

A preencher pelos serviços



N.º Registo: 93

Data: 1 / 02 / 2022

Anexo III

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FÍSICA E FINANCEIRA

### I. IDENTIFICAÇÃO

Designação do Projeto / Atividade

Peça de Teatro Linha-d'água - Comemorações do Cinquentenário do Grupo de Teatro Terapêutico do CHPL

Aprovado pela Junta de Freguesia de Alvalade em: 06 / 01 / 2020

Entidade Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa

NPC/NIF 5 0 8 3 3 8 4 7 6

N.º BDAA 1 1 0

### II. EXECUÇÃO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO FÍSICA DO PROJETO / ATIVIDADE

Início do projeto / atividade

Data prevista: / 04 / 2019

Data efetiva: / 11 / 2019

Fim do projeto / atividade

Data prevista: / 11 / 2019

Data efetiva: / 11 / 2021

### III. CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO / ATIVIDADE

Descrição dos objetivos, atividades desenvolvidas, resultados, identificação dos desvios ocorridos durante a execução do projeto/atividade e sua justificação:

O espetáculo Linha-d'água é o último capítulo das Comemorações do Cinquentenário do Grupo de Teatro Terapêutico (1968-2018), iniciadas no ano de 2019 e que se estendem até 2021.

*Linha-d'água*, de André Carvalho, pensado enquanto espetáculo de teatro "retrospetivo", resultou num trabalho de investigação conjunto da equipa técnica e os utentes do GTT ao seu próprio histórico, revisitando textos e espetáculos anteriores. Apesar da situação pandémica, o GTT manteve as sessões de trabalho com os utentes em diferentes formatos (individual, pequenos grupos, presencial e à distância).

Houve um desvio no início do projeto *Linha-d'água*, devido a enorme exigência da preparação da exposição Singradura que o Grupo não tinha previsto. Este contratempo conduziu ao primeiro adiamento da estreia de novembro de 2019 para o primeiro semestre de 2020, mas foi novamente adiado devido às restrições associadas à pandemia.

Foi apenas no primeiro semestre de 2021 que nos foi possível definir uma nova data para a estreia, de acordo com as orientações da DGS referente à utilização de equipamentos culturais. Procedemos a algumas adaptações cenográficas de modo a respeitar o distanciamento entre espectadores e a limitação da lotação da sala, bem como a diminuição do número de sessões para a limpeza e desinfeção de todos os espaços.

*Linha-d'água* estreou no dia 7 de outubro de 2021, num total de 11 apresentações esgotadas, contabilizando os ensaios técnicos e geral (com público), a sessão exclusiva à comunidade do CHPL e ainda duas apresentações extraordinárias, a 5 e 7 de novembro de 2021, que também esgotaram devido à extensa lista de espera para a aquisição dos bilhetes.

Todo o processo de construção e execução da peça de espetáculo *Linha-d'água*, foi acompanhado por uma equipa da RTP a desenvolver um documentário sobre Arte e Terapia, que se prevê estreiar ainda este ano.

Assinatura dos Representantes Legais da Entidade:

Fernanda Santos

Data: 28 / 01 / 2022

Maria-Francisca Gomes da Silva  
Teófilo Isabel Casade Brito  
Teresa Mota  
Diretora Clínica  
Conselho Diretivo  
CHPL

**Anexo III - (CONTINUAÇÃO)**  
**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FÍSICA E FINANCEIRA**

**INDICADORES FÍSICOS DE ACORDO COM O CONTRATO-PROGRAMA**

Programado	Realizado
1. Número de Participantes - 18	1. Número de Participantes - 21
2. Taxa de Crescimento (%) - Aumentar	2. Taxa de Crescimento (%) - 17%
3. Número de sessões de trabalho com o grupo - 1416	3. Número de sessões de trabalho com o grupo - 1645
4. Número de Apresentações da peça Linha-d'água - 9	4. Número de apresentações da peça Linha-d'água - 11
5. Número de Espectadores - 256	5. Número de Espectadores - 305
6. Valor da Bilheteira - 1150 €	6. Valor da Bilheteira - 1235 €

**IV. ASPETOS FINANCEIROS**

Valor global do projeto	1 7 1 8 6, 5 5 €	Valor do apoio da Junta	3 1 0 1, 0 7 €
		Outros apoios	€

**PAGAMENTOS DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA**

Montante	Data do recebimento
1. €	/ /
2. €	/ /
3. €	/ /
4. €	/ /
Total €	

**Realização Financeira (justificação dos desvios ocorridos durante a execução):**

Tivemos um saldo negativo de 286,55 €, este desvio deveu a necessidade de pagamento do registo de promotor de espetáculos de natureza artística, do qual estávamos isentos do pagamento até agora.

Foi também necessário pagar direitos conexos pela utilização de uma música, despesa que não estava prevista inicialmente.

As datas extraordinárias aumentaram as despesas com a extensão dos seguros de responsabilidade civil e equipamentos, assim como os direitos conexos.

Apesar da redução da lotação da sala, houve um maior número de espectadores e consequentemente um aumento no valor da bilheteira.

Assinatura dos Representantes Legais da Entidade:

*Helena Santos*  
Vice-Presidente  
Conselho Diretivo  
LNPL

Data: 28 / 03 / 2022

*Terese Isabel Jusado*  
Terese Mota  
Diretora Clínica  
Conselho Diretivo  
CHPL