidos e ao espaço público envolvente, que dignifiquem o projeto, articulando e combinado com a entidade cedente a regularidade e tipo de eventos a realizar.

Os espaços cedidos serão mantidos em perfeito estado de asseio, conservação e segurança, não sendo utilizados de forma imprudente, nem para um fim diverso daquele a que se destinam.

Em qualquer circunstância, a decisão de desocupação dos espaços não confere a nenhum dos ocupantes dos espaços cedidos, o direito a qualquer indemnização.

## 2. INTERCÂMBIO DE ESTÁGIOS INTERNACIONAIS

Durante a pandemia, novas metodologias de trabalho à distância, *on line*, vieram promover a partilha de conhecimento e informação entre pessoas em diferentes partes do mundo. De um momento para o outro, o digital foi a única forma de manter o contacto pessoal e profissional com resultados muito positivos.

Assim, consideramos que o digital pode-se tornar numa oportunidade para o desenvolvimento de estágios à distância, em instituições de referência e com as quais era difícil estagiar por questões financeiras, impostas por deslocações e estadias no estrangeiro.

Consistem na realização de estágios e residências artistas à distância **gratuitos, on line**, promovidos em conjunto com diversas instituições nacionais e internacionais, incluindo universidades, museus e centros culturais. Uma forma de abraçar a oportunidade que o digital nos está a oferecer no domínio profissional da arte e cultura e abrir novas perspectivas.

## CONCEITO

Realização de estágios on line de 2/3 meses, gratuitos e não remunerados, em instituições nacionais e internacionais.

- Artistas e investigadores portugueses realizam estágios no estrangeiro.
- Artistas e investigadores estrangeiros realizam estágios em Portugal.

## PRIMEIROS ESTÁGIOS

- 3 artistas e 3 investigadores portugueses realizam estágios no [Instituto Tomie Ohtake](#) de São Paulo, Brasil até dezembro de 2020
- 3 artistas e 3 investigadores brasileiros realizam estágios na [Fundação Calouste Gulbenkian](#), no [Instituto de Comunicação da Universidade Nova](#) e na Escola Superior de Educação do [Instituto Politécnico do Porto](#), que são parceiros da P'la Arte até janeiro de 2021.

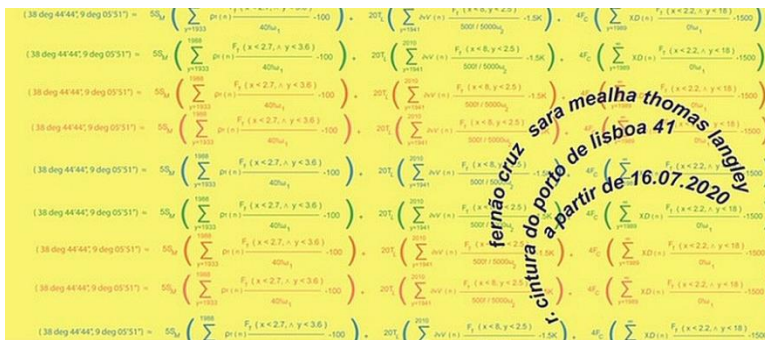
# 3. PRIMEIRA EXPOSIÇÃO

Como representar o regresso ao atelier e ao trabalho após confinamento?

**Fernão Cruz, Sara Mealha e Thomas Langley** dão nome à própria exposição, através das suas iniciais. Como o próprio título indica, o resultado é muito mais do que uma mostra ou soma de exposições individuais. São várias abordagens artísticas da realidade que se viveu, com recurso a antigos e novos trabalhos.

Decorreu de 17 de julho a 1 de setembro de 2020.

Está em preparação outra exposição que será anunciada em breve.



## 4. FAC's \_ Fórum de Apoios e Candidaturas

Em novembro criámos um projeto que denominámos **FAC's**, que consiste na partilha de informações e orientações para artistas e profissionais da área cultural, relativamente a concursos, apoios e oportunidades de financiamento por diferentes entidades, nacionais e europeias. Durante o mês de janeiro, vamos iniciar um conjunto de sessões de partilha e ajuda concreta de experiências sobre editais e programas de apoio em curso, procurando esclarecer questões relacionadas com a elaboração de candidaturas. As sessões **FACilitar** serão às 5as feiras, às 18h30, on-line, transmitidas no grupo do Facebook e durarão cerca de 60 minutos. Entre os convidados, estarão representantes do Centro de Informação Europa Criativa, da Fundação GDA e da Fundação Calouste Gulbenkian, entre muitos outros.



CRIAR PONTES ESTRATÉGICAS  
QUEBRAR BARREIRAS  
DESAFIAR DOGMAS  
ULTRAPASSAR FRONTEIRAS