

Junta de Freguesia de Alvalade Candidatura ao Pedido de Apoio/2021 Plano de Actividades e Orçamento



Índice

1.	Actividades Regulares	. 5
2.	Atividades Administrativas	. 5
3.	Trabalhos de beneficiação do Espaço Lisboa Cantat	. 5
4.	Actividades Musicais para 2021	. 5
4.1 Co	ros do Mundo em Lisboa	. 5
4.2 Co	ro Sinfónico Lisboa Cantat	. 6
4.3 Co	ro de Câmara	. 6
4.4 Co	ro Infantil e Coro Juvenil Lisboa Cantat	. 7
4.5 Ac	ademia Vocal	. 8
	ojecto de gravação de CD – Obra Coral <i>a capella</i> de Fernando Lopes Graça / Compositoro gueses XX-XXI	
5.	Actividades online	. 8
6.	Considerações Finais	. 9
7	Orcamento	10



A **Associação Musical Lisboa Cantat** (AMLC) é uma pessoa colectiva de direito privado, sem fins lucrativos, e prossegue objectivos fundamentalmente de ordem musical e, acessoriamente, de ordem social e recreativa. É independente de qualquer instituição e não tem nenhuma identificação política, partidária ou religiosa.

É constituída por cerca de 200 Associados, entre pessoas singulares e colectivas, na qualidade de associados efectivos, colaboradores ou honorários, consoante a sua forma de integração.

Iniciou as suas actividades em 13 de Dezembro de 1977. Ao longo destes 40 anos foi membro fundador da Associação de Coros Amadores da Área de Lisboa (A.C.A.A.L.), sendo igualmente associada do Europa Cantat e da Internacional Federation of Choral Music (I.F.C.M.).

Desde 2014 mantém uma parceria com a **Junta de Freguesia de Alvalade**, que consiste na cedência do espaço localizado na rua Teixeira de Pascoais n.º 10, edifício da antiga Assembleia Municipal de Lisboa, onde actualmente tem desenvolvido as suas actividades culturais e sociais, bem como numa participação na vida cultural da freguesia.

No âmbito dos seus objectivos musicais, a AMLC tem em funcionamento os seguintes Departamentos:

- Coro Sinfónico Lisboa Cantat
- Coro Infantil Lisboa Cantat
- Coro de Câmara Lisboa Cantat
- Academia Vocal Lisboa Cantat
- Coro Juvenil Lisboa Cantat



Nota prévia

À luz das circunstâncias actuais que vivemos em torno da pandemia de COVID-19, o ano de 2021 é encarado pela Associação como um período fora de comum e de transição na esperança de, em 2022, já ser possível retomar as actividades com normalidade.

Dado que as exigências actuais de salvaguarda da saúde pública, nomeadamente a manutenção da devida distância de segurança, qualquer actividade coral está seriamente limitada. O ano de 2021 é assim entendido como um «ano de sobrevivência», no sentido de que, apesar da provável escassez de concertos, será necessário assegurar a vida de uma Associação que conta já com mais de 40 anos de existência.

Perante este cenário, a Associação concentrará todos os seus esforços na manutenção da actividade coral e associativa, tendo definido estratégias nesse sentido. O maior desafio constitui o Coro Sinfónico que, pela sua dimensão, vê inviabilizada a possibilidade de realizar ensaios e concertos nos moldes habituais. O departamento que mais facilmente conseguirá manter a sua actividade normal será a Academia Vocal, dado que o modelo de aulas de canto individuais permite salvaguardar a segurança tanto do professor, como do aluno.

Procurar-se-á encontrar soluções para a realização de concertos e audições, necessariamente em grupos mais reduzidos e em espaços que garantam a segurança de todos. Não só será importante garantir a presença artística da Associação junto do público e continuar a participar na vida cultural da freguesia e da cidade, como, naturalmente, será uma componente essencial para a gestão financeira em momento tão difícil para todos os agentes artísticos. Deste ponto de vista financeiro, a Associação está empenhada em cumprir os seus compromissos para com os profissionais que com ela colaboram (remuneração fixa do Director Artístico/Maestro e cachês de maestros, ensaiadores e pianistas em caso de eventuais concertos).

Em todo o caso, o absoluto foco da Associação reside em manter os ensaios de todos os seus agrupamentos, sempre com flexibilidade para implementar as eventuais adaptações que venham a ser necessárias em cada momento, e, sempre que possível, realizar concertos, desde que sejam, pelo menos, financeiramente neutros (sem ganhos evidentes, mas também sem prejuízos). Este será o garante de sobrevivência da vida da Associação.



1. Actividades Regulares

- Ensaios e planeamento da temporada de todos os departamentos.
- Realização regular de concertos dos grupos Coro de Câmara Lisboa Cantat, Coro Infantil Lisboa Cantat e Coro Juvenil Lisboa Cantat.
- Realização de workshops, ateliês vocais e audições na Academia Vocal Lisboa Cantat.
- Gravações de vídeos de actuações dos grupos da Associação
- Promoção interna e externa de todos os grupos.
- Elaboração de programação anual do Espaço Lisboa Cantat.
- Organização de actividades de convívio que promovam o sentido de pertença e colaboração na Associação.

2. Atividades Administrativas

- Consolidação da organização administrativa e financeira da Associação, bem como aperfeiçoamento dos métodos de trabalho da Direcção.
- Consolidação das regras de funcionamento interno intra e inter-grupos da Associação.
- Promoção da participação activa dos Associados nas actividades da Associação.
- Desenvolvimento de grupos internos Lisboa Cantat no sentido de promoverem e desenvolverem actividades na freguesia de Alvalade, em particular, na cidade de Lisboa e em todo o país

3. <u>Trabalhos de beneficiação do Espaço Lisboa Cantat</u>

 Trabalhos de manutenção e conservação de equipamentos específicos da actividade da Associação (estrados, cadeiras, estantes, piano

4. Actividades Musicais para 2021

4.1 Coros do Mundo em Lisboa

A Associação organiza habitualmente o ciclo anual de concertos "Coros do Mundo em Lisboa" (este ano seria a sétima), em parceria com a Junta de Freguesia de Alvalade, para realizar intercâmbio entre coros portugueses e estrangeiros, a decorrer ao longo do ano. Esta iniciativa já promoveu o intercâmbio com grupos corais dos Estados Unidos, Bélgica, Alemanha, Luxemburgo, Polónia, entre outros.

O projecto Coros do Mundo em Lisboa, além do intercâmbio social internacional, que nos permite levar o nome e a cultura de Portugal além-fronteiras, pretende também promover o turismo cultural na cidade de Lisboa, com a realização de concertos e outras actividades culturais, como visitas a museus e zonas emblemáticas da freguesia de Alvalade.

Nas circunstâncias actuais da pandemia, será extremamente difícil dar continuidade, este ano, a este projecto a que a Associação dedica tanto empenho. Mantém-se, contudo, aberta a possibilidade de um eventual intercâmbio, de acordo com a evolução da pandémica em Portugal e no estrangeiro.



O intercâmbio presencial poderá ser substituído pela componente online, nomeadamente com os Coros Infantil e Juvenil, desde que se consigam reunir as condições técnicas.

4.2 Coro Sinfónico Lisboa Cantat

O Coro Sinfónico Lisboa Cantat (CSLC) é um coro amador e conta actualmente com cerca de 90 elementos na sua formação principal. Tem contribuído para a divulgação da música erudita portuguesa, estreando regularmente obras de compositores portugueses contemporâneos. Foi coro associado da temporada 2010/2011 do CCB. É de destacar também a parceria que mantém, desde 1999, com a Orquestra Metropolitana de Lisboa.

Nos últimos anos tem aberto a suas portas a reforços, com diversos Concertos Participativos, atingindo nessas ocasiões um efectivo de cerca de 100 elementos, nomeadamente em concertos para a EGEAC.

O CSLC realiza regularmente concertos ao longo do ano, por organização própria ou a convite de entidades terceiras, tendo já agendadas as seguintes actuações:

- Requiem Alemão, de Johannes Brahms, com a Orquestra Metropolitana de Lisboa
- Carmina Burana, de Carl Orff, com Sintra Estúdio de Ópera
- Concerto de Natal e do 44.º aniversário da Associação Musical Lisboa Cantat

Adicionalmente, irá preparar programas e proporá concertos a realizar em espaços da cidade de Lisboa e em municípios adjacentes, por ex:

- Concertos de Natal
- Concerto temático com músicas da Broadway/Cinema
- Concertos de música popular portuguesa para coro "a capella"

Nota: serão propostas versões em vídeo ou através de transmissão online destes programas.

Nos meses de Junho e Julho de 2021 o Coro Sinfónico irá organizar "Ateliers de Verão" destinados aos seus membros, e também ao públicos em geral, com o propósito de promover a aprendizagem de técnica vocal associada a tipos específicos de repertório.

4.3 Coro de Câmara

O Coro de Câmara Lisboa Cantat foi fundado em Janeiro de 2006, constituindo assim o segundo departamento da Associação Musical Lisboa Cantat, que na altura contava apenas ainda com o Coro Sinfónico Lisboa Cantat. O seu repertório é ecléctico, abordando obras desde o período Barroco até ao Contemporâneo. É constituído por 16 cantores e é dirigido pelo maestro Jorge Carvalho Alves.

Com mais de 80 concertos já realizados, tem-se apresentado de norte a sul de Portugal: em

Lisboa (Teatro da Trindade e D. Maria II, Igreja de S. Roque, S. Pedro de Alcântara e Sé Patriarcal, CCB); no Porto (Coliseu), Guimarães, Figueira da Foz, Aveiro, Tomar, Caldas da Rainha, Faro, Olhão, Lagos, Espinho, Montijo, Lagoa, Cartaxo e Tavira.



Desde a sua fundação, foi dirigido pelos maestros Cesário Costa, Henrique Piloto, Laurent Wagner, Nuno Côrte-Real, Clara Alcobia Coelho, Marcos Magalhães e pelo seu maestro titular, Jorge Carvalho Alves.

Apresenta-se regularmente em concertos solicitados por entidades externas.

Internamente, participa no ciclo de concertos "Coros do Mundo em Lisboa" e no concerto de Natal e do 44.º aniversário da AMLC.

Para o ano de 2021, irá procurará angariar concertos para os seguintes programas:

 Repertório variado, baseado em harmonizações de poemas de autores de vários países ("A Música e as Palavras")

4.4 Coro Infantil e Coro Juvenil Lisboa Cantat

O Coro Infantil Lisboa Cantat (CILC) foi criado em Maio de 2015 no seio da Associação Musical Lisboa Cantat. Actualmente, os seus elementos têm idades compreendidas entre os 6 e os 16 anos.

O CJULC nasceu da vontade dos elementos do Coro Infantil continuarem o seu percurso musical no seio da AMLC. Este projecto foi lançado em Setembro de 2017.

Para o ano de 2021, tem já programadas as seguintes actividades:

- Atelier de Páscoa
- Apresentação no Dia da Mãe
- Concerto final de temporada
- Estágio Coral de Verão
- Campanha novos elementos, realização de audições, acolhimento dos novos elementos
- Comemoração do 6.º aniversário CILC
- Comemoração do 4.º aniversário CJULC
- Concerto do 44.º aniversário da AMLC
- Concerto de Natal com coro convidado
- Festa de Natal



4.5 Academia Vocal

A Academia Vocal Lisboa Cantat (AVLC) é um espaço criado para dar resposta às inúmeras solicitações manifestadas pela comunidade coral da AMLC no sentido de se criarem oportunidades de aperfeiçoamento vocal. Assim, além de colmatar, a lacuna existente, dá oportunidade também a estudantes e/ou profissionais da área da voz, que estejam ou não vinculados aos coros da AMLC, de ter aulas de Formação Musical/Voz/Técnica Vocal/Canto. Realiza periodicamente *Masterclasses* de Canto Lírico e *Workshops* de Canto e Expressão Vocal.

Tem neste momento previstas as seguintes actividades:

- Actividades de promoção das actividades da AVLC e de angariação de novos alunos.
- Aulas de canto e leitura de partituras regulares, individuais e em grupo.
- Organização de Masterclasses de Canto, com apresentação em concerto final
- Organização de workshops
- Audição de final de temporada
- Concerto de Natal e de 44.º Aniversário da AMLC

4.6 Projecto de gravação de CD – Obra Coral *a capella* de Fernando Lopes Graça / Compositores Portugueses XX-XXI

Em 2021 a AMLC gostaria dar continuidade ao seu projecto de gravação de música portuguesa. Os objectivos são, por uma lado, deixar registado em áudio as mais de 300 canções regionais portuguesas harmonizadas pelo maestro Fernando Lopes-Graça a partir da sua parceria com o etnomusicólogo Michel Giacometti, e, por outro, gravar algumas das obras de outros compositores do nosso país.

Tendo já gravados 2 volumes da Obra Coral A *Capella* de Fernando Lopes Graça e 4 volumes da colecção Compositores Portugueses XX/XXI, consideramos que chegou o momento de terminar a gravação já iniciada do volume 5 desta colecção e proceder à sua edição e divulgação.

Trata-se de um projecto de grande fôlego que pretende fazer honra à riqueza do património musical português e permite que a AMLC, através dos seus coros, dê um contributo determinante para a sua divulgação junto do público.

Pretende-se, igualmente, dar início à preparação de do terceiro voluma da Obra Coral A Capella de Fernando Lopes Graça.

A concretização deste projecto só é possível graças à angariação de patrocínios de distintas entidades públicas e privadas.

5. Actividades online

A Associação pretende criar condições para desenvolver algumas actividades através da utilização de plataforma digitais destinadas ao público, em geral, nomeadamente:



- a) Gravações de vídeos;
- b) Divulgação de gravações áudio/vídeo dos vários coros;
- c) "Conversas sobre uma obra ou um compositor"
- d) Encontros virtuais com outros grupos corais

Para a realização destas actividades, e outras similares, a AMLC necessitará de adquirir material de som adequado, bem como um projecto e uma tela para projecção..

6. Considerações Finais

À luz das circunstâncias actuais, a manutenção da actividade da Associação e de todos os seus departamentos passará por uma forte aposta em propor actividades na freguesia de Alvalade e zonas limítrofes, por se considerar que não só é extremamente importante cultivar a parceria com a Junta de Freguesia, como também é no contacto com a comunidade que a Associação pode encontrar as melhor forma de concretizar a sua razão de ser: dar aos seus Associados a oportunidade de cantar em grupo e, ao mesmo tempo, partilhá-lo com a comunidade que a rodeia.

O Espaço Lisboa Cantat tem vindo a ser alvo de algumas beneficiações para melhor podermos acolher as apresentações ao público e as condições de trabalho dos seus agrupamentos em geral. Apostaremos este ano essencialmente <u>na manutenção</u>, <u>conservação</u> e <u>eventual aquisição</u> <u>de equipamentos essenciais à realização do trabalho musical</u> (estrados, cadeiras, estantes, pianos, bem como sistema de som, gravação e projecção de vídeo). <u>A aquisição de um sistema de gravação de áudio e vídeo constituiria uma estratégia importante para registo do trabalho desenvolvido pelos agrupamentos da Associação e assim manter viva a presença da Associação junto dos seus Associados, dos seus parceiros institucionais e do seu público, mesmo que apenas em formato digital.</u>

A AMLC tem desenvolvido a sua actividade graças a uma grande dedicação dos seus associados e/ou coralistas que abraçam o projecto de forma entusiástica e apaixonada. A sustentabilidade financeira da AMLC depende da realização de concertos e participação em eventos por parte dos seus grupos corais, o que, na actual situação de pandemia, se afigura algo difícil. Conforme mencionado anteriormente, estamos a delinear estratégias alternativas para manter os nossos associados/coralistas motivados, mas também a continuidade de um projecto cultural com mais de 40 anos cujo mérito tem sido notoriamente reconhecido.

Esperamos que a Junta de Freguesia de Alvalade possa corresponder a este nosso pedido, para que, no ano de 2021, consigamos operar uma transição de sucesso para que, no futuro, a Associação Musical Lisboa Cantat possa continuar a dar o seu contributo como agente dinamizador do panorama cultural da freguesia e da cidade de Lisboa.

Lisboa, 30 de Setembro de 2020



7. Orçamento

AMLC - Orçamento de Rendimentos e Gastos - 2021

Rubricas	Valores
Rendimentos e Gastos de Estrutra / Fixos	
Rendimentos de Estrutura / Fixos	
lóias e quotas dos associados	5 400
Total dos Rendimentos de Estrutura / Fixos	5 400
Gastos de Estrutura / Fixos	
Contabilista	-2 214
Vencimentos	-19 330
Comunicações	-100
Limpeza	-1 000
Seguros	-500
Material de escritório	-100
Despesas bancárias	-300
Conservação e reparação	-3 500
Outros gastos de estrutura / fixos	-1 400
Total dos Gastos de Estrutura / Fixos	-28 444
Saldo dos Rendimentos e Gastos de Estrutura / Fixos	-23 044
Rendimentos e Gastos de Atividades / Variáveis	23044
Rendimentos de Atividades / Variáveis	
Concertos e outros eventos	35 525
Fim de Semana Coral	1 760
Estágio Coral de Verão	6 440
Mensalidades	13 650
Total dos Rendimentos de Atividades / Variáveis	57 375
Gastos de Atividades / Variáveis	
Honorários Diretor Artístico	
Honorários Maestros	-6 720
Honorários Pianistas	-4 235
Honorários Solistas	-1 400
Honorários Ensaiadores de Naipe	-300
Honorários dos Técnicos	-3 920
Honorários - Outros	-1 000
Transportes	-880
Estadas	-200
Refeições	-3 150
Compra ou produção de partituras	-1 900
Professores	-4 900
Participação dos Departamentos em Atividades da AMLC	
Outros gastos de atividades / variáveis	-15 505
Total dos Gastos de Atividades / Variáveis	-44 110
Saldo dos Rendimentos e Gastos de Atividades / Variáveis	13 265
Rendimentos e Gastos Extraordinários	
Rendimentos Extraordinários	
Subsídios e donativos	10 000
Total dos Rendimentos Extraordinários	10 000
Gastos Extraordinários	
Saldo dos Rendimentos e Gastos Extraordinários	10 000
Saldo dos Rendimentos e Gastos extrabidinarios Saldo dos Rendimentos e Gastos de Estrutura/Fixos + de Atividades/Variáveis + Extraordinários	221
onido dos nendinientos e dastos de Estrutura/Fixos + de Atividades/ variaveis + Extraoldilidilos	221
Resumo	
Rendimentos de Estrutura/Fixos, de Atividades/Variáveis e Extraordinários	72 775
Gastos de Estrutura/Fixos, de Atividades/Variáveis e Extraordinários	-72 554
Saldo dos Rendimentos e Gastos de Estrutura/Fixos + de Atividades/Variáveis + Extraordinários	221