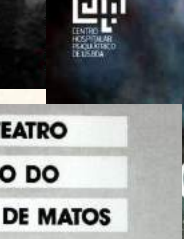
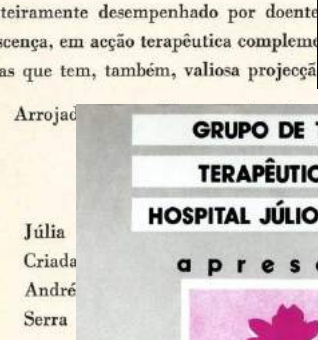
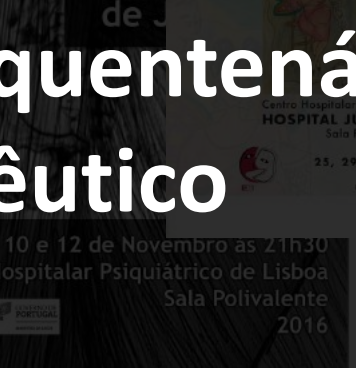
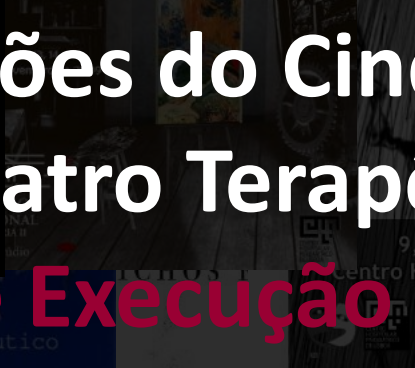
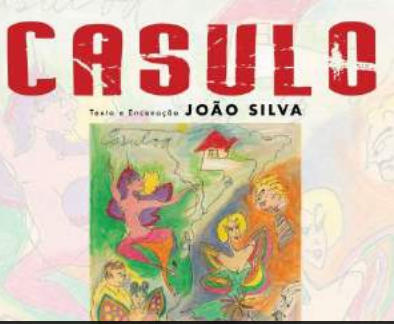
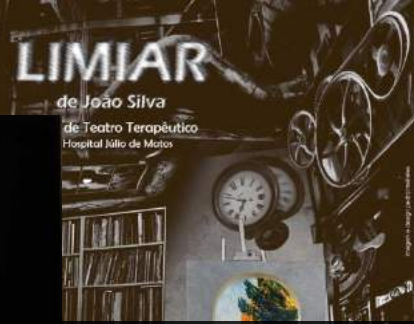


Comemorações do Cinquentenário Grupo de Teatro Terapêutico Relatório de Execução





Inicialmente pensado enquanto espectáculo de teatro «retrospectivo», o texto dramático resultou de um trabalho de investigação conjunto da equipa técnica e dos utentes do Grupo ao seu próprio histórico, revisitando textos e espectáculos anteriores, tendo também em consideração os diferentes contextos atravessados ao longo das décadas (sociopolítico, institucional, etc.) e os avanços tanto na área do teatro como na área da saúde mental.

A procura de pontos de ligação e tópicos comuns intertextuais, nas mais de duas dezenas de espectáculos apresentados em cinquenta anos, deu origem a um novo texto simbiótico, com uma linha narrativa partilhada, apurado dramaturgicamente: *Linha-d'água*.

O texto e o respectivo espectáculo de teatro abordam a experiência de quem passa pelo Grupo de Teatro Terapêutico como uma viagem. Uma viagem que exige sempre uma enorme dose de coragem para ser iniciada e, como tal, fomenta muitas vezes dificuldades e transtornos, nunca sendo livre de turbulência. Demorada para alguns, mais breve para outros — sempre diferente. No entanto, comum a todos é a conclusão da viagem traduzir-se também numa transformação. Numa mudança. Na maneira como um melhor autoconhecimento ajuda a um melhor conhecimento do outro e permite uma maior facilidade nas mais diversas interacções entre todos.

50 ANOS

GRUPO DE TEATRO TERAPÊUTICO APRESENTA

Linha-d'água

DE ANDRÉ CARVALHO

2021 ESTREIA - 15 DE OUTUBRO AS 21H00
ESPECTÁCULO - 17 DE OUTUBRO AS 16H00
21, 23, 28 E 30 DE OUTUBRO AS 21H00

SALA DO NOBRE, CENTRO HOSPITALAR PSIQUIÁTRICO

MEMBRAS DE PRODUÇÃO GTT@GMAIL.COM OU PELO TELEFONE 365 781 918

Logos of sponsors: LTI, GOVERNO DE PORTUGAL, LISBOA, ALVALADE, IPL, OCDEA, RESINA TEATRO, BZZ, NOMA, Funidelia.

Ficha Técnica e Folha de Sala



FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA LINHA-D'ÁGUA

Texto **André Carvalho**

Encenação com direção de Atores **André Carvalho, António Vicente**

Atores-utentes:

Arsénio **Filipe Maia e Carmo**

Brígida **Maria José Santos**

Edite **Oiga Varanda**

Filipa **Rita Fernandes**

Gancho **António Serpa**

Grís **António Pestana**

Ismael **Jussub Jussub**

Mara **Sofia Cabrita**

Mwara **Pascoal Barros**

Serafim **Bernardo Paccetti**

Túlia **Maria Damião**

Cenografia **Rui Francisco**

Construção e Montagens **Alexandre Araújo e Tiago Batista**

Figurinos **Joana Gomes**

Mestra Costureira **Ateliê Aldina Jesus**

Assistente de Guarda-Roupa **João Pedro Pinto**

Desenho e Operação de Luz **Sérgio Moreira**

Caracterização **Carla Pinho**

Assistente de Caracterização e Figurinos **Catarina Fernandes**

Música **Alunos e Professores da Licenciatura em Música na Comunidade**

(Parceria com a **ESELX/ESML do IPL**)

Operação de Som **André Ferreira; Filipa Augusto; Luísa Almeida;**

Miguel La Feria; Raquel Vicente

Estagiário **Elói Pina (Curso Profissional Técnico de Artes do Espectáculo,**

Escola Secundária D. Pedro V)

Terapeuta e responsável pelo Grupo de Teatro Terapêutico **Isabel Cristina Calheiros**

Dança-terapeuta **Liliane Viegas**

Enfermeira **Ana Menoita**

Voluntários/Pontos-terapêuticos **Alzenir Braz; Catarina Barroso; Francisco Lopes**

Fotografia de Cena e Vídeo **Miguel Machado e João Pedro Escobar**

Design Gráfico **Buzzing Sisters**

Produção **Joana Freitas; Beatriz Gomes**

Tema Musical **Sometimes I Feel Like a Motherless Child (spiritual tradicional, arranjo Jay**

Althouse)

Duração | **90 minutos** Classificação etária | **14 anos**

Agradecimentos **Unidade de Terapia Ocupacional do CHPL; Tílias-coop; Eugénia Neto; Resina Teatro;**

Veicomer; JSVC Decor; Ana Paula Bastos; Estela Augusto; Matilde Fernandes; Paula Sabina

Apoios e Parcerias **Junta de Freguesia de Alvalade; IPL - ESELX/ESML; Teatro Nacional D. Maria II**



O ano de 2018 despertar-nos-á emoções e sentimentos ambivalentes para sempre. No mesmo ano em que iniciávamos os preparativos para as Comemorações do Cinquentenário do Grupo de Teatro Terapêutico (GTT), vimos partir subitamente o seu fundador: o mestre, autor, encenador e director de actores João Silva.

Ninguém pode negar que a sua vida e obra se confundem com os próprios muros do Hospital Júlio de Matos e que a sua dedicação quase exclusiva ao GTT e aos seus actores (nunca doentes ou utentes, como o próprio afirmava) assegurou a longevidade deste e tornou possível a celebração de tão importante momento. Como tal, mesmo sabendo do seu «desconforto» por homenagens assim, ao celebrar o Grupo de Teatro Terapêutico, celebramos também João Silva.

As sementes deste espectáculo foram lançadas ainda pelo próprio: um espectáculo retrospectivo que desse a conhecer a todos os últimos cinquenta anos do Grupo de Teatro Terapêutico. Já sem o nosso mestre, concluímos que para o fazermos com rigor teríamos que revisitar a história do GTT e, portanto, mergulhámos outra vez em textos anteriores e fomentámos discussões baseadas nas suas leituras.

Estariamos a mentir se dissessemos que foi um processo simples e rápido. Não foi. A cada leitura, ao mesmo tempo que apreciávamos a poética de João Silva e redescobríamos novos significados e interpretações, éramos também confrontados com a sua ausência. Por vezes eram dias de tristeza, outros de alegria, mas o mais comum era ambas manifestarem-se em simultâneo. Compreendemos agora que fazíamos, também, juntos, o luto do nosso mestre e amigo.

Numa destas sessões, uma sugestão foi feita que viria a tornar-se crucial para a conclusão desta fase do processo. A ideia, de Pascoal Barros, de adaptarmos uma obra vicentina ao contexto da saúde mental ficou-nos no subconsciente. Acrescentando-a ao que sabíamos ser o objectivo de João Silva, descobrimos como iríamos contar esta história com mais de cinquenta anos de existência.

Depois do Jantar Comemorativo no Salão Nobre do Hospital, do Encontro Arte e Terapia e da exposição *Singradura*, que se cumpriram todos no longínquo ano de 2019, chegamos agora ao último capítulo das Comemorações do Cinquentenário: o espectáculo de teatro *Linha-d'água*.

No fundo, a experiência de quem passa pelo Grupo de Teatro Terapêutico pode ser interpretada como uma viagem. Uma viagem que exige sempre uma enorme dose de coragem para ser iniciada e, como tal, fomenta muitas vezes dificuldades e transtornos, nunca sendo livre de turbulência. Demorada para alguns, mais breve para outros — sempre diferente. No entanto, comum a todos é a conclusão da viagem se traduzir também numa transformação. Numa mudança. Na maneira como um melhor autoconhecimento ajuda a um melhor conhecimento do outro e permite uma maior facilidade nas mais diversas interacções entre todos.

O Grupo de Teatro Terapêutico iniciou a sua viagem em 1968, numa época em que censores e carcereiros castravam as palavras, as ideias, as formas e as cores. Desde então, nunca mais parou. Apresentou dezenas de espectáculos de teatro e participou em inúmeros outros actos culturais. Resistiu a confrontos e a imposições. Resistiu mesmo a uma pandemia, mantendo firme o seu compromisso: preencher fendas que nem sempre são completamente visíveis pela sociedade.

Linha-d'água é essa viagem.

Linha-d'água é João Silva.

Linha-d'água é Grupo de Teatro Terapêutico.

Linha-d'água é Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa.

Bem-vindos a bordo,

André Carvalho

(Encenador do Grupo de Teatro Terapêutico)



Fotografias de Cena



Fotografias de Cena



Fotografias de Cena



Figurinos





Bmjida



081021x10
muse









Gaucha



04/02/2020
[Signature]







05/02/2020
Iswael





02/03/2020
Diana





MWANA

1:



MWANA

15/02/2020





tolia

15/02/2020
tolia



tolia

15/02/2020
tolia





Flamino



Sougjin



Cronograma das Comemorações dos 50 anos



	Jan – Mar 2019	Abr – Jun 2019	Jul – Set 2019	Out – Dez 2019	Jan – Mar 2020	Abr – Jun 2020	Jul – Set 2020	Out – Dez 2020	Jan – Mar 2021	Abr – Jun 2021	Jul – Set 2021
Jantar Inaugural Comemorativo	Realizou-se a 9 de Fev. Reuniu 100 pessoas que passaram pelo GTT ao longo dos 50 anos										
Encontro Arte e Terapia		Decorreu de 30 Maio a 1 Junho e envolveu 150 pessoas									
Leituras Encenadas de excertos da peça <i>Noturnos</i>		6 sessões com cerca de 90 espectadores									
Exposição <i>Singradura</i>				Contou com um total de 203 visitantes. Encerrada devido à pandemia							
Apresentação da peça <i>Quadríptico Terapêutico</i>								8 Out no II Congresso Ibérico de Resiliência e Bem-Estar – Universidade Católica			
Apresentação da peça <i>Linha-d'água</i>											11 Sessões entre 7 de Out e 7 Nov, com um total de 305 espectadores

Balanço, parte I



U TI

No período de 9 de Fevereiro de 2019 a 7 de Novembro de 2021, o Grupo de Teatro Terapêutico executou várias iniciativas inseridas na programação das Comemorações do seu Cinquentenário, entre as quais: o **Jantar Comemorativo**, o **Encontro Arte e Terapia**, a **Exposição Singradura** e, por último, o **espectáculo de teatro Linha-d'água**.

Embora as duas primeiras tenham decorrido de acordo com o planeado, tanto a exposição como o espectáculo de teatro foram afectados de forma severa pela pandemia COVID-19. Quanto a *Singradura*, cuja inauguração foi a 10 de Outubro de 2019 (no Dia Mundial da Saúde Mental), vimo-nos obrigados a interromper a sua permanência mais cedo do que prevíamos (o encerramento estava marcado para 27 de Março de 2020, no Dia Mundial do Teatro) e a cancelar várias visitas entretanto planeadas. *Linha-d'água*, que planeávamos estrear no primeiro trimestre de 2020, foi adiado por várias vezes devido à situação pandémica e às respectivas e sucessivas medidas de prevenção da COVID-19 definidas pela DGS.



Balanço, parte II



Apenas no primeiro semestre de 2021 nos foi possível definirmos uma nova data para a estreia do espectáculo de teatro, de acordo com os documentos de orientação da DGS para a utilização de equipamentos culturais: outubro de 2021.

No entanto, foi necessário procedermos a algumas adaptações, tais como a alteração do espaço cenográfico de modo a respeitar o distanciamento entre espectadores e o limite de 75 % da lotação da sala, bem como a diminuição do número de sessões para que fosse possível uma correcta limpeza e desinfeção de todos os espaços (tanto os destinados ao público como os dos actores e equipa técnica).

Apesar destas medidas e ainda outros contratemplos, podemos afirmar que a carreira de *Linha-d'água* superou as nossas expectativas: as sessões foram esgotando de semana para semana, o que nos levou a realizar mais duas apresentações extraordinárias, a 5 e 7 de Novembro de 2021, que esgotaram ainda antes de anunciadas devido à extensa lista de reservas de bilhetes em fila de espera.



Deste modo, *Linha-d'água* foi levado à cena por oito vezes e visto por um total de 274 espectadores (o que equivale a 85 % de ocupação acumulada da sala). Se contabilizarmos também os ensaios técnico e geral (com público) e a sessão exclusiva à comunidade do Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa, os números são um pouco inferiores: onze apresentações, 305 espectadores e 68 % de ocupação.

Não obstante, considerando todo o contexto vivido no país e no mundo, são estatísticas que muito orgulho e satisfação nos transmitem, que espelham de forma clara a importância do Grupo de Teatro Terapêutico para a sociedade e a referência que é nas áreas do teatro e da saúde mental.



Conclusão

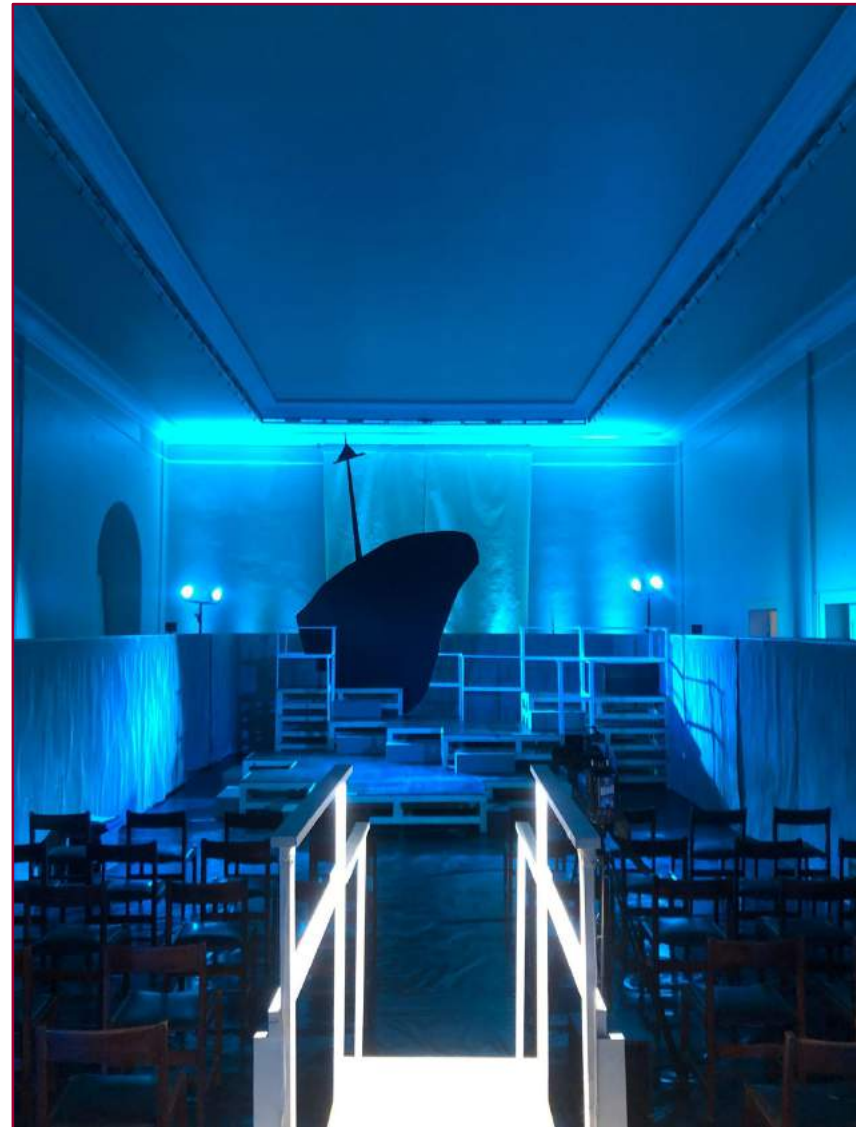


CHP

No nosso entender, apenas a divulgação do espectáculo ficou aquém do esperado, o que pode ter contribuído para que não atingíssemos números melhores. Ainda assim, esta insuficiência é também de fácil explicação: o agendamento da data de estreia definitiva, logo que a situação pandémica o permitiu, obrigou-nos a acelerar todo o processo logístico para conseguirmos levar à cena o espectáculo.

Como tal, muitas outras situações por resolver tiveram precedência, o que relegou a divulgação para segundo plano e para meios de comunicação mais imediatos: redes sociais e bases de dados de contactos do Grupo de Teatro Terapêutico, bem como o próprio departamento de comunicação do Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa.

Por último, devido ao exposto acima e às solicitações que ao dia de hoje ainda recebemos por *e-mail* e também conversas informais de pessoas interessadas, tudo nos leva a crer que uma reposição do espectáculo de teatro *Linha-d'água*, para lá dos muros do Parque da Saúde de Lisboa, é um objectivo a considerar, credível e, até certa medida, expectável.





Terminado o espectáculo de teatro *Linha-d'água* e, por conseguinte, as Comemorações do Cinquentenário do Grupo de Teatro Terapêutico, iniciámos ainda no final do mês de Novembro o processo criativo-terapêutico para um novo projecto teatral a apresentar no fim de 2022 ou início de 2023.

Também no próximo ano, pretendemos retomar as leituras encenadas de outros textos para Escolas ou outras entidades que as solicitem, assim como a participação em Congressos ou Conferências, de modo a contribuir para a literacia em saúde mental e o combate ao estigma.

Temos também como objectivo iniciar o planeamento do primeiro Festival de Teatro Terapêutico organizado pelo Grupo de Teatro Terapêutico, em coprodução da cooperativa Resina Teatro.

Contactos



Grupo de Teatro Terapêutico do Hospital Júlio de Matos
Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa

Av. do Brasil, n.º 53 – 1749-002 Lisboa

Tlf: 217 917 000 – Ext. 1220

E-mail: producao.gtt@gmail.com

E-mail: grupoteatro@chpl.min-saude.pt

Web: <https://grupoteatroterapeu.wixsite.com/gttsite>

Facebook: facebook.com/grupoteatroterapeutico

Instagram: <https://instagram.com/grupodeteatroterapeutico>

